

快评

当苏轼赛博圈粉 传统吟唱“血脉觉醒”

近日，一则有趣的话题在网络上走红：在某音乐平台上，苏轼被标注为“歌手”，名下作词作品多达147首，还拥有数千名粉丝。李白、白居易、李清照等一众古代文人也纷纷“出道”，化身另类“华语音乐人”，在数字空间里收获关注、引发互动。

点评

当年轻人不再把诗人当作遥不可及的文化符号，而是看作有情绪、有朋友、有烦恼的普通人，这种亲近感，恰恰是理解经典的第一步。当你愿意去了解苏轼被贬黄州时的心情，试着体会李清照“寻寻觅觅”的况味，你就已经进入古典世界，与伟大的灵魂共鸣了。经典既需要在书页中被认真研读，也需要在生活中被自然传递。如同学者戴建业所言，文化传承要“接地气”，要把故纸堆里的东西变成热气腾腾的。诗词歌赋流淌在年轻人的歌声里，传承，就有了最鲜活的样子。（据《青年报》）

（据《经济日报》）

山东博物馆英文拼写一堆错误 伤了大雅

近日，有网友发帖称，山东博物馆门口的导览图上出现多个英文单词拼写错误，他表示“最近在考雅思，寻思在生活中找点英语看看，我还纳闷是不是自己知识短浅了。”山东博物馆相关工作人回应称，此前也曾看到过网友反映这一情况，会将此事向上反馈。“如果核实了，我们会进行更改的。”

点评

文博场所的专业性，既体现在镇馆之宝的价值上，更藏在每一处细节里。博物馆总在专业领域失守，根源还在于重“面子”轻“里子”，重视场馆建设、藏品陈列，却忽视了文字校对、细节打磨等基础管理环节。总之，文物的厚重需要严谨的管理来匹配，文化的传播需要专业的细节来支撑，马虎不得。博物馆的场馆纵然恢宏大气，馆藏文物也精美绝伦，但别再让这些低级错误给文化窗口“抹黑”了。（据《新京报》）

高速上化妆、舞动甚至“睡驾” 辅助驾驶用错就是“玩命”

近日，多起司机滥用辅助驾驶的新闻引发关注。据报道，浙江省温州市一名驾驶人开启车辆辅助驾驶后，双手放开方向盘，吃东西、化妆、双手随音乐舞动，还将相关视频发布至社交平台；沪甯高速上，车主张先生发现旁边一辆行驶中的车上，主副驾人员疑似在睡觉，主驾女孩的腿都是翘起来的，让人心惊。

点评

如此使用辅助驾驶，不仅是严重的交通违法行为，更是对自身和他人生命安全的极度漠视。技术进步不是漠视安全的理由，司机不能是盲目的“甩手掌柜”，而是时刻保持警惕的“人机共驾”，这应成为普遍常识。对于某些滥用智驾的危险行为，扣分、罚款乃至追究刑责都不能手软。选择用辅助驾驶是个人自由，但道路上的行为必须遵守规则，这是安全的底线。（据《成都商报》）

公共安全不兴“逗你玩”

近日，南宁吴圩国际机场通报，CZ3291航班起飞前，一名旅客在乘务员安全问询时戏言行李内有炸弹，导致航班重新开舱检查，延误超1小时。该旅客后被带离飞机并依法追责。

点评

在我们的日常工作生活中，类似“开玩笑”“闹着玩”的言行屡见不鲜。但一旦从私人领域跨入公共空间，涉及公共安全，那玩笑便有可能瞬间越界，成为越过法律红线的危险行为。尤其在民航、铁路、地铁等高度敏感的公共交通领域，一些提及爆炸、劫持、生化威胁相关的字眼，往往会自动触发最高级别应急响应机制，这类玩笑开不得。这不是小题大做，而是无数血与泪换来的安全规则。（据《广西日报》）

禁带“越王勾践剑”登机 趣味提示为文旅加分

据报道，近日，有网友称，武汉天河机场立起了一块硬核幽默的安检提示牌，明确“越王勾践剑”不能随身带上飞机。武汉天河机场回应称：近期是出行旺季，携带“越王勾践剑”（湖北省博物馆藏品）文创纪念品的旅客增多，设立趣味提示牌旨在精准科普安检规定。

点评

一块提示牌或许不起眼，却让人记住了当地的流量IP与幽默感。对城市文旅来说，这样不刻意、不悬浮的小创意，本身也是一种加分项。这个提示虽然巧妙，但如果旅客在机场翻箱倒柜地调整，甚至不得不和文创“割爱”，这多少是一种不便和损失。因此，这也提醒：相关工作不能提前，不至于到机场再应急处理。比如，文创设计和制作方应提前了解相关运输法规，按照相关安检标准做出调整，确保符合安检条件；或在售票时即明确提示“不可携带登机”，避免旅客事后后觉。所以，如何完善服务的颗粒度，相信依然值得持续探索。（据《新京报》）

“两新”成绩单里的民生温度

国家发展改革委近日发布一份名为《“两新”政策实施两周年成效显著》的报告，用一系列扎实数据，勾勒出大规模设备更新和消费品以旧换新政策对生产生活带来的改变，传递出政策设计背后的民生温度。

“两新”政策实施两年多来，其意义已远超单纯的“扩消费、促投资”，它更像是一个从供需两端协同发力的系统工程，在促进经济稳增长的同时，持续提升亿万民众的幸福感和获得感。

这份民生成绩单在对消费扩容提质的直接回应上。“两新”政策通过4500亿元超长期特别国债资金安排，撬动了超3.9万亿元的汽车、家电、数码产品销售额，直接惠及4.8亿人次。沉甸甸的数字背后，是亿万家庭以更低的成本实现了更多的消费迭代。

值得一提的是，政策没有停留在简

单的“汰旧”上，而是敏锐地捕捉并顺应了民众对绿色、智能、高品质生活的向往，将补贴精准导向技术更先进、能效更优的产品，使得消费升级与绿色转型同步发生。对“换优”“换绿”的市场引导，既满足了当下改善生活的需求，也为节能减排目标夯实了基础。

如果说消费品以旧换新提升了生活的“品质感”，那么大规模设备更新则筑牢了民生的“基础盘”，实现了对公共服务水平的提升。有关部门统计显示：两年来，全国报废更新约220万台（套）老旧农机，这一数字是此前12年报废更新总和的7.5倍；支持了16.7万台住宅老旧电梯更新，消除了困扰民众多年的“上下楼”难题；推动了90万辆老旧营运货车和12.7万台（套）新能源城市公交车及动力电池更新，大幅提升了物流效率，显著改善了城市空气质量和公共

出行体验。

这些更新，瞄准的是群众“急难愁盼”，解决的是长期存在但单靠市场难以快速解决的安全与效率问题。政策的触角深入社会运行的“毛细血管”，以政府投入带动全社会投资超1.8万亿元，完成了超过4800万台（套）重点领域设备的更新，不仅完成了对资产的刷新，更是对公共安全与民生福祉底线的加固。

这份民生成绩单还体现在对未来生活方式的塑造和对可持续发展模式的构建上。无论是设备更新还是消费品以旧换新，一个至关重要的环节是构建回收循环体系，政策不仅关注“新”的进来，也着力于系统解决“旧”的去处，既避免了环境污染，也提升了资源利用效率。

有数据佐证：两年来，全国累计增设了超过2.9万个社区智能化回收设施，累计回收1767.3万辆报废汽车、规范拆解

“旅游兴趣班”开启文旅经济新赛道

今年“五一”假期出现的一种文旅新形式——“旅游兴趣班”，正在改写假日经济的逻辑。当游客涌入各大景区排队打卡时，一部分年轻人却选择“反向”消费——避开人挤人的景区，报名参加金工、咖啡、陶艺、木工等各类技能培训课程，在工坊与教室中度过假期。

过去，假期的核心逻辑是放松、娱乐，旅游则被一些人简化为“看风景、拍照片、发朋友圈”的标准化流程，消费体验高度同质化。久而久之，那些被过度商业化的景区、千篇一律的小吃街、流水线的文创产品和“特种兵式旅游”的新鲜感逐渐褪去，拍照打卡的满足感也被打折，旅行失去了探索的乐趣，沦为“来都来了”式的被动消耗。

值得关注的是，这些“旅游兴趣班”大多扎根于非一线小城，避开了一线城市的喧嚣与高成本，也让那些被忽略的在地文化有了被发现的机会。景德镇的

“你在景区排队，我在教室‘打铜’”，这种转变的底层逻辑，是人均可支配收入增长与消费观念迭代的驱动。当物质供给日益丰裕，不少年轻人不再执着于单纯拥有物品，而更看重经历与成长。学习金属加工、咖啡冲煮、榫卯手艺，本质是悦己型深度体验；在专注创作中获得松弛感，在完成作品时收获成就感，在技能提升中实现自我价值，有效对冲快节奏生活带来的焦虑与空虚，满足内心丰盈的精神需求。这也是年轻人愿意为之付费的关键原因。

值得关注的，是这些“旅游兴趣班”大多扎根于非一线小城，避开了一线城市的喧嚣与高成本，也让那些被忽略的在地文化有了被发现的机会。景德镇的

陶瓷、苗寨的银饰、丹寨的蜡染，这些原本藏在深巷里的非遗技艺，一度面临“养在深闺人未识”的困境，而今“旅游兴趣班”的出现，让它们从博物馆里的陈列变成了可触摸、可学习、可传承的活态体验，有助于非遗技艺的传承发展。

而且，这种趋势也在调整文旅经济的路径。过去，文旅经济依赖的是“流量”，景点越网红，游客越多，如今“旅游兴趣班”依赖的是“深度”，体验越深度，游客越愿意停留。“深度停留”不仅延长了游客的消费链条，也让地方文化真正“活”了起来，让资金实实在在地流入当地手艺人、小微业主的口袋，实现了“流量”向“留量”的转化。（据《北京青年报》）

五湖四海“饭搭子” 社区食堂烟火气拉满

近期小红书上不少“种草”上海社区食堂的帖子，曾经被认为是“老年人专属”的地方，如今也成了年轻人的“宝藏”食堂和City Walk热门打卡点。

社区食堂创立的初衷是解决老年人做饭累、吃饭难的问题，可当下许多年轻人也有着类似的痛点：做饭耗时耗力，下馆子价格劝退，点外卖油腻不健康。为了满足“吃一顿朴素午餐、晚餐”的刚需，越来越多的年轻人迈入社区食堂，和老年人做起了“饭搭子”。

比如徐汇滨江社区食堂，窗外就是一线江景，但“本帮红烧肉16元、葱烤大排9元、炒青菜4元”的价格表更“感人”；宝山区的社区食堂则引入机器人现场炒菜，精准控油控盐，有年轻人看重的“真材实料”和“锅气”。高性价比、拒绝预制菜以及卫生健康，每一条都精准切中年轻人的饮食需求，解决了做饭难的尴尬。

社区食堂的吸引力在于既满足了吃饭的刚需，这里的市井气息和热闹氛围，也回应了年轻人的“刚需”。

一名国外博主在“上海探店”系列中两次光顾社区食堂，拍的不仅是价格菜品，还有人流涌动中的烟火气。老年人常驻社区食堂，也不仅仅因为实惠方便，还因为与“饭搭子”一起吃饭本身就是一种社交。于年轻人而言，社区食堂有着一份难得的松弛感，它可以是下班后的公共客厅，也可以是午间的休憩地。

当然也有不少声音质疑，年轻人来社区食堂“蹭饭”，会不会抢了老年人的饭碗？其实换一个角度来看，社区食堂和年轻人之间何尝不是一种互相托底？

2024年，《人民日报》《半月谈》等央媒就关注过社区食堂“建了没人吃”“大面积亏损”的问题。随着年轻人的涌入，他们的全价消费带来了薄利多销的现金流，帮助社区食堂实现自主造血。而诸如“老人爱心专座”“12点前主打软糯本帮菜、12点后增加重油重辣网红菜”等灵活调整，在兼顾年轻人的同时，保证了老年人是第一服务对象。真正的为老服务不是把年轻人拒之门外，而是通过优化机制，让“井水”“河水”都成为盘活社区食堂持久经营的“活水”。（据《青年报》）

综合运动处方



随着年龄增长，肌肉也会自然流失。专家提醒，如果家中老人出现洗脸毛巾拧不干、打不开矿泉水瓶盖等情况，要警惕或许是肌少症找上了门。肌少症，是一种以骨骼肌质量、力量和功能的进行性和系统性丧失为特征的老年综合征，抗阻训练+功能训练+有氧运动三者结合的综合运动处方，是非常有效的肌少症干预手段。新华社发

注销公告  
银川蓝合唱团，统一社会信用代码：52640100MJX222024B，拟向登记机关申请注销，请与本团有债权债务的单位及个人自公告之日起45日办理清算手续。特此公告。  
银川蓝合唱团  
2026年5月11日



无暇顾及

“十五五”规划纲要明确提出“一体推进教育科技人才发展”。然而，记者采访了解到，有的科研人员每年仍需填写各类报表数百份，大量精力消耗于非学术事务；有的为追求短平快效应，论文集中于热门领域，忽视原始创新；有的基础研究，因实施“工程化管理”而被迫中断或终止……科研领域的形式主义束缚亟待破除。新华社发

万条留言安慰自卑者 陌生的善是温暖的光

近日，河南一名女生发帖，称自己在火锅店当服务员感到自卑，因为大部分客人跟自己年龄相仿，但他们都打扮得很漂亮，浑身散发着香水味儿，而自己身上只有怎么也盖不住的火锅味儿。没想到的是，她收到了7万多名网友晒出自己生活和工作的日常照片，送上暖心评论安慰鼓励——“碰巧休息，于是盛装出席了你的日常”“你只是上班的时候遇到了休息的我们而已”……

在刚刚过去的“五一”假期，当多数人沉浸在休闲出游的欢愉中，这名火锅店女服务员的网络倾诉，引发众多网友的关注，网友纷纷晒照予以暖心安慰。“万条留言安慰自卑女服务员”登上热搜，戳中了无数人内心最柔软角落。

打动人心的是将心比心的共情。7万多名网友大多没有指点对方该怎样做、不该怎样做，也没有直接给出建

议，而是晒出自己光鲜背后的另一面：油污的工作服、熬夜后的黑眼圈、疲惫却倔强的脸……没有滤镜，没有精致，只有生活原本的模样。他们用自己的经历和感受，传递将心比心的朴素共情，表达“我懂你”的善意。这启示我们：共情是人生不可或缺的必修课，坚持以共情求共识，将己心度人心，不仅能让人与人之间的关系进入良性循环，还能使社会氛围更和谐，推动文明向上生长。

打动人心的是陌生的温暖。在外打拼不易，尤其是像火锅店服务员这样的普通劳动者，承受着很大的生活和工作压力，一些人难免会有陷入迷茫和困顿的时刻。很多时候，来自陌生人的温暖关爱，往往比亲友来得更及时而到位。现实生活中，陌生人伸手相助的温暖场景不断上演：地铁上让陌生人靠着肩膀休息的小哥，寒夜里为迷路老人披上

自己外套的小伙儿……萍水相逢，温柔相待；素昧平生，无私帮助，让友善和人性熠熠生辉。这启示我们：既感恩于被温柔相待，也做愿意温柔对待他人的人，让这种陌生人之间的关爱双向奔赴，让温情善良的火种在传递中循环起来，社会必将变得越来越美好。

打动人心的还有看似不经意的善举。正如一位网友所言：“善意从来不是惊天动地，而是举手之劳的温暖。”这句话点出了善意的本质——不一定是轰轰烈烈的壮举，更多的是藏在人间烟火里的细碎温柔，为需要帮助的人带去希望与支持。

涓涓细流汇成大海，点点星光点亮银河。愿我们每个人都涵养友善品格和共情意识，从我做起，用力所能及的方式点亮道德之光，将仁爱之心、关爱之情发扬光大。

（据《北京青年报》）