



2026年一开春,围绕AI带来的影视行业巨变,可谓一天一个“热搜”。3月初,AI真人短剧《霍去病》大火,以“3人小团队+48小时+3000元”的王炸组合,狂揽行业内外关注。当影视行业还在畅想AI会如何改造生产流程时,短剧市场已经因AI而发生巨变。

### 技术迭代提升AI剧质感

2025年下半年起,一大批AI影视模型平台迅速迭代更新,进一步提升AI在影视内容生成过程中的便利性。AI影视生成开始有了明显的导演逻辑、镜头语言,打破了过去AI转制生硬缺乏美感的固有印象。

今年初,《斩仙台真人AI版》横空出世,这部由12人团队耗时30天打造的作品,6天播放量即破亿,并登顶多个AI短剧榜单,宣告了具备完整短剧形态、可以商用观看的AI真人短剧正式进入主流短剧市场,与传统实拍短剧展开竞争。

第三方数据机构DataEye报告指出,1月,无论是从播放量还是数量来看,飙升最快的都是AI仿真人漫剧,“百强率”由7%提升到38%,总计播放量达25.48亿。当AI真人短剧《霍去病》再次刷屏,收获以小博大的惊人战绩,直接触动了影视行业本就敏感的神经。

以短剧行业现有的制作成本来

说,普通短剧单集成本从十万至数十万不等,场景相对复杂、演员较为知名的短剧单集成本甚至达到了百万级别。《霍去病》却在AI平台耗资算力成本仅3000元(虽然算力成本不代表实际成本)的情况下,就达到了过去要花上百万元才有的视觉效果——该剧中出现了金戈铁马的沙场和丝滑流畅的打戏。这对于原本就追求短期高效的短剧行业来说,无异于“天外来客”。

很快,以实拍为主,甚至刚刚开始卷成本、卷演员的短剧行业做出反应。据报道,近期不少短剧组停工,许多原定开工的项目暂停。就在近日,知名影视制作公司耀客正式官宣推出两位AI艺人秦凌岳和林汐颜,并即将推出首部AI剧集,且已同步开通社交媒体账号,后续还将分享AI艺人的工作和日常生活。紧随其后,又有网红艺人主动授权个人的数字形象,用于短剧、漫剧等影视制作,以真人形象建模方式创造AI艺人。

### 精品短剧暂不受影响

风来了!AI或将全面代替真人的说法甚嚣尘上。对此,中国人民大学新闻学院副教授、硕士生导师,视听传播系副主任任何天平认为,影视行业始终是人才、技术和资产的重工业,快消品的底层生产逻辑并不是这个行业的本质。AI的出现固然能够让生产降本增效,但并不代表影视行业的所有环节都会被取代。何天平认为,“渲染AI对影视业的破坏性打击,各种非官方数据满天飞,是简单粗暴地把行业发展问题等同于AI应用危机。”即便

没有AI出现,那些质量低劣、同质化严重的短剧同样会被市场淘汰。

据了解,以红果短剧为代表的头部短剧平台正在进行保底机制调整,不再简单按项目数量给予固定保底,而是引入ROI(投资回报率)考核,并向优质内容、头部制作方倾斜资源。这就极大地改变了过去短剧生产的盈利机制。行业内普遍认为,AI出现后生成的内容可替代过去不少中低等水准的短剧作品,而真正在制作层面有追求的精品短剧暂时不会受影响。

## 新手公司率先跑通AI全程介入影视生产模式

# AI真人短剧爆火撬动行业巨变

### 初创企业跑步入场

前不久,中国电视剧制作产业协会会长、正午阳光董事长侯鸿亮在中国电视剧制作产业大会上,毫不讳言地给出论断,在AI的介入下,影视内容的生产逻辑正在全面重构,横在创作者面前的资源门槛被彻底拉平。侯鸿亮不无尖锐地指出,AI出现后,行业将不再是小圈子游戏,“创作真正变成了人人都能拥有的权利。”

当行业头部公司尚在进行探索时,初创企业已经跑步入场。AI介入全流程影视行业制作的模式已经被一些“新手”公司跑通。于2025年刚刚成立的成都云博映画,这个月在抖音等平台上上线了自主研发的AI真人短剧《西游:问罪》,在毫无任何宣发的前提下,仅更新6集内容,就在主流平台累计播放量达5000万次,部分作品还被观众“友情搬运”到了外网平台,播放量也已突破百万大关。

“创始人团队几乎都是年轻人。去年漫剧市场大爆发,我们几个朋友志同道合,看好这个市场的发展前景,有钱的出钱,有技术的出技术,很快就拉起了现在的团队,成立了这家专做AI影视剧内容的制作公司。”据云博映画技术总监高俊生介绍,团队最初从当时市场上正在流行的漫剧入手,招收的全职工作人员基本上都是动画专业的应届毕业生,很快就生产了不少2D漫剧。到了2026年春节,AI影视生产工具Seedance2.0发布后,高俊生迅速开始对AI真人短剧的测试,随后整个团队从3月初着手,花了一周时间重写剧本,之后着手进行AI生成,用了5天时间就生成出20分钟的成片。

《西游:问罪》播放量高企,很快吸引了行业内的关注,来自北京、上海和哈尔滨的影视公司纷纷投来橄榄枝,希望团队能够为其相关的影视作品承接AI制作工作。高俊生直言,国内短剧市场的盈利模式目前高度依赖平台扶持,在抖音等平台取消保底政策后,不少短剧公司立刻转向AI制作以实现降本增效,这天然为AI制作公司提供了大量工作机会。

如今,云博映画的主营业务分成了两大板块,一部分就是为影视行业公司提供AI影视转制的制作业务,另一部分是专注在已有的《西游:问罪》等精品AI真人剧的创作。不过,目前云博映画的团队也已超过百人,AI生成过程虽然很快,但依然需要足够的时间来打磨剧本、人设和画面。

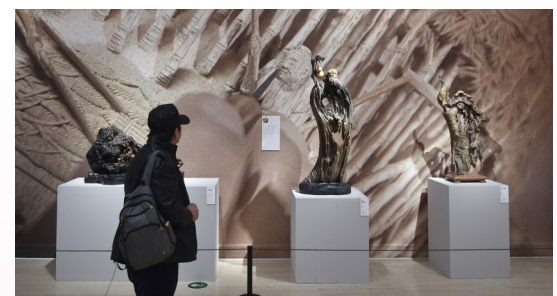
(据《北京日报》)

## 九省区17校云端非遗交流展示活动在银川举办

本报讯(记者 李莹 实习生 李伟莲)3月24日,由银川市金凤区第十八小学牵头,联合宁夏、辽宁、湖南等九省区17的所学校共同举办的“云端非遗文脉 九省同铸中华魂”交流活动启幕,各族师生相聚云端,以非遗为桥,共传文化根脉、共话民族团结。

此次活动打破地域壁垒,推动校际非遗教育交流,以“云端+非遗”的创新形式,让各民族青少年在文化交流中增进理解、凝聚共识,传承中华优秀传统文化,为铸牢中华民族共同体意识注入青春力量,推动非遗进校园与民族团结教育走深走实。作为牵头校,金凤区第十八小学深耕非遗进校园,打造贺兰砚、掐丝珐琅等特色课程,主动搭建跨区域交流平台,让不同地域青少年实现互学互鉴。

活动现场,金凤区第十八小学学生带来舞蹈《剪纸姑娘》,以灵动舞姿展现剪纸艺术魅力。随后,17所学校依次开展非遗“云”展示,宁夏贺兰砚、吉林关东剪纸、西藏扎西雪巴藏戏与锅庄等特色非遗项目轮番呈现,通过视频、讲解等形式,展现各民族文化风采。



参观者在中国美术馆观看展出的木雕展品。

3月23日,由中国美术馆和中国民间文艺家协会共同主办的“大匠之道——中国工艺美术大师邀请展”在北京举行开幕式。据介绍,展览汇聚约200位中国工艺美术大师的近600件精品,涵盖陶瓷、雕刻、漆艺及民间工艺美术等多个门类,分设“致敬经典”“千年窑火”“造化心印”“天工器度”“经纬华章”“民艺新篇”6个篇章。新华社发

## 银川市普查办助力认定宁夏新发现文物千余处

本报讯(记者 束睿)3月24日,记者从银川市文物管理处了解到,宁夏目前正式认定新发现文物已达1041处,其中银川市普查办团队高效推进普查任务,通过“边普查、边保护、边转化、边指导”的闭环工作模式,为摸清文物家底、筑牢保护根基、传承历史文脉作出突出贡献。

文物资源分布广,调查难度大。面对这一难题,银川市普查办骨干乔倩牵头制定方案,整合专业力量,吸纳基层人员,组建起40余人的专业化普查团队。

普查数据的精准是文物保护科学施策的前提。作为银川市“四普”数据审核负责人,乔倩建立了“采集一审核一录入一复核”的全流程数据质控体系。她带领审核小组,对714条调查信息、上万张影像资料进行分类梳理、交叉核验,重点核查坐标、年代等关键内容,累计修正数据偏差千余处。

银川市近半数文物遗存分布在荒漠戈壁、山梁沟壑之间,调查条件艰苦。队员们携带资料、设备徒步勘察,以脚步丈量文物脉络;针对银川市(市)区文物资源分布不均、普查水平参差不齐的问题,建立“一对一”帮扶机制,深入6个县(市)区普查一线开展现场教学、数据指导,手把手传授调查方法与采集规范。“看到基层队员从困惑到豁然开朗,我觉得所有的奔波都值得。”乔倩说。

目前,银川市普查办累计解决技术难题32个,助力调查认定新发现文物200多处,推动各县(市)区提前完成阶段性普查任务,全面摸清银川市不可移动文物数量、坐标、保存状况及风险隐患。

## “你好,北京”活动成功举办 遇见魅力北京 发现中国之美

3月21日至22日,“发现中国之美——你好,北京”活动在京成功举办,来自蒙古、拉脱维亚、土耳其、摩尔多瓦驻华大使等12个国家的40余位驻华外交官出席活动。活动通过文旅推介、非遗体验、实地探访相结合的方式,面向各国使节宣介北京在古都风貌保护、城市更新、文旅融合创新、入境旅游便利化等方面的最新成果。

活动在前门劝业场拉开帷幕。来自埃及的“北京文旅体验官”刘正曦分享自己在北京的生活体验,介绍了北京丰富的文旅资源和入境游便利化创新举措,并重点推介三条北京春季主题精品旅游线路:“踏青赏花路线”融合自然美景与人文底蕴,“中医康养路线”传递中国传统养生智慧,“多彩乡村旅游路线”展现京郊多彩风貌。

活动现场设置了“你好,北京”图片展,为各国嘉宾生动呈现北京古今交融的城市景观。宋式点茶、彩塑京剧脸谱、北京髹漆、金氏风筝等非遗体验让各国使节沉浸式感受中国传统技艺的魅力。

在百年老字号同仁堂的中医药文化空间,一场可感、可闻、可体验的中医文化之旅生动展开。外交官们参观琳琅满目的药材与器具展示,感受中医“望闻问切”的诊疗过程,亲手制作春季养生香囊,体验古法制药技艺,切身感悟中医药“身心合一”的养生智慧,完成

一次与传统中医文化的深度对话。

外交官们还走进燕京八绝博物馆,观景泰蓝、玉雕、雕漆、花丝镶嵌等中国古代宫廷工艺珍品,透过精雕细琢的技艺与生动讲解,嘉宾们由衷赞叹中国传统工艺承载的极致匠心。

外交官们更在精心组织的文旅探访中感受北京传统风貌与现代文明交织的城市气质,在核心商圈实地了解“即买即退”的便利化支付服务。嘉宾们还观看了2026年北京时装周大秀,直观领略北京的创意活力和时尚产业发展新面貌。

活动还邀请外交官们走进自然景观与人文历史相交融的国家植物园,并前往模式口历史文化街区,参观法海寺壁画艺术馆,近距离欣赏国宝法海寺壁画,沉浸式感受生态北京、人文北京、宜居北京的建设成果,体验自然之美与人文之韵的相得益彰。

本次活动由文化和旅游部主办,北京市文化和旅游局、北京市西城区人民政府共同承办,北京市海外文化交流中心执行。活动以多维展示、深度踏勘、精准推介等内容,充分呈现北京文旅的丰富优质资源和持续提升的国际化服务水平,有效提升北京文旅的国际知名度与吸引力,搭建起文明互鉴、资源对接的重要平台。

(据《北京日报》)



人们在广西河池市大化瑶族自治县“生榨米粉非遗技艺比拼”活动中展示生榨米粉(3月21日摄)。

生榨米粉是广西河池、南宁等地的民间传统小吃,深受广大市民和游客的喜爱,其制作技艺被列入广西非物质文化遗产名录。

生榨米粉使用纯天然食材手工制作,工艺复杂,周期较长。一般要经过选米、发酵、磨浆、压干脱水、蒸熟粉团、搓揉粉团等几天时间准备,最后将粉团压榨成丝。粉丝落入滚烫的清水锅,迅速捞起装碗,配上佐料,一碗新鲜、酸润、爽滑的生榨米粉就制作完成。

在河池、南宁等地,生榨米粉店随处可见,丝丝粉条,缕缕生香,吸引当地居民和游客进店享用这一特色美食小吃。新华社发



美国指挥家克里斯托弗·罗塞尔在上海交响音乐厅指挥。

日前,作为上海之春国际音乐节的系列演出活动,上海爱乐乐团携手美国指挥家克里斯托弗·罗塞尔为观众呈现了一场精彩的交响音乐会。本届上海之春国际音乐节有68台演出,涵盖交响乐、歌剧、室内乐、爵士乐等形式。

新华社发