



赛前补妆。



▲赛前热身。

▶进退有序。



▼比赛现场。



队列整齐，动作整齐划一。

展体操风采 扬奋进精神

——自治区政协机关参加区直机关第九套广播体操比赛掠影

本报记者 陈治学 陈美慧 文/图

春和景明，活力飞扬。4月11日至12日，宁夏亲水体育中心水球大厅内乐声激昂，区直机关第九套广播体操比赛火热开赛，57支代表队同台竞技，以整齐划一的动作、富有创意的队形，充分展现了新时代机关干部团结协作、昂扬向上的精神风貌。

上午12时，自治区政协机关代表队正式登场。队员们身着统一服装，身姿挺拔、步伐稳健，伴随着“一二三四，五六七八……”的熟悉旋律，迅速进入状态。伸展、扩胸、踢腿、弯腰，动作连贯流畅，抬手、转身、跳跃节奏精准统一、姿态规范。现场观赛人员的掌声与喝彩声一次次将比赛气氛推向高潮。

据了解，为呈现最佳赛场表现，赛前队员们主动利用午休和下班时间集中训练。大家相互纠正动作细节、打磨队形排面，精益求精，以认真严谨的态度全力备战。这场比赛不仅是一次体育竞技，更是自治区政协机关干部团结协作、昂扬向上、奋勇争先的生动写照。



▶参赛选手动作精准到位、刚劲有力。



“2025年度中国西北地区重要考古进展”名单揭晓 海原油坊院遗址上榜

本报讯 近日，“2025年度中国西北地区重要考古进展”推荐评选活动结果揭晓，海原油坊院遗址上榜。

据了解，海原油坊院遗址是中国西北地区一处具有关键价值的旧石器时代晚期聚落遗址。2024年至2025年，宁夏文物考古研究所对该遗址开展系统考古发掘，出土石制品、动物骨骼以及磨制骨器等各类文物3500余件。海原油坊院遗址的主文化层年代为距今2.2万年左右，以细石器工业为代表，发现有完整的连续堆积的古人类活动面。海原油坊院遗址的发现与发掘，确认了目前西北地区最早的细石器工业，填补了区域考古空白，对构建中国北方旧石器时代晚期文化框架，探讨中国北方旧石器晚期人群迁徙交流等学术问题具有重要价值。

本次评选活动由新疆维吾尔自治区文物考古研究所、甘肃省文物考古研究所、青海省文物考古研究院、宁夏文物考古研究所、陕西省考古研究院和西北大学共同参与组织，聚焦我国西北地区田野考古发现和考古学术研究的最新进展，搭建了跨区域学术交流与推介平台，推动产出系列重大考古成果，切实增强服务国家战略能力。（蔡睿晓）

纪录电影《北方的霓裳，北方的河》入围第57届瑞士尼翁国际真实电影节

本报记者 束蓉

近日，第57届瑞士尼翁国际真实电影节正式公布入围名单，宁夏导演赵磊执导的纪录电影《北方的霓裳，北方的河》成功入围，是唯一入围该单元的宁夏电影。作为一部聚焦黄河流域人文与自然的纪录电影，导演赵磊和拍摄团队，耗时5年辗转青海、甘肃、宁夏、陕西、山东等黄河流域省区，用镜头捕捉黄河流域的四季流转与人文变迁。不同于传统纪录片的解说式叙事，这部影片采用“生活流”的拍摄方式，聚焦5个普通家庭的劳作、婚丧、节庆与日常琐碎，静态长镜头与留白式镜头语言呈现生活本真模样。

影片标题中“北方的河”与“北方的霓裳”，藏着导演对黄河与北方生活的深刻解读。“黄河，不仅是地理意义上的河流，更承载着一代又一代人的记忆与坚守。”赵磊解释道，“北方的霓裳”则有两层深意：表层是黄河四季的自然光影——春日的芦花、夏日的云霞、秋日的雾霭、

冬日的冰凌，天地交织间，如一件流动的彩衣；深层则是普通人的生活本身，他们的劳作服饰、民俗风情、歌声笑语、烟火日常，构成了北方大地最动人、最鲜活的“霓裳”。

5年坚守，万里行程。拍摄期间，剧组克服了诸多困难，始终坚守在拍摄一线。为了捕捉最真实的生活场景，他们与拍摄对象同住，耐心等待每一个自然发生的瞬间，拒绝摆拍与刻意设计。从宁夏贺兰山东麓的村落，到陕西黄土高原的窑洞，再到山东海边的渔村，每一个镜头都凝聚着团队的心血，每一段画面都承载着对土地与人民的敬畏。“我们不想塑造英雄，只想记录普通人的生活，他们的喜怒哀乐、悲欢离合，就是黄河最生动的注脚。”赵磊说，影片的主题“悲也一场，喜也一场；生也一场，死也一场”，正是对黄河儿女生命状态的最好诠释——在苦难中坚守，在平凡中绽放。

作为宁夏导演，赵磊在《北方的霓裳，北方的河》这部作品中，烙印下

了诸多宁夏元素。影片中，宁夏的黄河岸边风光、当地民俗风情多次出现，更值得一提的是，影片凝聚了深厚的本土创作力量。片尾曲《北方的河》由宁夏作家闵生裕作词、周建军作曲，歌词质朴深情，旋律饱含塞上风情，与影片的诗意基调完美契合，成为影片的点睛之笔，也让宁夏人文通过影片得以更好地传播。

据了解，瑞士尼翁国际真实电影节是全球最重要的纪录片电影节之一，以选片严苛、风格前卫著称。此次本片入围，是中国纪实影像走向世界的重要桥梁。目前，《北方的霓裳，北方的河》正处于后期完善阶段，预计将于2026年底与观众见面。“黄河的故事还在继续，我们愿用镜头留住这份烟火与诗意，让黄河儿女的精神力量永远传递下去。”赵磊表示，希望通过这部影片，让更多人了解黄河流域的人文与自然，感受北方大地的诗意与温度，也希望能以影像为纽带，让世界更好地认识中国、了解宁夏。

刘墉艺术作品展亮相国博



4月10日，观众参观展览。

“岁月如诗入画梦——刘墉艺术作品展”日前在中国国家博物馆面向公众开放。展览分为“墨境山河·心游万千”“观物精微·体物有情”“人间波澜·笔触不惊”三个单元，展出刘墉不同时期创作的绘画作品89件（组），涵盖山水、花鸟、风俗等多元题材，呈现其艺术创作的演变轨迹与风格特质。

刘墉本名刘鏞，画家、畅销书作家，早年钻研中华传统绘画，之后汲取西方绘画的造型逻辑与创作理念，将现代喷墨技巧与传统国画技法相结合，形成了别具一格的美学风格。刘墉于2025年向中国国家博物馆无偿捐赠其收藏的国画作品《云山松瀑图》《绝壁风生图》，以及创作作品《晨曦》《水月》《书卷》《江山》。本次展览展出了他创作的这四幅充满探索张力与现代气息的大尺幅作品。新华社发