

# 从“文化隆德”看“隆德文化”

毛辉

提及家乡，每个生于斯长于斯的人心中，都萦绕着一份难以割舍的情愫。这份情愫，是清晨巷口飘来的早点香气，是傍晚老槐树下的邻里闲谈，更是根植于心的“文化情结”。它像一根无形的线，无论我们走多远，总能牵引着我们回望故乡。

隆德，这座位于六盘山下西麓的县城，拥有着众多熠熠生辉的“国字号”荣誉，全国文化先进县、中国书法之乡、中国民间文化艺术之乡等。在国家非物质文化遗产普查目录的100多个项目中，隆德涉及的民间民俗文化项目达50多个。

作为一名隆德人，在自家之余也难免心生忧虑。在时代快速发展的当下，家乡的模样正悄然改变，老建筑被新楼取代，传统手艺渐渐失传，曾经熟悉的生活场景慢慢淡出视野。这些辉煌的荣誉，会不会随着时间的推移而逐渐黯淡，甚至面临断代的危机？这是我一直以来的担忧。常有人问我：“隆德的文化究竟体现在何处。”有人会说，去老巷子、老县衙、老城墙、隆德书院看看；也有人会说，是县博物馆里陈列的老物件，是文化展馆里的剪纸、泥塑、绘画等作品。

可细细琢磨，这些真的能体现“老”吗？更多人看到的其实是经人修缮保护的“老建筑”。那么，隆德的文化究竟是如何体现的？怎样才能看懂隆德文化？怎样让文化自己“讲故事”？这就要谈到

“文脉”本身。

通俗来讲，文脉的传承始于“发掘”，是考古人员在六盘山下探寻古遗址的痕迹，走访老艺人记录即将失传的技艺与广为流传的民俗故事；接着是“保护”，是为民俗故事、文化传统修编地方志，是给老建筑做修缮维护；然后是“传承”，老艺人在课堂上教学生们捏泥塑、剪窗花，讲六盘山的红色故事与优秀的民俗民风；再到“利用”，把地域特色印在文旅文创产品上，让非遗民俗表演成为乡村旅游的特色项目；最后是“展示”与“宣传”，让隆德技艺在非遗展演上登台亮相，通过短视频或纪录片让网友读懂隆德文化背后的故事。

近年来，隆德县全力打造“千年古县，文化隆德，康养福地”旅游名片，在文化挖掘与旅游融合上取得了不错的成绩。但隆德民俗文化面临的诸多现实问题仍令人忧虑，从创作层面看，创作主体不稳定，美术绘画等作品内容缺乏深度与本土性，对本土民俗文化的挖掘不足，导致作品同质化现象严重，难以形成有效传播。从传承层面看，承载隆德文化记忆的多为分散的民间耄耋老人，他们掌握的技艺恰如风中烛，如今许多年轻人更是对此一无所知；更关键的是未形成完整的资源库，也无系统性的文化典籍将这些瑰宝凝固定格，更缺少官方出版的权威载体来全面系统展现隆德厚重的文化底蕴。传承仅依赖脆弱的口传心

授，正濒临“人亡艺绝”的险境，这也让“守住文脉”的需求变得愈发迫切。

面对文化传承的困境，隆德需要一场系统的文化拯救，构建起涵盖收集、保护、传承、挖掘、利用、展示、宣传等环节，兼具系统性、科学性与创新性的文化保护体系。隆德的文化保护应从“固态保存”与“活态传承”双轨并进。

一方面，要盘活现有闲置资源，唤醒文化空间新活力。红崖村老巷子的空民居可改造为非遗工坊，依托景区流量承载传统非遗技艺展示与体验，让隆德文化在游客的沉浸式互动中生动传播；隆德县博物馆应突破“文物仓库”的局限，借助数字技术让馆藏文物“走”出展柜，再搭配数字解说讲述文物背后的故事，让静态展品变成“会说话”的隆德文化载体；文化馆可设立传承人工作室，既为非遗传承人提供创作与传艺的场地，又联动各方搭建研学平台，让游客与学生在民俗实践中触摸隆德文化；老县衙可改造为民俗体验中心，增设民俗体验、情景剧展演等内容，让游客在场景化体验中感受隆德文化；开放笼竿城堡，增设夜游项目，编排“吴玠吴璠”守城故事，让游客沉浸式体验宋韵文化，还能俯瞰隆德全貌，感受城市发展变化，激活古城的体验价值；活用文化城闲置区域，设立民俗市集、举办技艺展演，集中展示民俗艺人作品与技艺，打造一站式隆德文化展示与体验空间。

另一方面，要以地方志修编为抓手，深挖抢救隆德的隐匿文化资源。借地方志修编之力，深入乡野，拜访每一位老艺人，系统梳理隆德散落在民间的传说、技艺、民俗等隐匿资源，为每一项文化遗产建立数字“基因库”，让这些文化“遗珠”真正“活”起来、持续“传”下去。

此外，还要打造多元化宣传矩阵，讲好隆德故事。借助短视频平台推出轻量化内容，用生动画面呈现非物质文化遗产技艺、红色故事、传统民俗等，有效扩大文化覆盖面；制作系列纪录片，深度挖掘隆德文化背后的历史脉络与人文记忆，全方位向观众传递其内涵与价值；面向隆德群众建设一条实体文化长廊，唤醒大众心中沉睡的文化基因，让其成为连接群众与家乡文脉的情感纽带。打造校本课程文化品牌，推动中华优秀传统文化进校园、文化传承人进课堂，培育文化传承力量。

文化保护的本质不是冰冷地留存，而是对故乡的温柔守护，它要让每一位隆德人回望时，都能清晰找到心灵的归处、触摸到乡愁的落点，更要为后辈铺就一条读懂家乡过往的通道，让祖辈的故事、故土的文脉，既能在记忆里扎根，更能在代代相传中焕发新生，成为支撑这片土地不断向前的精神力量。

（作者单位：隆德县政协委员联络服务中心）

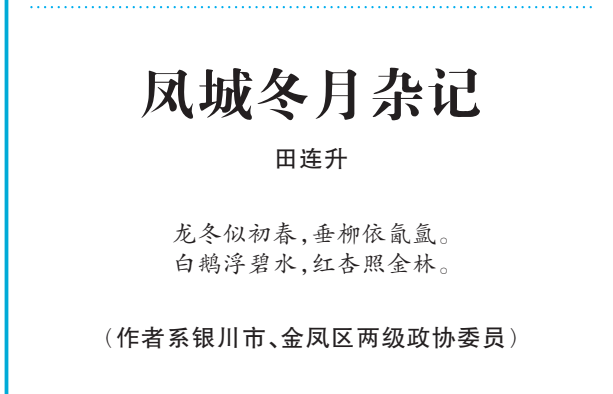


## 咏黄鹤楼(中华新韵)

马存玉

静卧龟蛇观水流，闲观月势起超。仙踪已化虹桥谱，楼影忽惊鹤驾游。星斗垂檐接汉瓦，风涛洗耳喜荆讴。重霄最是舒丰羽，今日一声追自由。

（作者系自治区政协机关退休干部）



## 凤城冬月杂记

田连升

龙冬似初春，垂柳依幽篁。白鹤浮碧水，红杏照金林。

（作者系银川市、金凤区两级政协委员）



## 善德咏

张学军

善行根脉自华邦，积德何求众目彰。行善终然天有鉴，境优犹秉意含章。不期尘世酬恩报，惟愿微忱聚德光。涓流渐成江海势，大爱弘深浩荡光。

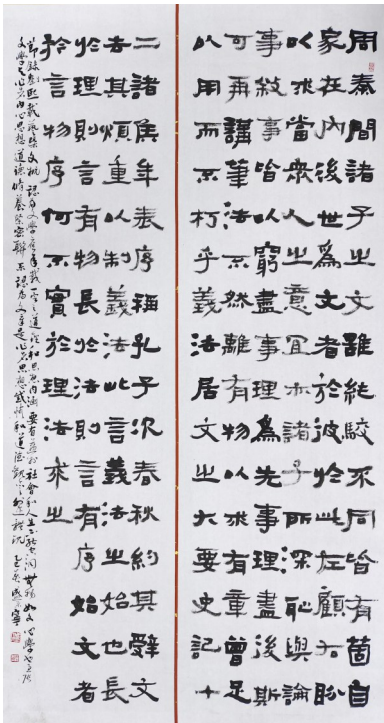
（作者系金凤区政协委员）

## 书画作品欣赏



▲《工业脉动》(水彩画)

曹晶晶 作(惠农区政协委员、惠农区美协主席)



盛来宁 书(石嘴山市政协委员、石嘴山市书法家)

## 光影丝路·神奇宁夏

——2026年宁夏政协摄影邀请展征稿启事

在“十四五”规划即将收官、“十五五”规划谋篇布局的历史节点，自治区政协拟于2026年初举办“光影丝路·神奇宁夏——2026年宁夏政协摄影邀请展”，以影像艺术的独特语言，展示“十四五”期间宁夏经济社会发展成果，展望“十五五”期间宁夏发展美好未来，生动诠释自治区政协围绕中心、服务大局的职能定位，为全面建设社会主义现代化美丽新宁夏广泛凝聚人心、凝聚共识、凝聚智慧、凝聚力量。

### 一、举办单位

主办：政协宁夏回族自治区委员会

承办：政协宁夏回族自治区委员会文化文史和学习委员会

协办：宁夏回族自治区文化和旅游厅

宁夏回族自治区文学艺术界联合会

宁夏美术馆(宁夏书画院)

宁夏摄影家协会

### 二、展览名称

“光影丝路·神奇宁夏”——2026年宁夏政协摄影邀请展

### 三、征稿要求

#### (一) 征稿范围

面向全社会特别是全区三级政协委员(含往届政协委员)公开征集作品。投稿一律使用真实姓名(以身份证为准)。

#### (二) 作品要求

1. 征集内容。围绕自治区经济社会发展，拟设置“山河风光”“生态蜕变”

“文化兴盛”“城乡新貌”等主题板块，主要征集“三山一河”四季风光、生态保护、文化遗产保护传承利用、葡萄酒文旅融合、乡村旅游和城市更新典范等摄影作品。

2. 格式要求。投稿作品为JPG格式，每幅作品文件不小于5M，长边不低于4000像素。

3. 信息填写。投稿作品用重命名的方式注明作者姓名、作品名称及电话号码。作品拍摄时间、拍摄地点及简介需填写申报表。凡因提交的个人信息不全而影响联络者，视为自动放弃资格。

#### (三) 征稿细则

1. 作品拍摄时间不限，鼓励近年新作投稿。投稿需为彩色作品，单幅、组照不限，组照每组限4—8幅、视为1件。

2. 作品必须取材于宁夏回族自治区行政区域内，并标注具体拍摄地点。

3. 每人限投15件作品，投稿作品为电子文件，每人投稿自建一个文件夹，备注“宁夏政协摄影展照片”。

4. 谢绝将组照作品自行拼为一幅图片投稿，每位作者需将组照内每幅照片编号并打包为一个文件夹进行投稿。

5. 投稿作品除对影调、色彩进行适度调整及构图剪裁外，不得对原始图像进行任何足以影响其真实性、准确性的改动(去除图像传感器及镜头污点

除外)。

6. 投稿者应保证其为所投送作品的作者，并对该作品拥有独立、完整、明确、无争议的著作权；投稿者还应保证其所投送的作品不侵犯第三人的合法权益并承担一切后果与责任。

7. 对于妨害公序良俗的作品及行为(包括但不限于可能严重误导公众认知、具有欺诈性质等一切违反法律、道德、公共秩序或善良风俗等情形)，一经发现将取消入选资格。

8. 本次展览对入选作品每件给予800元稿费。主办单位、承办单位有权以复制、发行、展览、放映、信息网络传播、出版等方式使用入选作品，并不再支付报酬。投稿作品一律不退稿。

9. 凡投稿者均视为已同意本征稿启事之所有规定。主办方具有最终解释权。

投稿邮箱：604517680@qq.com

联系人：包瑞 13995077521

四、征稿时间

征稿自本启事公布之日开始，2025年11月30日截止。

五、作品评审

组织专家评审小组对投稿作品进行评审，拟确定入选作品200幅(组)进行集中展出，择优编入画册并在相关报刊、网站、新媒体平台推介。

Advertisement for the 2026 Ningxia Photography Invitation Exhibition. It features the title '光影丝路·神奇宁夏' and '2026年宁夏政协摄影邀请展 征稿启事'. It lists the organizing units, including the Ningxia Provincial Committee of the Chinese People's Political Consultative Conference and various cultural and tourism departments. It also provides contact information for the exhibition, including a QR code and a phone number.

Advertisement for the 2026 Ningxia Photography Invitation Exhibition. It features the title '征稿启事' and provides detailed information about the exhibition, including the organizing units, the exhibition name, and the requirements for submissions. It also provides contact information for the exhibition, including a QR code and a phone number.