

在平罗城，我们与草木相遇（组章）

张月平

遇见温柔的风，摇着向上的歌。遇见平凡的草木，默默努力，从不攀比。城市的街道，我们不期而遇，就像遇到了心心相印的知己。

——题记

苜蓿，春天的隐喻

校园外的树池里，挤满了苜蓿。刚长出的绿苗，在风中推推搡搡，像极了校园里排队的少年，懵懂又活泼。

花是最美的语言。一小朵一小朵，你挨我，我挤你，抱成一个花团。远远望去，就像盛开的红色玫瑰。

我们一跺脚，枝头又窜出了几朵，好奇又惊喜，羞红的脸蛋就像偷喝了黄昏的酒。

上班的路上一点也不寂寞。它们每天列着队与我打招呼，像我的编外学生。

有时，它们若有所思。等一场雨，蹲下又站直；等一阵风，翻转又翻篇。最曼妙的是，晴朗的夜晚，等星等月，等人共话西窗烛。

整个夏天，我们都见面。温柔像水一样漫过我的双脚，高过信仰的槐树，占领头顶上空。

没有无缘无故的爱。小城，是一首自然清新的短诗，我和她，都是积极向上的隐喻。

桃花红

是谁，栽下满天云霞？剪辑又嫁接，一些芳香的词语就开满了枝头。

一夜春风，粉红色的惊叹声，久久不肯落地。

研墨，润开，一幅水墨画卷，徐徐铺开。露珠的滋养，让整个清晨都湿漉漉的。晨光最早抵达，用亲吻鼓励卑微的小草。

袅袅升起的云朵，一朵挨着一朵，一个美好接着一个美好。蝴蝶和蜜蜂，数了一遍又一遍，怎么也数不清。

一片花海，一片爱。像烟雨，氤氲了整座城市。乖巧的柳条，顺从风的训诫，嫩绿的笛音时隐时现。

条椅上的人，长久地注视，脸上也露出了桃花般的笑容。

这样的剧情，在小区，在广场，大规模上演。杨树表情生动，兴致勃勃地讲述着古楼的历史。

满树桃红，回馈一句崔护的诗句：去

年今日此门中，人面桃花相映红。

春天的血液，在大地上奔涌。向上的歌，桃红的诗，都找到了安身的港湾。

迎春花

寒风中，双手一拢，第一个吹响了春天的喇叭。

一枝枝缀满黄色花苞的枝条，像是唐诗里延伸出的意象。

别的花儿还像雏鸟一样躲在壳里，它已经飞上了枝头。

向阳而生，不惧寒冷。美丽与坚强，招展成春天的一面旗帜，奏出了一曲春天畅想曲。

路灯恍惚，像是睡着了。露珠隐匿在叶片上。它抱紧身子，像星星，闪烁在路边的绿化丛里。

湖水澄澈，对照章程，迎春花被发表在头条。

初春，乍暖还寒。散步时，你不妨在它面前，多停留一会儿，和它谈谈心，听它朗诵一首诗。

关于冷不冷，你最好不要问。它是金陵十二钗中的迎春，绝世而独立。

震耳欲聋的黄，惊醒了梦中的蝶。紧跟其后，就是一场盛大的花事。

有模样，有情怀，你还不足吗？稀疏的火星，很快就点燃了整个春天。

恰好遇见你

光影撩拨的琴弦，弹奏着春天的畅想曲。

我恰好遇见你，在一个柔软的早晨。一树繁花，以为你还在南方，还在那个雨巷——我的丁香姑娘。

结满愁怨，这不是你的原罪。唐诗宋词用精妙的语言为你辩护。不管是有心还是无意，风将诤词一遍遍朗诵，流传了整个春天。

你在盼一个多情的诗人，你在等一把油纸伞。而我，在等你，等你和我并肩走在洒满鸟鸣的小路上，等你赠我一个传世的诗句。

风将花香酿成一坛老酒，我们在酒中喝下自己的心事。

只愿，你打开心结，我为春天写下开篇。

（作者系石嘴山市、平罗县两级政协委员，平罗县作家协会副主席）

参观宁夏水利博物馆

马存玉

九曲黄河天上来，千秋水患破尘埃。长渠缚得蛟龙驯，节水兴邦经世牌。

（作者系自治区政协机关退休干部）

田园杂记

田连升

楼台映碧水，层云染青峰。偶得林泉趣，浑然仙境中。

湖城清晨杂记

田连升

风轻云鹤在，夜浅正当明。曦微著秀水，波澜亦不惊。

（作者系银川市、金凤区两级政协委员）

七律·将台堡感怀

胥劲军

雄台百丈向云迤，旧垒曾迎号角嘹。烽火当年凝碧血，旌旗此日化虹桥。山河已换新征路，星斗犹辉战战袍。莫道尘烟埋往事，东风接力看今朝。

（作者系固原市、西吉县两级政协委员，固原市民间文艺家协会副主席、自治区级官训非遗代表性项目传承人）

距离

马嫣

雨在窗前，敲开的记忆很久远。经过岁月过滤，美好只成一滴清泪。原来，距离就是，咫尺天涯，天涯咫尺。

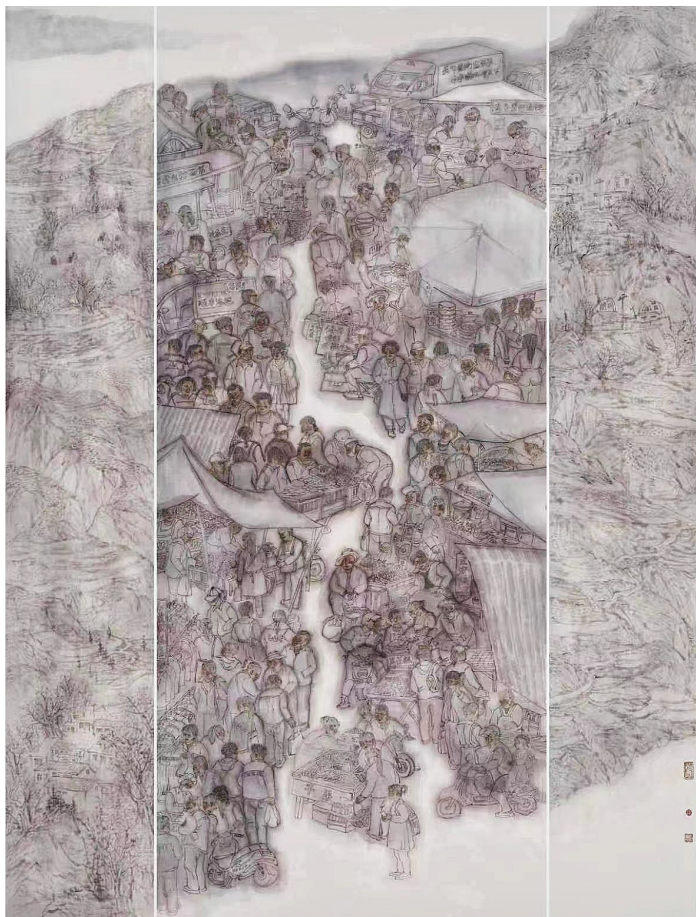
（作者系隆德县政协委员）

书画作品欣赏



▲《黄河系列之兵沟》(油画)

杨升作(自治区政协委员、中国美术家协会会员)



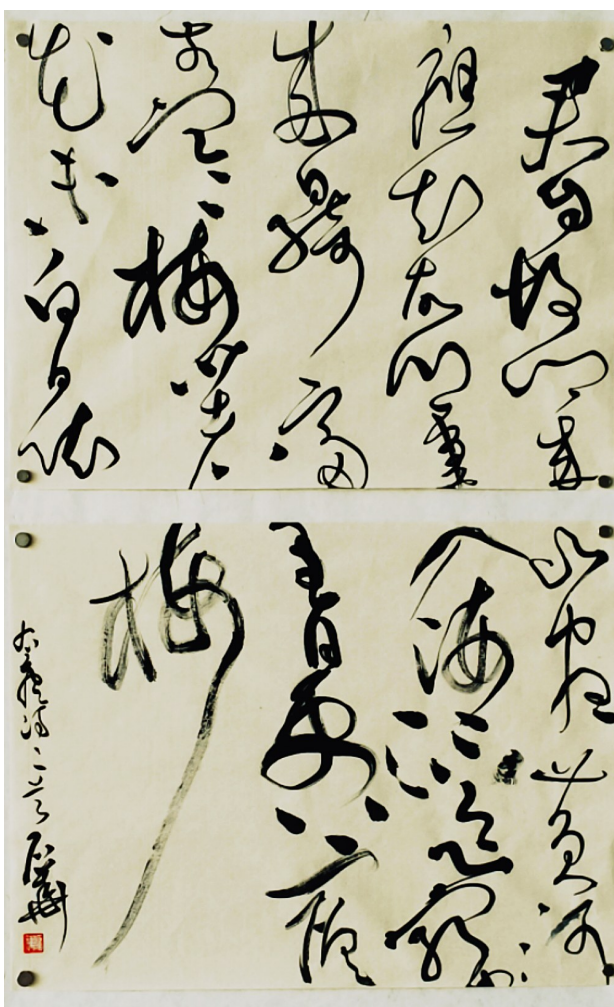
▲《吾土吾民》(国画)

吴忠市美术家协会副主席 李永宏作(民革党员、中国美术家协会会员)



▲《贺兰雄姿》(国画)

赵彦作(民革党员、中国美术家协会会员、宁夏美协理事、银川市美协副秘书长、金凤区美协主席)



▲《唐诗二首》(草书)

石华书(沙坡头区政协委员、民建中卫市总支支部副主委、宁夏美术家协会会员、宁夏书法家协会会员)

作品内容：君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅著花未？白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。

征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志，搭建的文艺作品学习交流的平台。旨在多方位展示政协人的文化风采。本版内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主，开设“我与政协”等栏目，现面向全区征稿。

一、内容要求

1. 聚焦当下国家政策热点，结合自身事，用随笔或散文的形式，以充满观察与分析的笔调，讲述与当前社会生活，特别是与宁夏生活密切关联的现象或故事。
2. 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点，或是你的经历，或是你的观察、感悟。
3. 以小切口关注城市文脉的变迁，传统文化的复兴与蝶变。
4. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素，具有美感，有意味。
5. 所有作品须为本人原创。

二、投稿方式

投稿邮箱：604517680@qq.com
电话：18909599575
联系人：孙丽君

三、声明

因本版为公益性版面，不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费(特殊情况除外)。

《华兴时报》总编室
2025年12月12日