



董毓华：投笔从戎、身先士卒的抗联将领



董毓华像。 新华社发

日前，记者来到一二·九运动主要领导人之一、抗战英烈董毓华的故乡湖北蕲春县，我们打算让学生自己讲董毓华烈士的故事，边讲边学，这样体会更深刻。”蕲春县毓华中学校长田晨晖说。

为纪念烈士董毓华更名。步入校门数十米，右手边的二层小楼便是董毓华革命烈士事迹陈列馆。

董毓华，1907年出生于蕲春县一个教书先生家庭。受父亲影响，他自幼便立志报国。1924年，董毓华赴武汉求学，考入武昌启黄中学，他不仅学业优异，还积极投身革命活动。

1925年五卅运动爆发，董毓华在武汉发起后援行动，组织学生游行抗议帝国主义及军阀暴行。在督军署前的示威中，他身先士卒，左腿被击伤仍坚持指挥。1925年，在董必武等人的介绍下，董毓华加入中国共产党。北伐战争期间，他回到家乡蕲春，创办农工夜校，将祠堂变成传播革命思想的课堂。

大革命失败后，董毓华一度与党组织失联，但其革命信念始终未灭。1933年，他辗转考入北平中国大学政治经济系，重建该校党支部并任支部书记，为日后学生运动埋下火种。

华北事变后，面对国民政府的妥协退让，北平爆发了声势浩大的一二·九运动。1935年12月9日，北平数千名学生走上街头，反对日本侵略和北平自治，要求维护国家领土完整。董毓华作为西城区请愿总指挥，

高呼爱国口号，领着浩浩荡荡的学生队伍游行前进。12月16日，他参与组织更大规模的示威，数万名学生和市民响应。

“一二·九运动极大促进了民族觉醒，以董毓华为代表的先进知识分子，是当时青年学生的榜样。”毓华中同学党支部书记、历史教师陈艳常常向学生讲述这段历史。

1936年，因组织学生运动遭到通缉，董毓华被迫离开北平。同年5月，他参与创建全国学生救国联合会并担任组织部部长。7月，他调回天津从事统战工作，发展救亡组织，担任平津各界救国联合会主席、华北各界救国联合会组织部部长等职。

1937年抗战全面爆发，董毓华积极推动华北各界救国联合会改组为华北人民武装自卫会，后任华北武卫会委员兼军事部部长，深入冀东组织群众武装。1938年，他化名王仲华，成功整编高志远部民团，将4万名“散兵游勇”改造为冀东抗日联军，他担任政治委员。同年7月，他领导发动震惊华北的冀东抗日大暴动，连续攻克昌黎、滦县、乐亭等多城，切断日伪补给线。

暴动后日军疯狂反扑，董毓华率部向平西根据地转移。在缺少衣粮的寒冬中，他将自己的大衣让给向导，把分到的肉食送给伤员，日夜研究敌情对策。1938年10月，他带领1700余名战士突破封锁抵达平西根据地，保存了革命力量。后来，他又担任冀东抗日联军司令员兼政治委员、中共冀热察区党委秘书长、华北人民抗日联军司令员，负责平西、冀东和平北的军政建设和开辟根据地工作。然而，长期的艰苦征战使他积劳成疾，肺病恶化，于1939年6月不幸病逝于河北涞水县蓬头村军区医院，年仅32岁。

如今，董毓华在蕲春县狮子镇的故居依旧如旧，土坯房内简朴的农家陈设诉说着这位革命者的赤子之心。毓华中学的学生也深受烈士精神感召。田晨晖介绍，学校每年都会举行各种形式的纪念活动，组织新生参观烈士事迹陈列馆、到董毓华故居瞻仰祭拜，开展征文演讲比赛和手抄报展评等，引导孩子们铭记历史，继承先烈遗志。

“作为在和平年代成长的一代，我们庆幸自己生于繁荣盛世。面对学习生活中的困难，我们要以董毓华烈士为榜样，勤奋学习，勇于担当，努力为祖国发展和进步贡献力量。”毓华中学学生何铭源在作文中写道。

（据新华社）

鲁迅举办版画展

鲁迅先生被誉为“中国新兴版画之父”。自1930年开始，鲁迅利用自己收藏的国内外版画作品，曾三次举办版画展，旨在帮助美术青年拓宽视野、提高技艺和创作水平。

第一次是1930年10月4日至5日。鲁迅与内山完造合作，在上海狄思威路（今溧阳路）812号“上海购买组合第一店”二楼，举办“世界版画展览会”。其中，鲁迅提供了70多幅苏联、德国等国版画参加展出。鲁迅在日记中写道：“今明两日与内山君同开版画展览会于购买组合第一店楼上，下午与广平同往观。”

第二次是1933年10月14日至15日。鲁迅在上海施高塔路千爱里40号（今山阴路二弄），举办“俄俄木刻展览会”，展出作品40幅。鲁迅在日记中写道：“下午同广平携海婴往木刻展览会。”

第三次是1933年12月2日至3日。鲁迅在上海靶子路40号（今武进路）日本基督教青年会，举办“俄法书籍插画展览会”，展出苏联版画40幅，其中杂以少量法国版画作掩护。鲁迅在日记中写道：“下午往日本基督教青年会观俄法书籍插画展览会。”

此外，鲁迅还积极参与其他人举办的版画展览。1932年6月4日，上海瀛寰图书公司德籍经理伊蕾娜主办、侨居上海的德国汉堡嘉夫人筹办的“德国版画展览会”，在上海瀛寰图书公司举办，展品有珂勒惠支、梅斐尔德、格罗斯等人作品百余幅。鲁迅撰写了《介绍德国作家版画展》《德国作家版画展延期举行真像》等文章，并为画展提供了镜框及自己珍藏的版画作品。鲁迅在日记中写道：“往瀛寰图书公司观德国版画展览会，并买《Wirinea》一本，四元二角。”

1932年6月17日，“春地美术研究所”在上海八仙桥基督教青年会举办展览会，展出中国木刻百余幅，鲁迅为展览提供了德国木刻数十幅。6月26日，鲁迅在日记中写道：“同广平携海婴往青年会观春地美术研究所展览会，买木刻十余枚，捐泉五元。”（据《人民政协报》）

见证淮海战役胜利的总前委电台



在江苏省徐州市淮海战役纪念馆里，陈列着一部总前委使用过的电台，现为国家一级文物。1948年11月6日至1949年1月10日，这部由手摇发电机供电的无线电设备，通过无线电波，紧密串联起党中央与各部队，使信息在淮海战场上快速传递，成为党中央和人民解放军克敌制胜的重要武器。电台机身长36厘米，宽19厘米，高42厘米，重达6.2千克，用于接收中央军委指令并协调华东、中原两大野战军的作战行动。淮海战役发起前和战役期间，由中央军委向淮海前线发出的电报达500余封，其中毛泽东的亲笔电文就有74封。运筹帷幄、决胜千里，这部见证过战火硝烟的电台，是党中央指挥全军的重要通信工具，为淮海战役的伟大胜利作出了巨大贡献。

淮海战役准备阶段，军委三局召开内部部队通信会议，达成了严格通信纪律、加强通信保密、积极开展电子斗争等共识，使人民解放军牢牢掌握了战场信息主导权。在此期间，中央军委与华野、中野前线指挥员之间反复电商，就淮海战役的作战方针、兵力部署、行动时间等多次进行讨论研究。战役开始前，华东野战军各电台统一更改了呼叫密码，调整了人员和设备。

战斗紧要时，电台成为战略决策的核心工具。为了满足前线的需要，派遣电台任务增多，可越级指挥、越级上报的电台大量增加，电报量急剧增多，特急电报数量接连翻倍。1948年11月9日、10日、11日，中央军委和毛泽东连续致电，指令陈毅、邓小平集中中原野战军4个纵队攻取宿县。为统筹好两大野战军，战役打响10天后的11月16日，中央军委成立了由刘伯承、陈毅、邓小平、粟裕、谭震林组成的总前委，担负起对淮海战役各项工作进行统筹协调的重大责任。

面对瞬息万变的战场态势，总前委电台每日不断接收到来自西柏坡的电波。各个野战军上与中央军委之间，下与各个纵队之间的联系，全部依靠电台传达作战方针、战略计划和调度命令，确保作战行动的协调一致。解放军凭着顽强的斗志几经激战，宿县宣告解放，淮海战役的第一场硬仗胜利了。

在围歼黄维兵团的关键阶段，总前委电台连续保持着高强度的运转。我军通信人员成功破译敌方密电，获取重要情报，对于制定正确的战略和战术起到了关键作用。电台的高效运转，离不开严密的技术保障体系。为应对国民党军电子干扰，我军通信部门在传达部署任务时，一方面采用密语电报系统，将作战指令转化为特定数字组合，严格使用部队代号、代号等；另一方面实施动态频率跳变，及时更换通信频段，有效规避敌军测向定位，并加强阵地前沿警戒，严查往来出入人员。

在设备维护方面，我军通信部门组建了专业抢修队，携带备用零件随军行动，确保电台在野战环境下持续运作。在高速运动和频繁的作战中，我军通信人员用生命守护电台，雨雪天行军或涉水渡河时，宁可自己挨淋受冻，也要用衣服包好电台。行军到达目的地后，通信人员立刻架设天线，分秒必争地与各方沟通联络，保持24小时工作。利用有限通信器材，同国民党军电台展开激烈周旋与对抗，机动灵活地完成了各项作战部署和指挥通信任务。

总前委使用的电台在淮海战役中密切联系起党、军队和人民，缔造了属于它的不朽功勋。在淮海战役战场上，我军通信人员守护电台、保护情报，截获敌方电报、料敌于先；在围歼国民党军期间，截获多份“危急万分”电文，直接影响着淮海战役的走向。（据《学习时报》）

易安华：“国将不保，何以家为？”

“不灭倭寇，誓不生还。国将不保，何以家为？吾妻存之。”在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆展厅内，陈列着一位壮烈为国捐躯的将军遗像，他就是国民革命军陆军第9集团军87师259旅旅长易安华。在他一生的最后一役——南京保卫战开始前，留下了这封“告妻儿书”。

易安华，江西宜春人，1925年，易安华入黄埔军校，次年毕业，参加北伐。1932年，国民革命军第87师奉命赴上海作战，易安华率部在闸北一线阻击日军。1937年，易安华主动请缨上前线杀敌，参加淞沪会战，毙伤大量日军，遂升任第87师第259旅旅长。

1937年11月，上海沦陷，部分中国守军撤退至南京。同年12月，南京保卫战打响。易安华率部参加南京保

卫战，在光华门、通济门一线布防。此前，易安华的妻子和年幼的孩子已被送回宜春老家。他曾派副官送给妻子一封家书，以诀别的口吻写下“告妻儿书”，不想竟成为绝笔。

在与日军血战三昼夜后，易安华身负重伤，但他依然忍痛指挥战斗。战士们见易安华伤势严重，几次要将他抬下阵地，他却说：“我是堂堂的中国军人，早已经下定决心，一定要与城共存亡，与士兵同生死，决不忍偷生以负国负民！”最终，在光华门外的阵地上，易安华壮烈牺牲，年仅37岁。

易安华烈士留下了三子一女，如今在世的只有小儿子易豪雄。在江西南昌西湖区的一个职工小区宿舍内，88岁的易豪雄指着客厅的一幅画像说：“这就是我一辈子没见过、没喊过

的爸爸，也是我的骄傲。”

父亲牺牲时，易豪雄尚在襁褓中，关于父亲的一切，他都是听母亲和大姐讲述的。“战时信息不畅通，父亲具体何时牺牲的，没有消息。1938年初，母亲曾带着大姐和我去湘鄂等地打听父亲的音讯，但没有收获。回老家后，乡亲们听闻噩耗筹备追悼大会，由于父亲没有穿将军服的照片，就在景德镇烧制了这幅遗像。”易豪雄说，瓷板画原件他已捐赠给侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆，客厅里的这张是他翻拍的，想留个念想。

中华人民共和国成立后，易安华被追认为革命烈士。2014年9月1日，他被列入民政部公布的第一批著名抗日英烈和英雄群体名录。2015年9月3日，易豪雄作为烈士后人，受

邀参加纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵式。

“父亲如果还活着，看见祖国强大，一定很激动。”易豪雄感慨，何其有幸，他替父亲见证了这一切。陪同易豪雄进京的大儿子易难还记得，那天坐在彩车上的父亲一直在鼓掌，热泪盈眶。

“名编壮士籍，不得中顾私。捐躯赴国难，视死忽如归。”这首诗既是易安华追寻的人生坐标，也是他壮烈人生的真实写照。如今，宜春市化成岩森林公园内的易安华墓旁，常摆满鲜花，不时有群众自发前来祭扫。尊崇英烈、捍卫英烈已逐渐成为社会共识，英烈精神正融入民族血脉、焕发新光彩。

（据新华社）

古代如何惩治无良商家？

在今年的中央广播电视总台3·15晚会上，又有不少不良商家被曝光。现代人在对不良商家深恶痛绝的同时，也会很自然地联想到古代。其实无良商家自古就有，他们不仅心黑，还胆大。不过，在古代造假代价极高，轻则屁股开花，重则倾家荡产，小命呜呼。

►青铜甗(dān)上留有工匠姓名。



先秦至汉：物勒工名

生活在先秦时期的先民们就已有产品质量的意识。《周礼·司市》中就曾提出“害者使亡”“禁伪而除诈”，意思是要清除市场上有害于国家和老百姓的货物，同时监管部门也要担负起相应的职责，即禁止伪劣商品上市，打击欺诈交易行为。

为了惩治造假者，朝廷还专门制订颁布了“市刑”。对于那些玩弄花样欺诈骗百姓、出售违禁物品或伪劣商品的人，监管部门可以对他们进行罚款或没收货物等处罚。

至春秋战国时期，朝廷对产品的质量保障制度又有了新举措。据《吕氏春秋》载：“物勒工名，以考其诚，工有不当，必行其罪，以穷其情。”将制造产品的工匠名字刻在器物上，以便于检验产品质量，将责任归究到个人。

这听起来是不是有点耳熟？如今电器、螃蟹、燕窝等产品上“溯源码”的灵感就来源于此，而出土文物“齐国右伯君铜权”更是强有力地证明了“物勒工名”这一制度的存在。在齐国右伯君铜权的周身，铸有六个字：“右伯君，西里造”。“右伯君”是主造官，“西里”是铸造铜权的地点，“君”为工匠的名字。战国中期以后，除了要刻工匠的名字外，就连制造机构、官职名、工长名也要铭刻。

这一制度延续到秦汉以后，从最初的官营作坊走进了私营作坊，除了兵器、权衡器外，日常所用的陶器、丝织品等也开始实施。如在咸阳出土的陶器，鼎盖上就刻有陶文“咸亭完里丹器”，记录了工匠的姓名与地址。

到了汉代，“物勒工名”制度又进行了升级，于是“骨签”出现了。骨签主要是用于“供进之器”，相当于产品的“质量档案”，详细地记录着产品的名称、数量、生产日期、生产官名、工名、强度、编号等。完全不放过任何一个生产细节，堪称是古代永不掉线的监控摄像头。

唐代：立法维权

随着商品经济的繁荣发展，唐代的市场上出现了不少假冒伪劣产品，一不小心还会闹出人命。因此，唐代将市场产品质量管理通过法律明文规定的形式规范下来。

而不觉的官吏与制造、贩卖假冒伪劣产品者同罪。

现代人买到有产品质量问题的商品可以在七天内退货，唐代也有商品退换货法令。依照《唐律疏议》，买方在购买商品后的三天内，若发现产品有质量问题，可以找卖方退换；若卖方不退货，可以直接去官府起诉，由官方强制卖方退换。卖方要完无赖就以没得事？不，还有40鞭子等着他。

宋代：全民清理“白日贼”

宋代的商品经济空前繁荣，市场的繁荣也让市场造假出现了高峰期。宋代的消费者恨不得组成一个“被坑者联盟”，开一场“假货吐槽大会”。

宋代的奸商离谱到什么程度呢？据宋代士人袁采在《袁氏世范》中记录“如贩米而加以水，卖盐而杂以灰，卖漆而和以油，卖药而易以他物，如此之类，不胜其多”，还有用“鸡塞沙，鹅羊吹气”增加食物的重量……老百姓们对此深恶痛绝，称卖假冒伪劣产品的奸商为“白日贼”。

事实上，宋代也沿用了唐律的有关规定，但由于市场空前繁荣，管理的难度也成倍地加大。针对假冒伪劣产品漫天飞的现象，宋代朝廷不断下令进行整治。朝廷还规定关门、津梁、道路管理机构都有权查处假冒伪劣产品。

除了法律明令禁止外，宋代士人袁采还在《袁氏世范》中建议加大道德宣传：“大抵转贩经营，须先存心地，凡货物必真，必须敬惜。”

为了清理这些“白日贼”，宋代的商人们根据自己所经营商品组成了“行会”。行会的首领，通常被称为“行首”“行头”“行老”，他们主要负责评定物价以及监察行业内的不法行为。若是买家买到了假冒伪劣产品可以直接到行会进行投诉，行会可以对商家进行处罚。

明清：法律更严格

到了明清时期，朝廷对于打击制

假、贩假的犯罪行为有了更加严格的法规。《大明法》规定：“凡造器用之物，不牢固真实，及绢布之属，凡薄短狭而卖者，各笞五十，其物入官。”有一段时间，茶叶造假很是猖獗，茶商会在茶叶中掺入滑石粉和白蜡，于是《大明法》又规定：“制造假茶五百斤以上者，本商并转卖之人俱问发附近，原系腹里卫所者，发边卫，各充军。店户窝顿一千斤以上，亦照例发遣。不及前数者，问罪照常发落。”对于在盐中掺入杂质的人，他被列入民政部公布的第一批著名抗日英烈和英雄群体名录。2015年9月3日，易豪雄作为烈士后人，受

邀参加纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年阅兵式。“父亲如果还活着，看见祖国强大，一定很激动。”易豪雄感慨，何其有幸，他替父亲见证了这一切。陪同易豪雄进京的大儿子易难还记得，那天坐在彩车上的父亲一直在鼓掌，热泪盈眶。

“名编壮士籍，不得中顾私。捐躯赴国难，视死忽如归。”这首诗既是易安华追寻的人生坐标，也是他壮烈人生的真实写照。如今，宜春市化成岩森林公园内的易安华墓旁，常摆满鲜花，不时有群众自发前来祭扫。尊崇英烈、捍卫英烈已逐渐成为社会共识，英烈精神正融入民族血脉、焕发新光彩。

“作为在和平年代成长的一代，我们庆幸自己生于繁荣盛世。面对学习生活中的困难，我们要以董毓华烈士为榜样，勤奋学习，勇于担当，努力为祖国发展和进步贡献力量。”毓华中学学生何铭源在作文中写道。

（据新华社）

（据《北京青年报》）