

政协委员要多维度赋能奏响乡村振兴强音

——南帆散文集《村庄笔记》读书心得

陈思凡

“村字号”享誉全国，“乡村旅游”火爆、田园短视频成为“潮宠”……中国人骨子里的田园基因一旦被唤醒，便如燎原之火。近日，我阅读了中国当代作家南帆创作的散文集《村庄笔记》，全书由作者在月洲、林浦、赵家堡、五夫里、石井、闽安等15个村庄的所见所闻创作的16篇散文，以及谈论中国当代文学史中乡村形象谱系的1篇论文组成。品读《村庄笔记》一书，阅读的是与土地相关联的生活方式、社会经验、文化伦理，探寻的是乡村生活滋养的思想观念、精神气质和美学趣味，拓展的是乡村文化生态的消解和乡村生活精神缺失的解决路径。读完这本书，提醒我们政协委员在为全面推进乡村振兴建言献策时，要时刻谨记“文化是村庄的灵魂，也是民族的根脉”和始终保持心系农民、服务农业的坚定信念。

许多人对于乡村的印象，往往停留在表面的、片段化的认知上，缺乏深入的了解与体验。其实，中国历史上存在着漫长的农业文明，仅是“村”字的起源就可追溯到先秦农耕文明的发展，它代表着农民为耕作便捷而形成的聚居群落。乡村是中国的缩影，乡村的变化和发展反映着中国社会的整体变迁。《村庄笔记》一书以作者走访村庄为切入点，阐述了对快速变化中的“中国村庄”的深度观察。脚步越深入乡村，对乡村的印象就越丰富。该书从村庄的形象演变、历史沿革、文化心理等多个层面，解析着“村庄”一词所承载的农耕历史和文化传承，以及其演变所反映的民生需求与地域文化。

《村庄笔记》的落笔点不在村庄里连绵不绝的山光水色，也不在热气腾腾且发人深思的乡村故事，而在于敏锐地洞察并捕捉独特而复杂的当代乡村景观。比如，《村庄笔记》里记录的在现代工业中应用广泛的影响下，乡村记忆正在加速消逝的林浦村、螺洲村、关口村等靠近城市周边的村庄、因深藏于层叠起伏的苍翠山峦之间的寿山村等远离都市喧嚣的村庄、保留着丰富的文化遗产却在时代洪流中踟躇徘徊的月洲村、五夫里、赵家堡、琴江村等文化传承面临“断层”现象的村庄，形态各异的村庄折射大时代的波澜壮阔，既有泥土芬芳的农耕记忆，也有城镇化浪潮下的现实碰撞，让读者在读完之后，能够更加了解中国乡村生活的真实面貌。

这本关于村庄的书被关注和讨论，值得我们政协委员从中思考如何多维度地为全面推进乡村振兴建言献策，让希望的田野不断迸发出生机活力。

求真务实做好调查研究，紧扣乡村产业兴旺建真言。《村庄笔记》一书中所描写的不仅是汗水与草香交织的乡村记忆，更多的是传统与现代交织的村庄写实。作者穿梭于村庄之间，写下的每一篇章均是实地见闻。不修饰、不删节、不遮蔽，以一幅幅乡村图卷的本来面目示人，全书因为真实才更加动人。正如宁夏政协在调查研究工作中始终保持求真务实的作风，近年来精准布局特色“委员会客室”“界别委员工作室”，引导委员发挥专长，将履职平台搭建到农业生产一线，政协委员以主动担当的精神、求真务实的作风，围绕农业领域

发展痛点与潜力方向，通过调研座谈农业农村、林草、气象等部门以及宝丰农光一体化产业基地、中卫腾格里“沙戈荒”新能源基地等标杆项目，从模式创新、政策配套、风险保障等维度提出意见建议，涌现出解锁锁塞上绿电与生态农业双赢新路径的《关于推广“光伏+生态农业”复合型发展模式的提案》、织密乡村振兴风险保障网的《关于推进宁夏农业保险高质量发展的提案》等一批高质量的提案，体现了大兴求真务实之风的风采。

迎难而上突破治理困境，聚焦乡村宜居宜业献良策。《村庄笔记》一书中，作者以大量笔墨打撈福建省内村庄历史文化的光光片羽，钩沉张元幹、张圣君、朱熹、柳永、郑成功、陈宝琛等人物的峥嵘往事，精准地捕捉乡村面临的共同困境：传统像水一样流失，历史故事难以衔接当下，乡村的“泥土气息”与文化生育能力正在遭遇挑战。正如宁夏政协在乡村振兴领域重点难点问题上，始终保持着迎难而上的决心和勇气，近年来政协委员聚焦农村道路建设、农村人居环境整治、农村地区充电桩等基础设施建设等方面存在的难题，为打通富民幸福之路、促进乡村提“颜”增“质”、点亮村民绿色出行建言献策，为统筹乡村基础设施和公共服务布局、建设宜居宜业和美乡村贡献了政协力量。

紧扣民生重点关切，围绕乡村百姓福祉谋实招。《村庄笔记》一书中描绘了中国村庄隐藏着丰富的历史传统、文化传承、精神风范、人格性情以及美学情趣，作者道出了不少农民生长于村庄且终老于村庄以

及农民们对土地的矛盾心态的怜悯，忧虑于乡村文化生态的消解和乡村生活精神的溃退，体现了中国知识分子关注乡村工作的担当。正如宁夏政协始终坚持人民政协为人民理念，近年来组织政协委员将履职足迹深深扎根于田间地头、乡村社区，推动政协委员走出会场，带政策、带项目、带资金、带技术，切实帮助农民解决生产生活中的实际难题。常态化开展联系服务活动，在倾听群众呼声中汇聚民智，在解决群众难题中凝聚民心，推动群众反映强烈的一批突出问题得到有效解决，真正让群众感受到“政协离自己很近、委员就在身边”。献上了“加快发展品牌农业助力我区农业农村现代化”“开发农业多种功能 推动农村一二三产业深度融合”“创建有机农产品区域公用品牌”等蕴含人民政协智慧的“金点子”，每一项建议、每一次发言，都承载着农民群众的梦想和愿望，这也是我们作为政协委员履职的重点所在。

乡村民生连着千家万户，关系着振兴根基。《村庄笔记》对于剧变时代中的村庄进行深度观察，敏锐地捕捉当今乡村世界人与土地的鲜活故事，呈现了熟悉而又独特的乡村经验。正如政协委员要有深深的为民情怀，扎根乡村为农民发声，通过求真务实做好调查研究、迎难而上突破治理困境，为农民奔走、为基层发声、为乡村建言，真正做到“脚下沾泥土，提案带芬芳”，持续为宁夏农业高质量发展、乡村全面振兴贡献政协智慧与力量。

(作者系金凤区政协常委)

时维乙巳，序属隆冬，辞旧迎新，喜降瑞雪。适逢民进肇创八秩，仰先贤遗德之巍崇。黄浦潮声犹贯耳，怀仁门阙正飞虹。余忝列优秀，躬逢盛典；捧章先进，愧戴殊荣。遂沐手恭撰，奋笔以赋，遥寄寸丹，以志赤忱，以颂伟业，以骋怀思。

其辞曰：
溯先贤兮燃星火，八秩春秋，同心同行；万千气象，正道正声。自沪上星火，至寰宇霞明。观夫沪浪云翻，长夜未央。马叙伦破壁而呼，雷洁琼振铎以倡。王绍鏊蹈火传檄文，周建人秉烛书华章！丙戌岁，下关血沃民主种；戊子年，肝胆辉映新政协。最是五一口号震寰宇，应者如川归海溟——“正道同行”烙心骨，“立会为公”铸脊梁！

继薪火兮泽苍生，于是承遗志，启云曦。郑振铎护典籍于劫火，叶圣陶耘桃李于八荒。昔者教育法成润乡野，今者乡村振兴绿边羌。千卷提案，皆系系盐琐细；万言社情，尽关黎庶温凉。护长江碧水而献睿策，助陇右青衿以植栋梁；抗疫时白衣执甲，赈灾处众志成城。此乃八秩金声未绝，犹闻大道铿锵！

践初心兮铭寸衷，至若参政履职，夙夜匪懈。田间问蚕桑，巷陌询疾恙。社情凝作泉涌智，提案炼成金石响。犹记孤灯照夜，字斟民生休戚；更喜拙见承纳，化为治世良方。“参政为民”岂虚语？“先进”之章证赤梁！

颂今朝兮启新航，今值华诞烁烁，群彦昭彰，八方俊彦，聚首同论。余沐先哲清辉，获评优秀，忆往昔峥嵘岁月，看今朝盛世乾坤；念使命在肩，岂敢怠慢？仰观八秩丰碑；马翁巨笔擎天立，雷老兰蕙遍地香；俯察吾侪征程；再驾鲲鹏九万里，更续华章九十舸！

赋成缀赞，以诗作结：

黄浦潮头星火红，怀仁堂上议政忠。
八秩犹存谋臣骨，千秋不改为民瞳。
寸心常系社稷事，双肩负担天下穹。
今借云帆济沧海，共襄盛世中国梦！

煌煌八秩，薪火永续。展望前程，复兴在途。参政议政先进个人刘龙恭纪。

(作者系民进会员，宁夏作家协会会员、宁夏文艺评论家协会会员、宁夏摄影家协会会员、宁夏吴忠市文艺评论家协会秘书长，宁夏吴忠市青联委员)

鲁南运河

王树理

微山湖，台儿庄，马头古镇
鲁南大地，枕着运河而生
这是大运河，最灵秀的一段山河
游船如梭，橹声呦呦
载过人间烟火
润过千里干涸
台儿庄的炮火，燃尽屈辱
铁道游击队的身影，刺破敌寇夜色
沂蒙儿女挺直不屈脊梁
百万支前铁肩，扛起家国山河
皆在运河血脉里，奔涌成歌
运河啊，我的母亲河
春风再渡，碧波重阔
南水北调，一脉清波
你以甘甜乳汁，反哺这片土地的儿女
我立在韩庄闸口
看清流浩荡，一路向北
奔齐鲁，向京津
淌进人心，点亮万家灯火

(据《人民政协报》作者系第十三届全国政协委员)

征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志，搭建的文艺作品学习交流的平台。旨在多方位展示政协人的文化风采。本版内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主，开设“我与政协”等栏目，现面向全区征稿。

一、内容要求

1. 聚焦当下国家政策热点，结合自身事，用随笔或散文的形式，以充满观察与分析的笔调，讲述与当前社会生活，特别是与宁夏生活密切关联的现象或故事。
2. 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点，或是你的经历，或是你的观察、体悟。
3. 以小切口关注城市文脉的变迁，传统文化的复兴与蝶变。
4. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素，具有美感，有意味。
5. 所有作品须为本人原创。

二、投稿方式

投稿邮箱：604517680@qq.com
电话：18309506887
联系人：李玲

三、声明

因本版为公益性版面，不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费(特殊情况除外)。

《华兴时报》总编室
2026年4月24日



《清河廉影》(油画)

曹晶晶 作(惠农区政协委员、惠农区美协主席)

“生态屏障与文明纽带——贺兰山生态历史文化”研讨活动征文启事

为深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记考察宁夏重要讲话精神，深入挖掘贺兰山历史文化价值，助力我区推进文旅深度融合，2026年10月，宁夏回族自治区政协将举办“生态屏障与文明纽带——贺兰山生态历史文化”研讨活动。在此，我们诚邀社会各界同仁为本次研讨活动投稿。

一、征文主题

生态屏障与文明纽带——贺兰山生态历史文化

二、选题方向

- (一) 贺兰山在自然地理、生物多样性保护、生态屏障功能等方面的重要作用和意义。
- (二) 贺兰山对宁夏平原自然生态、历史文化、社会经济等方面的重要作用。
- (三) 贺兰山主要河谷分布及其人文历史。

(四) 贺兰山作为我国农耕文明与游牧文明的分界线，各个历史时期发生在贺兰山沿线的历史事件、历史故事。

(五) 贺兰山沿线古往今来各民族交往、交流、交融的史实和故事。

(六) 贺兰山沿线历史文化遗产的时空分布特征、历史脉络、人文内涵。

三、征文对象

本次征文主要面向高校、科研机构以及自然生态、人文历史等领域相关资深人士开展。既可以以个人名义参加，也可以多人联名参加。

四、征文时间

即日起至2026年9月10日

五、征文要求

1. 征文坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，牢牢把握正确政治方向。
2. 紧扣主题，有较高的学术文化

价值。

3. 征文格式要求：word文档，标题为方正小标宋简体、二号字，正文统一用仿宋_GB2312、三号字，文末须注明作者姓名、单位、职称、职务、电子邮箱、联系电话等信息。

4. 字数以5000—8000字为宜，可配发与来稿内容相关的图片。文中图片请另附文件夹，一律采用jpg格式，附上图片说明及拍摄者信息。

5. 投稿人必须是第一作者，并保证稿件的原创性、时效性和创新性，不得存在抄袭等行为，稿件未曾在国内外公开发表过，且不得侵犯他人的著作权、肖像权、名誉权等合法权益，文责自负。

6. 稿件于2026年9月10日前以电子邮件(投稿邮箱：Nxxzwsq_1949@163.com)发送。邮件名称需注明：“贺兰山生态历史文化”征文，文件名以“作者

姓名+单位+征文题目”命名。

7. 参与稿件一经投稿，即视为同意主办方拥有来稿的编辑、出版、宣传等权利。

六、成果利用

收录优秀学术论文，编印《贺兰山文化研究论文集》并公开出版。主办方将梳理研究成果，将能转化为文化产品和旅游项目的有关内容积极向有关部门推介，如制作纪录片、举办展览、出版书籍、推出文创产品等，推动贺兰山文化的传承与传播，助力文化旅游产业高质量发展。

七、联系方式

联系人：欧阳辉
联系电话：0951-6033879
15378939717

政协宁夏回族自治区委员会办公厅
2026年4月14日