



开幕式现场,精彩的舞龙表演吸引市民和游客观看。

# 山海欢动 活力海原

## ——2026“自在山海·原乐生活”暨海原第二届户外时尚运动周掠影

蔡睿晓 文/图

5月16日至17日,2026“自在山海·原乐生活”暨海原第二届户外时尚运动周举行。活动以体育赛事为载体、文旅融合为内核,集竞技赛事、生态体验、非遗展销、民族团练于一体,全方位展现海原县的活力与乡土魅力。

本届运动周精心设置三大核心赛事,兼顾潮流运动、青少年竞技与全民休闲健身,赛事内容丰富、覆盖面广、参与度高,充分展现昂扬向上的体育精神与多彩活力。“塞上碗”腰旗橄榄球公开赛来自辽宁省、河北省及宁夏等省区的16支参赛队伍。赛场上,队员们奋勇争先、协作共进,展现出精湛的竞技水平和积极健康的运动风貌。2026全国青少年棒球公开赛(海原站)亮点纷呈,吸引陕西、甘肃、宁夏三地12支青少年队伍参赛,棒球少年驰骋赛场、挥棒逐梦。作为西北地区为数不多的高水平青少年棒球赛事,本次比赛为西北地区青少年搭建了优质交流竞技平台,有效推动区域青少年棒球运动普及发展。在脾路山森林公园徒步活动中,近600名徒步爱好者齐聚脾路山森林公园。大家沿山野步道缓步前行,穿梭于葱郁林木之间,自治区级花儿非遗传承人送上优美旋律。赛事之外,农特产品展销、非遗体验、文旅推介同步铺开,市民与游客在观赛间隙,品地道风物,触传统技艺,沉浸式感受丝路重镇的魅力。

海原县将持续推动文旅深度融合,让运动激情常在、乡土魅力常新,让“自在山海”成为更多人向往的生活方式。



参加2026全国青少年棒球公开赛的选手们认真听裁判指令。



“塞上碗”腰旗橄榄球公开赛中,选手们奋勇争先、协作共进。



2026全国青少年棒球公开赛(海原站)吸引陕西、甘肃、宁夏三地12支青少年队伍参赛。



市民和游客选购心仪的产品。活动现场同步开设农特产品展销、非遗体验等板块。

## 宁夏守艺人

一把剪刀,裁尽岁月悠长;一张红纸,晕染乡土深情。

从春节窗棂上寓意吉祥的窗花,到承载一方水土风情的艺术佳作,彭阳剪纸以最朴素的材料,剪出了鲜活的人间百态。在一代代手艺人的坚守中,这项古老的民间技艺不断焕发新的生机,石贵斌便是其中的突出代表。

石贵斌,1993年出生,现为固原市非物质文化遗产项目(剪纸)代表性传承人。20年来,他以剪刀为伴、以红纸为友,在深耕传统的基础上大胆创新,让彭阳剪纸既守住根脉,又拥抱时代潮流,在传承与革新中绽放别样光彩。



石贵斌的剪纸作品。

## 剪刀红纸绘新风 匠心传承非遗梦

固原市非物质文化遗产项目(剪纸)代表性传承人石贵斌

本报记者 邓蕾 文图

### 一把剪刀 剪出热爱与坚守

石贵斌与剪纸的缘分,始于幼时姥姥手中的那抹红。

“小时候,我经常看到姥姥和妈妈坐在窗前,手指翻飞间,一张普通的红纸便化作栩栩如生的飞鸟样式的窗花,那份源于指尖的魔力深深吸引了我。”石贵斌回忆道。姥姥剪的窗花线条优美流畅,妈妈剪的民俗纹样里藏着老百姓对美好生活的期盼。看着看着,他忍不住拿起剪刀,试着模仿。

13岁那年,还在上初中的石贵斌在妈妈的悉心指导下,开始学习对折纸张、剪裁线条等基本功夫。从歪歪扭扭的简单纹样,到逐渐成型的完整图案,他一次次练习,一次次琢磨。“那时候放学回家,别的孩子在外面玩耍,我就坐在家剪纸。”石贵斌说。年少的这份热爱,为日后的传承之路埋下了种子。

初中毕业后,石贵斌全身心投入剪纸创作,把热爱变成了一生的事业。“起初,只是把作品送给亲朋好友,或者拿到当地集市上售卖,补贴家用。但随着技艺不断精进,我渐渐意

识到,剪纸不仅是一门手艺,更是一种承载乡土情怀与民俗文化的载体。”石贵斌说,从那时起,他就暗下决心:一定要好好钻研这门技艺,让更多人看见它、传承它。

2016年,石贵斌成立了剪纸工作室。走进工作室,浓郁的文化气息扑面而来。两面靠墙的展柜里,层层叠叠的剪纸作品错落有致、琳琅满目:山水田园意境悠远,花鸟鱼虫灵动鲜活,民俗风情饱含温度……从方寸之间精致的纹样,到数尺之长壮阔的画卷,每一件作品都线条流畅、细节精巧,凝聚着他的心血与匠心。

2017年,为了进一步提高剪纸技艺,石贵斌主动报名参加自治区文化和旅游厅举办的第一期非物质文化遗产研修班,系统学习剪纸技艺与文化内涵,为源于热爱的坚守补上了专业知识的支撑。此后,他在深耕传统技法的同时不断探索创新,将彭阳的山水田园、民俗风情融入作品,逐渐形成了独具特色的创作风格。



今年心月,石贵斌走进彭阳县中小学校,为孩子们讲解剪纸的历史渊源和创作技巧。

### 一颗匠心 传统非遗新活力

守正与创新并行,是彭阳剪纸能够代代相传、历久弥新的核心密码。

“传承非遗,从来不是一个人的事。只有让更多人参与进来,这门技艺才能生生不息。”在精进自身技艺的同时,石贵斌主动扛起传承的责任,努力让剪纸走进更多人的生活。他积极参与“非遗进校园”活动,走进当地中小学校,为孩子们讲解剪纸的历史渊源和创作技巧,手把手教他们剪裁,让孩子们在动手实践中感受非遗的魅力,在心中播下传承的种子。

不仅如此,石贵斌还定期到彭阳县老年大学开设剪纸公益课堂。他以趣味化、生活化的方式,细致讲解基础纹样和裁剪手法,丰富老年学员的精神文化生活,让老年人在剪纸中陶冶情操、乐享晚年。

今年春节期间,在彭阳县老年大学举办的文化活动中,石贵斌设计的剪纸服装秀惊艳全场。他将剪纸纹样巧妙地融入现代服饰,把传统的剪纸元素与时尚的服装风格相结合,既展现了剪纸艺术的独特韵味,又让非遗文化以更加鲜活、更具视觉冲击力的方式走进大众视野,赢得观众一致好评。

凭借精湛的剪纸技艺和不懈的努力,石贵斌收获了多项荣誉。2018年,他牵头组建剪纸团队,经过精心打磨后登上中国民族春节联欢晚会的舞台,凭借精彩的剪纸艺术表演获得优秀节目奖,让彭阳剪纸走出宁夏、走向全国。2022年,他被命名为彭阳县非物质文化遗产项目(剪纸)代表性传承人;2023年,又被命名为固原市级非物质文化遗产项目(剪纸)代表性传承人。2025年,他创作的剪纸作品荣获“非遗万象”华艺杯全国首届非遗代表性传承人设计作品展评大赛铜奖,再次有力证明了彭阳剪纸的艺术价值。这些荣誉,是对他多年坚守与付出的最好肯定。

“我希望今后有更多人学习、了解这一非遗项目。”石贵斌说,他计划开办剪纸培训班,招收喜欢剪纸的学生和学员,教他们学习剪纸、读懂剪纸,并帮助残疾人、就业困难人员掌握一技之长,让非遗技艺能成为他们自立自强的支撑。

从少年时握起剪刀的那一刻起,石贵斌便再也没有放下。20年来,红纸翻飞,纸屑纷落,他用一把剪刀剪出了生活的温度,也剪出了一条属于自己的非遗传承之路。石贵斌说,剪纸这件事,急不得,也停不得。他要做的,就是把这份手艺守好、传下去,让彭阳剪纸这门古老技艺,在更多人的手中活起来、走下去。



今年春节期间,在彭阳县老年大学举办的文化活动中,石贵斌设计的剪纸服装秀惊艳全场。