

纸短情长 尺素连心 用真心串起浓浓两岸情

——读《两岸家书》有感

陈思凡

“如果,能把海水喝干就好了”“海峡隔两岸,家书十余行。行行无别语,只道早还乡”……这是一本精选收录17世纪至20世纪20年代跨越台湾海峡往来信件的代表作《两岸家书》。今年10月,随着一部严肃的谍战剧《沉默的荣耀》与一首诙谐的网络歌曲《没出息》,在两岸不约而同地掀起热潮,成为跨越海峡的文化现象。在时下热门作品不断道出两岸关系发展的大势所趋与人心所向的社会背景下,阅读由中国闽台缘博物馆组织编写的《两岸家书》,更加能精准地触动两岸民众共同的历史记忆和情感脉搏,感受两岸同胞一家亲的儿女情长、家国大义。

在《两岸家书》一书中,收录有科举史上最后一位台湾省籍进士汪春源的家书。1895年清政府被迫割让台湾,汪春源愤而参加“公车上书”,公开反对《马关条约》的屈辱条款。在

大陆为官、居住期间,汪春源与台南的家人屡有书信往来,对海峡那边发生的点点滴滴关切在心。静心品读《两岸家书》,从一封封家书中更能体会到和平的来之不易,更加期盼两岸真正团圆的那一天的到来。尤其是通过社交平台回流台湾并迅速掀起热潮的歌曲《没出息》,竟是由一名从宁夏走出的音乐人王搏所创作,作为宁夏地区的政协委员,无论是阅读《两岸家书》,还是观看谍战剧《沉默的荣耀》,抑或聆听歌曲《没出息》,都能深感政协委员必须胸怀“国之大者”、心系“民之关切”,必须及时了解国家大政方针,并能够结合专业所长深入思考,通过参政议政、建言献策等方式,在探索海峡两岸融合发展新路上迈出更大步伐,拉近两岸人民距离。

品读《两岸家书》,翻阅的是历史珍档,感受的是两岸同胞的血脉羁绊。书中有台湾同胞为寻亲辗转第

三地寄信,更有因两岸相隔错过亲人、信到时已天人永隔的遗憾。一封封信件的传递标志着海峡两岸实现了全面、直接、双向通邮,信件本身也是满怀归乡的期盼,令人动容。《两岸家书》一书的出版,是以“小切口”撬动“大叙事”、用“家常话”讲透“大道理”,能推动两岸同胞心灵契合,让两岸命运与共、文化同源共流的历史逻辑与文化根脉,在情感共鸣中直抵人心,这一切无不给予政协委员极大的启发:两岸最重要的是多沟通多交流,一家人没有解决不了的问题,一家人的问题还是要留在家里面解决。

跨越海峡的情感共鸣,根源在于我们同根同源的文化母体。当两岸的年轻人因为同一部剧集而热烈讨论,因为同一段旋律而自发传唱,因为同一本著作而产生共鸣,这更像是一场以作品为媒介的“文化认亲”“情感认亲”,是两岸民间互动交流的生

动缩影。这些看似微小的互动瞬间,实则是两岸同胞心灵相向而行的坚实脚步,潜藏于血脉中的文化认同与情感联结被悄然激活。文化的温度足以融化隔阂,共同的情感能够跨越海峡,它们无声却有力诉说着一个事实:两岸同胞是打断骨头连着筋的一家人,血脉中流淌着共同的历史与未来。

我们常读《两岸家书》,读的不仅是一种政治责任、精神追求、生活方式,更是时刻提醒自己两岸话题是需要我们持续关注的,激励自己要持续为两岸交流合作和融合发展倾尽全力,督促自己要在今后的工作和生活中,学深悟透、学以致用,不断提高政治把握能力、调查研究能力、联系群众能力、合作共事能力、协商议政能力,积蓄新知新觉之功,更好地为促进两岸关系和谐发展、厚植促进祖国统一尽一份力。

(作者系金凤区政协常委)

绘画摄影作品欣赏



▲《长 河》(摄影)

岳昌鸿 摄(石嘴山市、平罗县两级政协委员,石嘴山市文联副主席)



石 华 作(沙坡头区政协委员、民建中卫市总支三支部副主委、宁夏美术家协会会员、宁夏书法家协会会员)

《奋进新征程》(国画)

光影丝路·神奇宁夏

——2026年宁夏政协摄影邀请展征稿启事

在“十四五”规划即将收官、“十五五”规划谋篇布局的历史节点,自治区政协拟于2026年初举办“光影丝路·神奇宁夏——2026年宁夏政协摄影邀请展”,以影像艺术的独特语言,展示“十四五”期间宁夏经济社会发展成果,展望“十五五”期间宁夏发展美好未来,生动诠释自治区政协围绕中心、服务大局的职能定位,为全面建设社会主义现代化美丽新宁夏广泛凝聚人心、凝聚共识、凝聚智慧、凝聚力量。

一、举办单位

主办:政协宁夏回族自治区委员会
承办:政协宁夏回族自治区委员会文史和学习委员会
协办:宁夏回族自治区文化和旅游局
宁夏回族自治区文学艺术界联合会
宁夏美术馆(宁夏书画院)
宁夏摄影家协会

二、展览名称

“光影丝路·神奇宁夏”——2026年宁夏政协摄影邀请展

三、征稿要求

(一)征稿范围

面向全社会特别是全区三级政协委员(含往届政协委员)公开征集作品。投稿一律使用真实姓名(以身份证为准)。

(二)作品要求

1.征集内容。围绕自治区经济社会发展,拟设置“山河风光”“生态蜕变”

“文化兴盛”“城乡新貌”等主题板块,主要征集“三山一河”四季风光、生态保护、文化遗产保护传承利用、葡萄酒文旅融合、乡村旅游和城市更新典范等摄影作品。

2.格式要求。投稿作品为JPG格式,每幅作品文件不小于5M,长边不低于4000像素。

3.信息填写。投稿作品用重命名的方式注明作者姓名、作品名称及电话号码。作品拍摄时间、拍摄地点及简介需填写申报表。凡因提交的个人信息不全而影响联络者,视为自动放弃资格。

(三)征稿细则

1.作品拍摄时间不限,鼓励近年新作投稿。投稿需为彩色作品,单幅、组照不限,组照每组限4—8幅、视为1件。
2.作品必须取材于宁夏回族自治区行政区域内,并标注具体拍摄地点。
3.每人限投15件作品,投稿作品为电子文件,每人投稿自建一个文件夹,备注“宁夏政协摄影展照片”。
4.谢绝将组照作品自行拼为一幅图片投稿,每位作者需将组照内每幅照片编号并打包为一个文件夹进行投稿。
5.投稿作品除对色调、色彩进行适度调整及构图剪裁外,不得对原始图像进行任何足以影响其真实性、准确性的改动(去除图像传感器及镜头污点

除外)。

6.投稿者应保证其为所投送作品的作者,并对该作品拥有独立、完整、明确、无争议的著作权;投稿者还应保证其所投送的作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益并承担由其稿件及投稿行为所引发的一切后果与责任。

7.对于妨害公序良俗的作品及行为(包括但不限于可能严重误导公众认知、具有欺诈性质等一切违反法律、道德、公共秩序或善良风俗等情形),一经发现将取消入选资格。

8.本次展览对入选作品每件给予800元稿费。主办单位、承办单位有权以复制、发行、展览、放映、信息网络传播、出版等方式使用入选作品,并不再支付报酬。投稿作品一律不退稿。

9.凡投稿者均视为已同意本征稿启事之所有规定。主办方具有最终解释权。

投稿邮箱:604517680@qq.com

联系人:包 瑞 13995077521

四、征稿时间

征稿自本启事公布之日开始,2025年11月30日截止。

五、作品评审

组织专家评审小组对投稿作品进行评审,拟确定入选作品200幅(组)进行集中展出,择优编入画册并在相关报刊、网站、新媒体平台推介。

风入松·塞上民营经济颂

(晏儿道体)

马存玉

长河锦岸沐春晖,新绿葳蕤。芳丛争抱晴光里,膏壤沃、时雨催肥。共享集团产业,智能铸造崔巍。

惠风和润正相宜,活力潜滋。锁鲜枸杞臻珍品,五洲伊、百瑞源祥。东数西流云聚,潮头再展雄姿。

(作者系自治区政协机关退休干部)

塞上天府 地灵人杰

贺久杰

切莫小觑宁夏川,

麻雀虽小五脏全。

贺兰山高是屏障,

赓续红色六盘山。

大漠恢弘戈壁滩,

塞上江南都江堰。

稻香麦馨瓜果美,

鸭鸣鹅唤鱼跃翻。

城湖相依映蓝天,

春来杨柳醉春烟。

石头缝种砾砂瓜,

枸杞发菜特色餐。

滩羊肉美上国宴,

绿色牛肉牛奶鲜。

富硒蔬菜多营养,

畅销粤港澳大湾。

水火风能光伏电,

地下藏气储煤炭。

硅锰钽铌贵金属,

芯片军工好资源。

宁夏虽不靠海边,

旅游项目有特点。

泛舟弄筏黄河中,

中外游人瞠目观。

治沙英雄攻难关,

麦草方格固沙面。

昔日荒漠变绿洲,

举世各国翘指赞。

滩羊肉美上国宴,

国际金奖屡捧还。

旅游没到宁夏来,

一生一世留遗憾。

(作者系自治区政协机关退休干部)

西山一瞥

李高中

日暮西山

光影穿越三十年前

恍惚间

看见年轻时的父亲

他身形瘦弱

忙碌的样子

像极了一只匆忙的蝼蚁

在他的世界里

不停地奔走

三十多个春秋过去了

拨开荒草

依旧能寻找到

父亲当年

印在这片土地里的

足迹

(作者系金凤区政协委员、中国诗歌学会会员)

征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志,搭建的文艺作品学习交流的平台。旨在多方位展示政协人的文化风采。本版内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主,开设“我与政协”等栏目,现面向全区征稿。

一、内容要求

- 聚焦当下国家政策热点,结合身边事,用随笔或散文的形式,以充满观察与分析的笔调,讲述与当前社会生活,特别是与宁夏生活密切关联的现象或故事。
- 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点,或是你的经历,或是你的观察、体悟。
- 以小切口关注城市文脉的变迁,传统文化的复兴与蝶变。
- 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素,具有美感,有意味。
- 所有作品须为本人原创。

二、投稿方式

投稿邮箱:604517680@qq.com

电话:18909599575

联系人:孙丽君

三、声明

因本版为公益性版面,不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费(特殊情况除外)。

《华兴时报》总编室
2025年10月24日