

园丁芳菲

方寸留香



◀1986年9月10日发行的《教师节》纪念邮票一套1枚。



▲2014年9月10日发行的《教师节》纪念邮票一套2枚。

春风化雨育桃李，园丁芳菲满方寸。自1985年教师节设立以来，我国邮政部门多次发行教师节和教师题材的邮票。在我国第41个教师节，翻开这些精美的邮票，如同一部无声的教育史诗，于方寸之间展现了中国师道的源远流长与时代新声。

1986年9月10日，原邮电部发行首套《教师节》纪念邮票一套1枚，画面简洁：一方黑板、一座堆满康乃馨的讲台。虽无人物，却香气四溢；没有标语，却敬意盈纸。花束与黑板的组合，把“授业”与“感恩”凝于一瞬，表达了人们对教师的尊敬和爱戴之情。

2014年9月10日，中国邮政发行《教师节》纪念邮票一套2枚，以隐喻与象征再写颂歌。第一枚“放飞希望”，邮票画面上的粉笔盒、书本、老花镜以及黑板上的热气球，勾勒出老师带领学生遨游知识星河的浪漫想象；第二枚“师恩难忘”，邮票画面从“桃李满天下”的概念入手，将教师的形象幻化成张开双臂的树干，托起学生们的一张张笑脸，寓意老师的辛勤耕作换来丰硕成果。



1989年发行的《孔子诞生二千五百四十年》纪念邮票。



◀1959年发行的《人民公社》特种邮票第5枚“学”。



▲1976年发行的《胜利完成第四个五年计划》纪念邮票第13枚“牧区小学”。



1966年发行的《服务行业中的妇女》特种邮票第4枚“保育员”。

孔子作为我国历史上著名的教育家，其形象多次出现在我国邮票中。1989年发行的《孔子诞生二千五百四十年》纪念邮票，展现了孔子“杏坛讲学”和“周游列国”的场景。

在我国发行的其他题材邮票中，也经常出现教师的形象。1959年发行的《人民公社》特种邮票第5枚“学”，邮票画面为一位执卷而立的男老师，神情专注，表达了那个时代人们对知识的质朴渴望。1966年发行的《服务行业中的妇女》特种邮票的第4枚“保育员”，邮票画面描绘了一位年轻的女幼儿教师，在绿草如茵的春天带领孩子们外出游玩的快乐情景。1976年发行的《胜利完成第四个五年计划》纪念邮票第13枚“牧区小学”，描绘了一位藏族女教师授课的情景。

邮票上的师者群像，为一代代师者留芳。教师节又至，让我们轻嗅那历久弥新的邮票墨香，倾听中国师道的恒久回响。

（据《中国文化报》）

明代青花仰钟尊



该仰钟尊高27厘米，外壁以青花描绘“百里奚拜相”人物故事。相传春秋人百里奚才华虽高却长期不受重用，直至70多岁才被秦穆公委以重任，成就一番事业。

据介绍，仰钟尊因形似倒置的铃铛而得名。该仰钟尊为明崇祯官窑瓷器，其青花鲜艳明快，绘画娴熟舒畅，构图疏密得法。

（据《侨乡科技报》）

清三甲传胪插屏



三甲传胪插屏，清，长80厘米，宽78厘米，进深30厘米。

故宫博物院收藏了一件清代三甲传胪插屏，紫石屏心上的浮雕上，雕着芦苇和螃蟹，取其谐音，意为“三甲传胪”。屏心一角有篆书题签：天开黄甲。

这件插屏的绦环板心委角开光中，透雕着螭纹卷草圆寿字、批水牙透雕莲纹、螭纹站牙、抱鼓式屏墩。插屏为楠木边座，屏框起阳线，线间浮雕着灯笼锦。

（据《人民政协报》）

西夏黑釉剔花罐



西夏瓷釉色多种多样，但以黑、白二色最为常见。装饰技艺主要是剔花和刻花，纹样题材为民间喜闻乐见，花卉中大量使用缠枝牡丹，因此深受大众的喜爱。

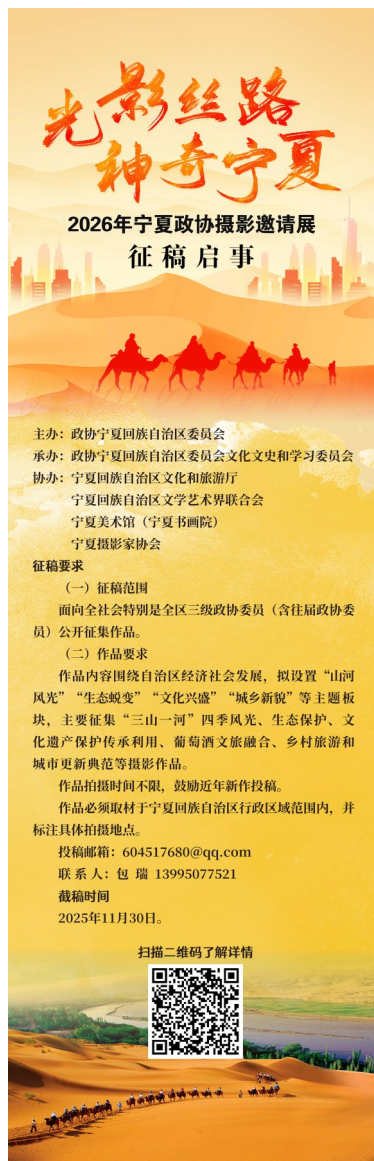
武威市博物馆藏的褐黑剔花罐，高48厘米。短颈，大圆口，直圆腹，下略收。施褐釉，腹部剔有缠枝牡丹，含苞欲放，给人一种真实之感，富有活力。像这样器形较大的剔花瓷器极为少见，反映出西夏高超的制瓷工艺。

甘肃省博物馆收藏的黑釉剔花罐，高26.5厘米、口径20.5厘米、底径15.4厘米。广口内敛，沿外侧微凸弧折。圆鼓腹，腹下聚收，低圈足。粗胎，内施黑釉，剔花缠枝牡丹。器形美观大方，釉质匀净。剔花虽略嫌粗疏，但是手法简洁豪放，图案鲜明，牡丹花枝配置和谐，构图饱满清新，富有生气。体现了黑釉剔花瓷器纹饰通俗繁丽的典型风格。

据考古发现这种黑釉剔花罐在西夏境内均有出土。其造型、装饰风格基本相似，具有浓郁的民族地方特色。武威出土的多件黑釉剔花罐，其造型高大，为西夏剔花瓷器中所罕见。这种剔花制瓷工艺，充满生机，浮雕感极强，反映出西夏高超的制瓷工艺。

（据《民主协商报》）

光影丝路·神奇宁夏——2026年宁夏政协摄影邀请展征稿启事



在“十四五”规划即将收官、“十五五”规划谋篇布局的历史节点，自治区政协拟于2026年初举办“光影丝路·神奇宁夏——2026年宁夏政协摄影邀请展”，以影像艺术的独特语言，展示“十四五”期间宁夏经济社会发展成果，展望“十五五”期间宁夏发展美好未来，生动诠释自治区政协围绕中心、服务大局的职能定位，为全面建设社会主义现代化美丽新宁夏广泛凝聚人心、凝聚共识、凝聚智慧、凝聚力量。

一、举办单位

主办：政协宁夏回族自治区委员会

承办：政协宁夏回族自治区委员会文化文史和学习委员会

协办：宁夏回族自治区文化和旅游厅

宁夏回族自治区文学艺术界联合会

宁夏美术馆（宁夏书画院）

宁夏摄影家协会

征集要求

（一）征稿范围

面向全社会特别是全区三级政协委员（含往届政协委员）公开征集作品

（二）作品要求

作品内容围绕自治区经济社会发展、拟设置“山河风光”“生态蜕变”“文化兴盛”“城乡新貌”等主题板块，主要征集“三山一河”四季风光、生态保护、文化遗产保护传承利用、葡萄酒文旅融合、乡村旅游和城市更新典范等摄影作品。

作品拍摄时间不限，鼓励近年新作投稿。

作品必须取材于宁夏回族自治区行政区域内，并标注具体拍摄地点。

投稿邮箱：604517680@qq.com

联系人：包 瑞 13995077521

截稿时间

2025年11月30日。



扫描二维码了解详情

“文化兴盛”“城乡新貌”等主题板块，主要征集“三山一河”四季风光、生态保护、文化遗产保护传承利用、葡萄酒文旅融合、乡村旅游和城市更新典范等摄影作品。

2. 格式要求。投稿作品为JPG格式，每幅作品文件不小于5M，长边不低于4000像素。

3. 信息填写。投稿作品用重命名的方式注明作者姓名、作品名称及电话号码。作品拍摄时间、拍摄地点及简介需填写申报表。凡因提交的个人信息不全而影响联络者，视为自动放弃资格。

（三）征稿细则

1. 作品拍摄时间不限，鼓励近年新作投稿。投稿需为彩色作品，单幅、组照不限，组照每组限4—8幅、视为1件。

2. 作品必须取材于宁夏回族自治区行政区域内，并标注具体拍摄地点。

3. 每人限投15件作品，投稿作品为电子文件，每人投稿自建一个文件夹，备注“宁夏政协摄影展照片”。

4. 谢绝将组照作品自行拼为一幅图片投稿，每位作者需将组照内每幅照片编号并打包为一个文件夹进行投稿。

5. 投稿作品除对色调、色彩进行适度调整及构图剪裁外，不得对原始图像进行任何足以影响其真实性、准确性的改动（去除图像传感器及镜头污点

除外）。

6. 投稿者应保证其为所投送作品的作者，并对该作品拥有独立、完整、明确、无争议的著作权；投稿者还应保证其所投送的作品不侵犯第三人的合法权益并承担由其稿件及投稿行为所引发的一切后果与责任。

7. 对于妨害公序良俗的作品及行为（包括但不限于可能严重误导公众认知、具有欺诈性质等一切违反法律、道德、公共秩序或善良风俗等情形），一经发现将取消入选资格。

8. 本次展览对入选作品每件给予800元稿费。主办单位、承办单位有权以复制、发行、展览、放映、信息网络传播、出版等方式使用入选作品，并不再支付报酬。投稿作品一律不退稿。

9. 凡投稿者均视为已同意本征稿启事之所有规定。主办方具有最终解释权。

投稿邮箱：604517680@qq.com

联系人：包 瑞 13995077521

四、征稿时间

征稿自本启事公布之日开始，2025年11月30日截止。

五、作品评审

组织专家评审小组对投稿作品进行评审，拟确定入选作品200幅（组）进行集中展出，择优编入画册并在相关报刊、网站、新媒体平台推介。