

山海相拥三十载 同心筑梦绘新卷

——闽宁协作30年专题采访采风活动掠影

本报记者 纳紫璇 蔡睿晓 文/图



闽宁镇禾美电商帮扶车间员工马燕向记者们讲述“闽宁巧媳妇”的直播带货故事。



闽宁镇银川星澜服饰有限公司工人王雪萍进行服装挂片工作。



清风拂塞上，山海续华章。

5月13日至15日，“山海情深三十载 携手共筑共同体”闽宁协作30年专题采访采风活动举行。采风团一路观巨变、访实景、悟初心，沉浸式探寻闽宁三十载携手并肩的奋进足迹，真切感受跨越千里的山海情谊。

行走在闽宁镇，处处生机盎然。采风团先后走进东西部协作闽宁实践馆、宁夏铸牢中华民族共同体意识教育实践基地、看见闽宁·戏剧村落……在一件件实物、一张张影像中回望携手同行的峥嵘岁月，感悟凝心聚力、同心同德的团结力量。目之所及皆是蝶变新貌，心之所感满是温情暖意。曾经黄沙漫天、贫瘠荒芜的“干沙滩”，历经岁月磨砺与双向奔赴，已成为物产丰饶、产业兴旺的“金沙滩”。

闽宁镇通过规划引领、机制创新、渠道拓宽，推动两地资源精准对接、优势互补，让各族群众在共同发展中共享成果。联合厦门市湖里区、思明区共建闽宁产业园，出台39条惠企政策，吸引42家企业入驻，形成特色产业集群。深挖《山海情》IP价值，打造沉浸式文旅项目，年接待游客超10万人次，带动旅游收入2000余万元，闽宁镇入选2025年全区职工康养目的地，让协作故事成为文旅名片。近年来，闽宁镇采用插花安置模式，科学布局教育、医疗等公共资源，完善新镇区配套设施，创造各族群众共居共学、共建共享、共事共乐的社会条件。举办火炬传承跑、全民健身、红歌比赛等各类文体活动200余场次，让各族群众在交往交流交融中增进情感、拉近距离，形成“各美其美、美美与共”的和谐局面。

从易地搬迁安家落户，到产业落地生根开花；从脱贫摘帽攻坚克难，到乡村振兴阔步前行，这片热土在闽宁两地同心携手下，踏稳前行之路，厚植民族团结沃土，让中华民族共同体意识深深根植于各族群众心中。

站在新的起点上，闽宁镇将继续沿着这条山海协作、共同富裕的道路坚定前行，持续深化闽宁两地产业互补、人才互通、文化互融等重点领域精准发力，推动群众稳得住、能致富，让民族团结的根基扎得更深、奋斗的劲头鼓得更足。

◀在晓鸣农牧智慧产业园里，工人在分拣小鸡。



闽宁二小的学生在学唱童谣。



▶闽宁镇原隆村渔菜共生项目负责人冯文静讲解水培生菜根系过滤方式。



▼闽宁镇立能新能源实训基地老师给学生进行职业技能培训。



闽宁镇全貌。

“生态屏障与文明纽带——贺兰山生态历史文化”研讨活动征文启事

为深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记考察宁夏重要讲话精神，深入挖掘贺兰山文化价值，助力我区推进文旅深度融合，2026年10月，宁夏回族自治区政协将举办“生态屏障与文明纽带——贺兰山生态历史文化”研讨活动。在此，我们诚邀社会各界同仁为本次研讨活动投稿。

一、征文主题

生态屏障与文明纽带——贺兰山生态历史文化

二、选题方向

(一)贺兰山在自然地理、生物多样性保护、生态屏障功能等方面的重要作用和意义。
(二)贺兰山对宁夏平原自然生态、历史文化、社会经济发展的重要作用。
(三)贺兰山主要河谷分布及其人文历史。

(四)贺兰山作为我国农耕文明与游牧文明的分界线，各个历史时期发生在贺兰山沿线的历史事件、历史故事。

(五)贺兰山沿线古今以来各民族交往、交流、交融的史实和故事。

(六)贺兰山沿线历史文化遗存的时空分布特征、历史脉络、人文内涵。

三、征文对象

本次征文主要面向高校、科研机构以及自然生态、人文历史等领域相关资深人士开展。既可以以个人名义参加，也可以多人联名参加。

四、征文时间

即日起至2026年9月10日

五、征文要求

1. 征文坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，牢牢把握正确政治方向。
2. 紧扣主题，有较高的学术文化

价值。

3. 征文格式要求：word文档，标题为方正小标宋简体、二号字，正文统一用仿宋_GB2312、三号字，文末须注明作者姓名、单位、职称、职务、电子邮箱、联系电话等信息。

4. 字数以5000—8000字为宜，可配发与来稿内容相关的图片。文中图片请另附文件夹，一律采用jpg格式，附上图片说明及拍摄者信息。

5. 投稿人必须是第一作者，并保证稿件的原创性、时效性和创新性，不得存在抄袭等行为，稿件未曾在国内外公开发表过，且不得侵犯他人的著作权、肖像权、名誉权等合法权益，文责自负。

6. 稿件于2026年9月10日前以电子邮件(投稿邮箱:Nxzxwsg_1949@163.com)发送。邮件名称需注明：“贺兰山生态历史文化”征文，文件名以“作者

姓名+单位+征文题目”命名。

7. 参与稿件一经投稿，即视为同意主办方拥有来稿的编辑、出版、宣传等权利。

六、成果利用

收录优秀学术论文，编印《贺兰山文化研究论文集》并公开出版。主办方将梳理研究成果，将能转化为文化产品和旅游项目的有关内容积极向有关部门推介，如制作纪录片、举办展览、出版书籍、推出文创产品等，推动贺兰山文化的传承与传播，助力文化旅游产业高质量发展。

七、联系方式

联系人：欧阳辉
联系电话：0951-6033879
15378939717

政协宁夏回族自治区委员会办公厅
2026年4月14日

天津博物馆122件精品文物讲述中国古代“工匠精神”

新华社天津5月18日电 18日，“文明印记——中国古代工艺文物精华展”在天津博物馆开幕。展览展出天津博物馆馆藏精品文物122件(套)，生动展现中华传统匠心神韵，讲述源远流长的古代工匠精神。展览为期三个月，市民游客可近距离品鉴文物，领略古代工匠的非凡智慧与精湛技艺。

“文明印记——中国古代工艺文物精华展”为国家文物局“文明桥梁计划”首批海外落地项目，展览定位为工艺文物展，由“技”入“道”，展示中国古代工艺巅峰成就。

“文明印记——中国古代工艺文物精华展”上展出的明代红白玛瑙雕李白像。新华社记者周润健 摄

天津博物馆器物部研究员董雪迎介绍，本次展览在2025年赴哈萨克斯坦国家博物馆展出的海外展基础上优化增补。展览以“文明印记”为主题，设立“瓷韵华章”“巧夺天工”“锦绣中华”“津城风采”四个单元，精选天津博物馆馆藏文物122件(套)，囊括瓷器、玉器、竹雕、漆器、石雕、甲骨、青铜器等诸多门类，以归国汇报展形式面向公众呈现。

展览选取的精品文物各具内涵，如商武丁“龙”字龟卜甲，直观印证了甲骨文作为汉字源流的重要地位。明代红白玛瑙雕李白像堪称巧思佳作，工匠利用天然玛瑙之色，精心雕琢出李白的醉酒风姿，神态刻画栩栩如生。辽代绿釉鸡冠壶承袭游牧民族皮囊器物形制，器型扁圆，便于马背携行，生动彰显出游牧文化与中原农耕文化交融的时代特色。