

于黑白键间奏响“山海情深”

——听评金蛙国际艺术节陈韵韵演绎贝多芬钢琴奏鸣曲有感

冯 芸

闽宁协作，山海情深。二十余载光阴，闽宁文化交流从初期的试探接触，走向如今的深度融合，合作领域持续拓宽，互动往来日益频繁，已成为东西部文化协作的典范。这段跨越地域、民族与文化差异的对话，不仅丰富了当地人民的精神世界，更增进了理解与信任，为铸牢中华民族共同体意识注入了深厚动力。金蛙国际艺术节作为闽宁文旅合作的重要载体，集文化、旅游与艺术于一体，涵盖艺术比赛、大师课、交响音乐会等多项活动，为宁夏人民带来一场视听上的盛宴。

前不久，作为金蛙国际艺术节其中的一项活动，中央音乐学院钢琴系教授、博士生导师陈韵韵的“乐圣的一生”贝多芬钢琴奏鸣曲专场音乐会在中卫市举行。

本场音乐会是一场兼具趣味性和学术性的高质量的音乐盛会。音乐会名为“乐圣的一生”贝多芬奏鸣曲钢琴音乐会，同时也融入李斯特、肖邦和贝多芬三位音乐家不同时期不同风格的作品，并且自己作导聆，介绍作品的同时给在座的观众讲解练习时应该注意什么。比如演奏《第一奏鸣曲》前陈韵韵强调要稳，这首作品怕快不怕慢；而《第四奏鸣曲》则要强调旋律的表达。之所以陈韵韵在贝多芬的专题音乐会上会选择李斯特、肖邦的作品，大概是为了台下观众的欣赏能力着想，台下的

观众大多数是参加金蛙国际钢琴比赛的小朋友和家长，音乐会如果只是贝多芬肯定会显得枯燥乏味，而穿插了李斯特和肖邦后，就让音乐会更具趣味性和观赏性，使音乐会高潮不断。在聆听音乐的同时我和孩子们也学到了很多学习钢琴，尤其是贝多芬钢琴奏鸣曲的方法，所以说这场音乐会是一场兼具趣味性和学术性的高质量的音乐会。

本场音乐会给人最直观的感受是严谨、安静与沉稳。陈韵韵对贝多芬奏鸣曲的诠释，不仅是技术的展现，更是对情感与精神的深度挖掘。他仿佛走入“乐圣”的内心世界，以琴音诉说着其对命运的抗争、对人生的感悟。古典的严谨结构与浪漫的情感表达在他的手指下完美融合，每一个音符饱含生命，每一段旋律都直击心灵。节奏精准而富有变化，强弱转换自然流畅，声部层次清晰分明，使得音乐充满戏剧张力与感染力。

金蛙国际艺术节是宁夏文旅和福建文旅联合打造的集文化旅游于一体的活动，历时几个月，其中包括各种艺术比赛、专业大师课、交响音乐会等大型活动，给中卫市乃至宁夏人民带来了多方面的积极影响。

艺术节举办了多场公益惠民音乐会，如今年有3场重磅级公益惠民音乐会，据不完全统计，累计超2万人次民众免费观演，让中卫市的人民在家门口就能欣赏到高雅音乐盛

宴，享受优质丰富的文化产品供给。

每年金蛙国际艺术节的音乐会都会有中卫市的音乐教师、音乐舞蹈爱好者和学生参与表演，艺术节邀请了国内顶尖音乐、美术、舞蹈领域的资深教授与著名艺术家担任评委，开设了美育专家进校园、专业大师课等多元活动。如今年中卫市文化馆与博物馆开设了舞蹈大师班与声乐大师班，为当地热爱艺术的孩子们提供了难得的学习机会，激发了他们对艺术的热爱和追求。

金蛙国际艺术节是闽宁两地深化协作、共促繁荣的重要纽带，以品牌共创、业态共生、美育共融的全域联动模式，提升了“山呼海应”“有头有尾”协作能级，被三度写入闽宁协作联席会议纪要，加强了宁夏与福建等地在文化、旅游、教育等多方面的交流与合作。据了解，金蛙艺术节吸引了大量外地游客前来，带动了景区、酒店、餐饮等公共文化消费，有效促进了中卫市文旅消费增长。

文明因交流而多彩，因互鉴而丰富。我们期待，未来闽宁两地能继续秉持开放、包容、合作的精神，在文化交流中不断探索创新，让山海深情在民族文化的交融中绽放更绚烂的光彩，共同谱写中华民族团结奋进的时代新篇。

（作者系中卫市政协委员、中卫中学分校教师）

《遍插茱萸迎重阳》

贺久杰

九九登高远眺望，
枫红丹桂金菊香。
韶华青丝永不改，
鬓染之年话沧桑。
抱琴咏颂新辉煌，
挥毫泼墨特色扬。
最美夕阳红璀璨，
祝愿翁妪寿福长。

（作者系自治区政协机关退休干部）

听《珊瑚颂》有感

田连升

红花照碧海，云雾放光彩。
丹心向日月，和平新时代。

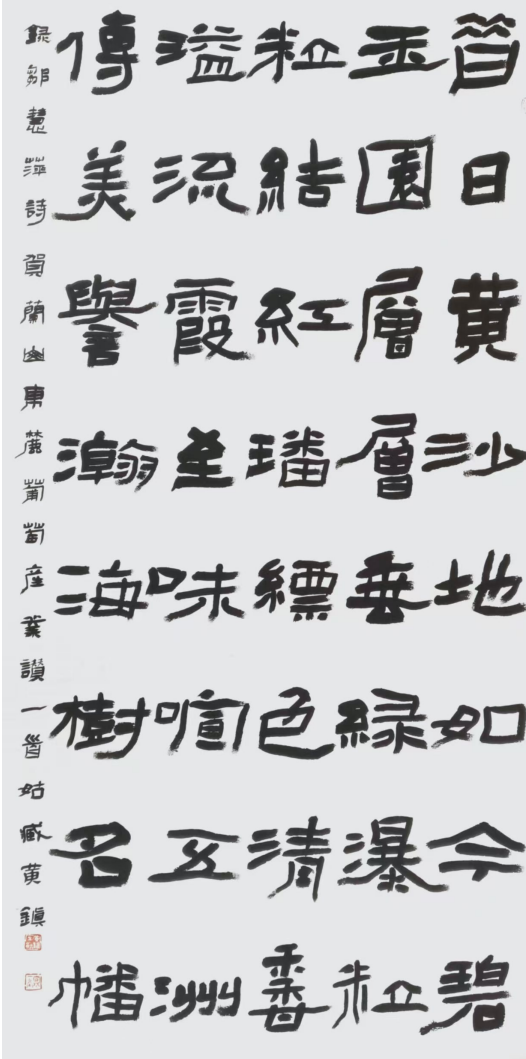
（作者系银川市、金凤区两级政协委员）

书法摄影作品欣赏



《梯田之下有人家》（摄影）
祁学斌 摄（原州区政协委员）

《邹蕙萍诗贺三山东麓葡萄产业赞一首》（隶书中堂）
黄镇书（金凤区政协委员、中国书法家协会会员、金凤区书法家）
协会主席



光影丝路·神奇宁夏

——2026年宁夏政协摄影邀请展征稿启事

在“十四五”规划即将收官、“十五五”规划谋篇布局的历史节点，自治区政协拟于2026年初举办“光影丝路·神奇宁夏——2026年宁夏政协摄影邀请展”，以影像艺术的独特语言，展示“十四五”期间宁夏经济社会发展成果，展望“十五五”期间宁夏发展美好未来，生动诠释自治区政协围绕中心、服务大局的职能定位，为全面建设社会主义现代化美丽新宁夏广泛凝聚人心、凝聚共识、凝聚智慧、凝聚力量。

一、举办单位

主办：政协宁夏回族自治区委员会
承办：政协宁夏回族自治区委员会文化文史和学习委员会
协办：宁夏回族自治区文化和旅游厅
宁夏回族自治区文学艺术界联合会
宁夏美术馆（宁夏书画院）
宁夏摄影家协会

二、展览名称

“光影丝路·神奇宁夏”——2026年宁夏政协摄影邀请展

三、征稿要求

（一）征稿范围

面向全社会特别是全区三级政协委员（含往届政协委员）公开征集作品。投稿一律使用真实姓名（以身份证为准）。

（二）作品要求

1. 征集内容。围绕自治区经济社会发展，拟设置“山河风光”“生态蜕变”

“文化兴盛”“城乡新貌”等主题板块，主要征集“三山一河”四季风光、生态保护、文化遗产保护传承利用、葡萄酒文旅融合、乡村旅游和城市更新典范等摄影作品。

2. 格式要求。投稿作品为JPG格式，每幅作品文件不小于5M，长边不低于4000像素。

3. 信息填写。投稿作品用重命名的方式注明作者姓名、作品名称及电话号码。作品拍摄时间、拍摄地点及简介需填写申报表。凡因提交的个人信息不全而影响联络者，视为自动放弃资格。

（三）征稿细则

1. 作品拍摄时间不限，鼓励近年新作投稿。投稿需为彩色作品，单幅、组照不限，组照每组限4—8幅、视为1件。

2. 作品必须取材于宁夏回族自治区行政区域内，并标注具体拍摄地点。

3. 每人限投15件作品，投稿作品为电子文件，每人投稿自建一个文件夹，备注“宁夏政协摄影展照片”。

4. 谢绝将组照作品自行拼为一幅图片投稿，每位作者需将组照内每幅照片编号并打包为一个文件夹进行投稿。

5. 投稿作品除对色调、色彩进行适度调整及构图剪裁外，不得对原始图像进行任何足以影响其真实性、准确性的改动（去除图像传感器及镜头污点

除外）。

6. 投稿者应保证其为所投送作品的作者，并对该作品拥有独立、完整、明确、无争议的著作权；投稿者还应保证其所投送的作品不侵犯第三人的合法权益并承担一切后果与责任。

7. 对于妨害公序良俗的作品及行为（包括但不限于可能严重误导公众认知、具有欺诈性质等一切违反法律、道德、公共秩序或善良风俗等情形），一经发现将取消入选资格。

8. 本次展览对入选作品每件给予800元稿费。主办单位、承办单位有权以复制、发行、展览、放映、信息网络传播、出版等方式使用入选作品，并不再支付报酬。投稿作品一律不退稿。

9. 凡投稿者均视为已同意本征稿启事之所有规定。主办方具有最终解释权。

投稿邮箱：604517680@qq.com
联系人：包瑞 13995077521

四、征稿时间
征稿自本启事公布之日开始，2025年11月30日截止。

五、作品评审
组织专家评审小组对投稿作品进行评审，拟确定入选作品200幅（组）进行集中展出，择优编入画册并在相关报刊、网站、新媒体平台推介。

征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志，搭建的文艺作品学习交流的平台。旨在多方位展示政协机关的文化风采。本版内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主，开设“我与政协”等栏目，现面向全区征稿。

一、内容要求

1. 聚焦当下国家政策热点，结合自身事，用随笔或散文的形式，以充满观察与分析的笔调，讲述与当前社会生活，特别是与宁夏生活密切相关现象或故事。
2. 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点，或是你的经历，或是你的观察、体悟。
3. 以小切口关注城市文脉的变迁，传统文化的复兴与蝶变。
4. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素，具有美感，有意味。
5. 所有作品须为本人原创。

二、投稿方式

投稿邮箱：604517680@qq.com
电话：18909599575
联系人：李玲

三、声明

因本版为公益性版面，不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费（特殊情况除外）。

《华兴时报》总编室
2025年10月31日

光影丝路·神奇宁夏
2026年宁夏政协摄影邀请展
征稿启事

主办：政协宁夏回族自治区委员会
承办：政协宁夏回族自治区委员会文化文史和学习委员会
协办：宁夏回族自治区文化和旅游厅
宁夏回族自治区文学艺术界联合会
宁夏美术馆（宁夏书画院）
宁夏摄影家协会

征稿要求
（一）征稿范围
面向全社会特别是全区三级政协委员（含往届政协委员）公开征集作品。
（二）作品要求
作品内容围绕自治区经济社会发展，拟设置“山河风光”“生态蜕变”“文化兴盛”“城乡新貌”等主题板块，主要征集“三山一河”四季风光、生态保护、文化遗产保护传承利用、葡萄酒文旅融合、乡村旅游和城市更新典范等摄影作品。
作品拍摄时间不限，鼓励近年新作投稿。
作品必须取材于宁夏回族自治区行政区域内，并标注具体拍摄地点。
投稿邮箱：604517680@qq.com
联系人：包瑞 13995077521
截稿时间
2025年11月30日。

扫描二维码了解详情