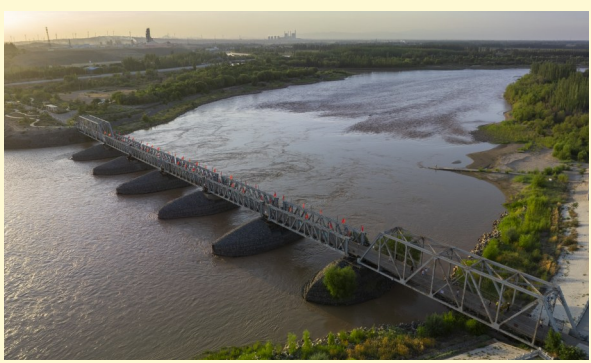


青铜峡黄河铁桥：横跨黄河的岁月印记

本报记者 司冰心



1959年2月正在修建中的青铜峡黄河铁桥。



2023年修缮一新的青铜峡黄河铁桥。

在青铜峡市青铜峡镇，有一座钢铁桥梁静静伫立着。它横跨黄河，连接两岸，见证了半个多世纪的风雨变迁，它就是青铜峡黄河铁桥——宁夏境内第一座黄河大桥。这座铁桥既承载着宁夏的发展记忆，也书写着属于自己的“前世今生”。

因水利枢纽工程应运而生

青铜峡黄河铁桥的诞生，与青铜峡水利枢纽工程紧密相连。

1958年8月，青铜峡水利枢纽工程动工兴建。来自全国各地的水利水电专家、技术职工组成的建设大军，在青铜峡这片土地上开始了艰苦奋斗的征程。为破解水利枢纽工程物资运输难题，改善黄河两岸群众往来不便的困境，1958年11月23日，在该工程下游1.3公里处动工建设青铜峡黄河铁桥。

施工过程中，兰州铁路局桥梁工程队的技术人员和工人们冬季在冰封的河面上拼装钢架，通过冰上滑车运料，两个桁车同时吊装等方式，使每孔钢架吊装时间从7天缩短至3天，吊装效率提升一倍以上。历经七个多月的艰苦奋斗，青铜峡黄河铁桥于1959年7月1日正式通车。这座桥长292.3米、桥面宽4.5米的桥梁，不仅填补了宁夏没有跨黄河大桥的历史空白，更成为当时连接两岸的重要纽带。

建设之初，青铜峡黄河铁桥是一座综合利用的桥，桥面可走火车、汽车、架子车和行人，是包兰线青

铜峡车站至余桥12公里专用线之间的“咽喉”。通车后，它成为两岸运输的“主动脉”，大量的水利工程建设物资通过这座铁桥运往建设工地，为青铜峡水利枢纽工程的推进提供了关键支撑。青铜峡黄河铁桥的建成，也让群众往来告别了渡船，彻底改变了黄河两岸“隔河如隔天”的困境，极大便利了黄河两岸的生产生活，为当地经济社会发展、民族团结注入了强劲动力。

时光流转中，这座见证了水利枢纽建设热潮、承载着两岸群众生活、其背后的历史意义与文化价值愈发凸显。随着社会对文化遗产保护的重视，2010年12月，青铜峡黄河铁桥被列为自治区级文物保护单位。

一代人的青春与惊险记忆

风雨洗礼中，青铜峡黄河铁桥“驻守”黄河半个多世纪，对于老一辈青铜峡人来说，它不仅是一座交通设施，更是一段难忘的青春记忆。

2016年，青铜峡文物所举办过一次“文化遗产融入我的生活”征文活动，勾起了青铜峡人藏在心底的记忆。他说：“青铜峡黄河铁桥作为一个时代的记忆符号，是对传统产业工人历史贡献的纪念和艰苦创业精神的传承，尤其对长期生活、工作在此的人们具有特殊的情感价值。”

“当我们再次踏上青铜峡黄河

铁桥，手扶冰冷的钢架，依旧是坚硬坚固，贯通两岸；眺望滔滔的黄河水，依旧是奔流不息，志向大海。”

……

一篇篇文章里，满是对青铜峡黄河铁桥的牵挂，字里行间都是和这座桥绑在一起的青春、生活与乡愁。一位名叫夏文华的作者在《铁桥的记忆》中写道：“滔滔的黄河水从桥下急速而过，湍急的漩涡看得人头晕目眩，桥面离水有十几米高，如临深渊。恐高、目眩、紧张、胆怯交织在一起，让人心惊胆战。”随着年龄和阅历的增长，青铜峡黄河铁桥对夏文华的影响已深深烙印在心中，青铜峡黄河铁桥不仅是一座桥，更是一本教科书。

这场征文，就像一把钥匙，打开了人们记忆的匣子，也让更多人知道，这座青铜峡黄河铁桥不只是钢铁搭成的建筑，更是青铜峡人心里抹不去的念想。

宁夏博物馆副研究员李鹏，曾长期在青铜峡市文物管理所供职，热爱摄影的他，用万余张照片记录着青铜峡黄河铁桥及其有关的人，举办过《铁骨遗风》摄影展。他说：“青铜峡黄河铁桥作为一个时代的记忆符号，是对传统产业工人历史贡献的纪念和艰苦创业精神的传承，尤其对长期生活、工作在此的人们具有特殊的情感价值。”

工业遗产到文旅新标的转变

青铜峡黄河铁桥是一处具有代

表性的近现代工业遗产，曾于1964年、1980年、1990年进行过维修加固。1991年10月，位于铁桥下游1.6公里处的青铜峡公路大桥建成通车，青铜峡黄河铁桥正式退出公路桥梁的历史舞台，仅承担行人通行功能。此后，由于年久失修，铁桥损坏情况日益严重，2012年，因存在文物损毁险情和防洪安全重大隐患而封桥禁行。

尽管青铜峡黄河铁桥不再承担繁重的运输任务，但它在岁月中沉淀的历史价值，已超越了交通设施本身。为守护好这份珍贵的工业遗产，2015年，在多方联动下启动了青铜峡黄河铁桥修缮加固保护工程。施工单位历时三个月，对铁桥进行了全面“体检”和“治疗”，对主要桥墩、钢桁梁和桥面进行了修缮。工程完成后，作为文物保护单位主要为了方便行人通行，严禁车辆通行。工程以“护其貌，显其颜，铸其魂，扬其韵”的工业遗产保护理念，邀请焕然一新的青铜峡黄河铁桥正式加入青铜峡全域旅游矩阵，更好发挥它的工业遗产的文物观光价值，使其变身为装点城市特色的风景。

2020年，青铜峡黄河铁桥被列入全区第一批不可移动革命文物名录。2021年，通过抛石笼和块石的方式，又一次对桥墩进行了加固。如今，华丽转身的青铜峡黄河铁桥成为青铜峡黄河大峡谷5A级旅游景区旅游线路中的重要一环，每年吸引100多万游客前来参观。

今年66岁的青铜峡黄河铁桥依然屹立于黄河之上，传递着属于这片土地的文化与情感。而在黄河宁夏段的桥梁建设画卷中，故事仍在续写。中卫市黑山峡黄河特大桥预计12月底建成通车。至此，黄河宁夏段建成20余座黄河公路大桥，实现了每隔几十公里有一座高速桥的目标。从铁桥填补空白到桥梁建设质效飞跃，这些钢铁脊梁不仅是跨越天堑的物理通道，更是驱动宁夏经济社会未来发展的黄金通道。（本文图片由宁夏博物馆副研究员李鹏提供）

塞上明珠火石寨



火石寨景区大门。(资料图片)

火石寨，位于西吉县城西北15千米的火石寨乡境内，系喀斯特地貌，因山体岩石呈暗红色，尤其在树木草丛的掩映下，如同一团团燃烧的火焰，故被称为火石寨；又因喀斯特地貌犹如耀眼的红霞，故称丹霞地貌。火石寨丹霞地貌群面积为95.75万平方米，以险峰、怪石、悬崖、茂树等堪称“四绝”。是国家级地质公园、森林公园、自然保护区和4A级景区，也是我国北方海拔最高、发育最为典型、分布最为集中、造型最为奇特、规模最为宏大的丹霞地貌群。被命名为全国第一批国土资源科普基地，具有极高的科研价值和旅游观赏价值，是游玩览胜、休闲度假、避暑疗养、攀岩探险的绝佳去处。

每当春夏时节，满山遍野花草丛生，色彩斑斓，蜂蝶飞舞，生机盎然。在稀疏的林木间，还生长着一簇簇箭竹，为北方山水增添几分南国姿色。在火石寨方圆百里之内，分布着许多大大小小的兀立山峰，其中著名的有扫竹岭、石寺山、照壁山等，尤以天然石城最为奇特。火石寨不但有令人神迷的自然景观，还有十多处石窟建筑，它是和须弥山石窟一脉相承的。

在我国，丹霞地貌通常出现在南方，而且多有湖泊相伴。例如，武夷山丹霞地貌、赤水丹霞地貌等。火石寨处在宁夏南部干旱带，其景色独特而迷人，而且该处已经被命名为国家地质公园和国家森林公园。但是，当地人称它为“火石寨”。

神奇的丹霞地貌可与广西桂林丹霞地貌相媲美，是黄土高原上一颗璀璨的明珠，景区内集自然风光、人文景观、民族风情于一体。

走近火石寨风景区，你就会被眼前奇特的自然景观所吸引：山，红如朝霞，千姿百态；石，橙中泛白，峥嵘峻峭；树，近坡漫青，郁郁葱葱；洞，或悬于悬崖峭壁，或隐于沟底。步步有景，步换景移。

扫竹岭、石寺山、禅佛寺三处石窟都是自然造化与人类智慧的有机结合。

扫竹岭，又称云台山，西武当山。“云台叠翠”是西吉八景之一。扫竹岭三面绝壁，险峻异常，唯东北方有人造石阶可攀，石崖上分三级建造有玉皇阁、大佛殿、菩萨殿、万寿宫等30孔洞窟，下有云台栈道可达，窟内有残存佛

雕、壁画、石雕像等。山上山下，林木浓郁，深邃幽雅。石寺山，又名“后云台山”，乃与前云台山（扫竹岭）相对而言。由西看，恰似一峰昂首挺立的骆驼；从东看，有三峰并列，形如笔架，又称笔架峰；山顶有八孔石窟和四眼水窖。从石寺山顶眺望，丹霞风光一览无余。禅佛寺，又称“须弥山禅佛寺”。10个洞窟和5眼水窖均开凿在一座高约120米的宝塔形石峰上。石峰拔地而起，四面陡立。据考证，这里的石窟艺术与距此25千米处的全国重点文物保护单位——须弥山石窟艺术属于同一代，源于同一宗派。

由白云山观霞亭瞭望，板石窟自然美景如画，以谷中可容200人的天然扁平石窟而得名。板石窟其实是一条南北长约2千米的“V”形大峡谷，两边险峰陡立，有一座天然大佛，视为奇观。谷中地域广阔，树木参天，蔚然成林，达两万亩，数十种珍禽异兽在此栖息。棋盘梁与石寺山对峙，三面悬崖绝壁，危石欲坠，自西北攀援可上，峰顶一巨石，其面平整，约4平方米，状若棋盘。

石城可分为内外两城。“内城”为一天然巨石，形似卧牛，四面都是刀削斧劈式的陡壁悬崖，根本无法攀登，其东南有石阶可上，顶部面积4万平方米，上有人工凿池6个，可蓄水600立方米。“内城”周围26公顷的环绕缓坡与它外圈的石崖共同构成了石城的“外城”。“石城天险”是西吉八景之一，这里曾在明代中叶发生过“石城之战”，史称“石城征讨的古战场”。火石寨丹霞地貌景观四季各不相同，阳春时节，漫山遍野，百花竞放，云雾缭绕，丹山绰约，美若少女；盛夏，山色明亮，如若明霞，绿荫如锦，风景如画；深秋，云高气爽，红叶似火，山若赤壁，麦浪滚滚，野果飘香；隆冬，白雪皑皑，红崖片片，玉树琼花，银装素裹，分外妖娆。

火石寨风景区既有江南之秀色，又兼北国之雄风，独具名山大川、绿洲原野皆有的奇观，虽非蓬莱幽境，也是人间仙境。火石寨2004年1月19日被国土资源部批准为国家地质公园。它以丹霞地貌的原始风貌以及云台山、情人谷、石寺山、棋盘梁、大石城、禅佛寺、龙潭寺、黑窑拱北八大景观构成。这里粗犷的自然景观、优良的生态环境、深厚的人文历史内涵，使火石寨成为人们关注和向往的地方。

火石寨国家地质公园依托西吉县境内的重点文物保护单位——将台堡、秦长城、北魏石窟群、月亮山高山草场、党家岔国家级地震滑塌堰塞湖遗址，以及须弥山和六盘山等外围景区，构建起别具特色的公园。火石寨国家地质公园展览馆遵循“集科学性、启发性、参与性和趣味性为一体”的宗旨，以火石寨丹霞地貌的特点和成因为主线，对本区的地质背景、地质景观、中生代的沉积环境和沉积构造类型、1.4亿年以来地质遗迹等作了充分的展示。火石寨国家地质公园的开发和建设，对推动本地区的经济社会发展有着重要的意义。它标志着火石寨景区将成为地质科研、教育、旅游的重要基地，也将成为人们旅游、休闲、度假的好地方，必将对保护地质遗迹、生态环境等起到积极的作用。（据《多彩西吉》）



火石寨国家地质森林公园。(资料图片)

全面抗战时期陕甘宁边区的工会建设及启示

全面抗战时期，陕甘宁边区总工会在中国共产党的领导下，根据党的方针政策，边区政治经济形势以及抗日斗争的需要，不断优化工作方针，通过开展组织建设、干部队伍建设、法治建设等方式，持续推进边区工会建设，为组织并领导边区工人运动、推动边区经济建设以及稳固抗日民族统一战线作出了重要贡献。

全面抗战爆发，陕甘宁边区总工会积极响应党的方针政策。1938年4月，边区第一次工人代表大会召开，明确了“动员全边区工人和整个人民，为誓死保卫边区、保卫西北、保卫中国而奋斗”的边区工人运动总任务，并提出了抗战动员、调整工会组织形式、改善工人生活等五项工作方针。为了落实这些工作，边区总工会首先将省级工会改为分区工会或直属县工会，建立边区、县、区、乡四级工会系统，理顺了边区工会组织关系，强化了抗战动员的组织基础。其次，边区总工会选派干部参加各级干部培训、设立各类临时训练班，通过培训提高工会干部政治素质和业务能力，为边区工运事业发展建立人才队伍。

1939年3月，边区总工会第二

次执委扩大会议召开。会议将“努力生产，加紧学习”定为一项中心任务，标志着边区工会抗战动员工作开始从思想、军事动员向生产动员转变。1940年2月，边区总工会召开第三次执委扩大会议，研究起草了《陕甘宁边区劳动保护条例（草案）》。尽管该草案最终没有实施，但其中的工作制、福利保障等内容为后续制定劳动政策提供了有益借鉴。1941年4月，边区总工会召开第四次执委扩大会议，将边区工会中心任务正式确立为“以生产为中心”。同时，会议决定增设产业部，进一步加强对产业工人的领导。

为适应全民族抗战、保证生产的需要，党中央和边区政府于1940年至1941年期间先后对劳动政策作出指示，指出在抗日战争的特殊时期，劳动政策要照顾统一战线中各阶级利益，并对工作时长、劳动纪律、加强生产等方面提出要求。1940年11月，边区总工会制定了《陕甘宁边区战时工厂基本合同准则》，在保障工人基本权益的同时，明确了八小时工作制和休假天数，并增加工人遵守劳动纪律与管理规则等内容，确保了边区生产的有序进行。

1942年5月至1943年4月，边区工会开展整风运动。通过整风学习，边区工会干部对公营工厂的劳动性质、工厂工会的方针任务以及党政工三者之间的关系统一了认识。至此，边区工会工作和工运事业走上正轨。

回顾历史，陕甘宁边区工会建设具有鲜明特点。一是紧密围绕党的中心任务。全面抗战时期，边区总工会始终紧跟党的方针政策，边区政治经济形势的变化调整工作方针。从抗战动员到以生产为中心，再到精简机构和整风运动，工会工作方针与党的中心任务始终保持一致。二是重视工会组织建设。边区工会不断调整和优化组织体系，加强了对基层工会的指导，工会组织体系更加完善，基层工会力量得到加强。三是重视干部队伍建设。全面抗战时期，边区总工会通过培训教育、整风学习等方式，提高干部的业务素养，转变干部工作作风，夯实了边区工会人才基础。四是重视法治建设。边区工会积极参与劳动法律法规的制定和完善，明确了工人的工作时长、福利待遇、劳动纪律等权益，为工人的合法权益提供了法律保障。

陕甘宁边区的工会建设工作为推动边区工运事业发展、支持全民族抗战发挥了至关重要的作用。总结经验，能够为新时期工会工作提供有益启示。

一是要围绕中心、服务大局。纵观陕甘宁边区工会建设的全过程，只有在中国共产党的领导下，工会工作才能取得成效。工会组织要始终坚持党的领导，围绕党的中心任务找准工会工作着力点，确保新形势下工会工作和工运事业方向明确、扎实有效。二是要加强基层工会组织建设。工会要根据国家政策和工作队伍结构变化适时调整工作思路，加强基层组织建设，充实基层工会力量，以适应工会发展和职工群众的需要。三是加强工会干部队伍建设。要全方位提升工会干部能力素养，组织多样化的干部培训，强化培训纪律监督，确保培训效果和质量。四是加强工会法治化建设。要强化工会的法治理念，主动参与劳动法律法规的制定和完善，夯实工会法治建设的基础。健全劳动法律监督体系，落实劳动法律监督相关规定，用法治力量维护劳动者合法权益。（据《工人日报》）

石嘴子公园

化天成，“石嘴子”之名由此而来。

两千多年前秦始皇设置军事城障“浑怀障”。一代名将蒙恬挥戈塞上，麾下雄兵数万，筑雄关险塞于黄河岸边，军旗猎猎，战马嘶鸣，倚黄河于长城天险，保卫塞上百姓的安居乐业。一代天骄成吉思汗率蒙古铁骑刀锋直逼西夏王国，也把战火烧到了石嘴子。明代石嘴子更是关隘遍设，城墙纵横，其中旧北长城就是最著名的一段长城。直至清代康熙帝亲征噶尔丹离宁归京，由横城古渡乘船沿黄河水路北上，经过石嘴子时还留宿一夜，留下了许多动人的传说。清朝末年，石嘴子作为塞北著名的“水旱码头”曾吸引英德客商在此开设十大洋行，专门经营宁夏盛产的皮毛、陶瓷等，贸易十分火爆。新中国诞生后，石嘴子又见

证了石嘴子的发展变化。

石嘴子公园起点石嘴子景点，从内蒙古进入宁夏石嘴山，首先映入眼帘的是造型别致，古色古香的八角阁亭，亭子立于黄河岸边的突出如嘴的石群上，与阁亭相依的还有一艘象征远航的石雕帆船，一排羊皮筏子高悬在岸边，在人们眼前又再现了黄河航运的繁华景象。一块硕大的石碑屹立在阁亭中央，上写着石嘴子的历史和文化，镶嵌着石嘴子的发展和辉煌。

从石嘴子景点向南走，便是那座桥跨两省的石嘴山黄河大桥，大桥在原黄河古渡口遗址于1988年修建而成，从此结束了石嘴山黄河上没有大桥的历史。进入石嘴子公园，往南延伸，大桥南北一线，花草树木和红柳相交

辉映，公园内造型各异的奇石和大小广场、人行道、灯具等设施一应俱全，历史沉淀和现代文明交融，展示了新型的公园文化底蕴。几处张拉白帆幕布高挂的景观布景，像天鹅飞舞，像白鹭翱翔，使公园有了动感和生机。一座迎宾八角亭，把人们引入了迎宾的路上，进入了石嘴子公园核心区——滨河广场。滨河广场占地面积30万平方米，既可以容纳数万人举行大型活动，又是一处市民休闲娱乐的绝佳场所。站在滨河广场，极目远眺，黄河、红柳林，大大小小的奇观异景尽收眼底。星月湖、湖心亭、观景亭、曲桥把公园装扮得多姿多彩，滨河广场中央的一块巨大石头上，书写着石嘴子公园的历史与现在，昭示着石嘴山的今天与未来。（据《石嘴山往事》）