

宁夏守艺人

黄河不仅滋养了广袤的土地，更在奔腾的浪涛中沉淀出一种独特的非遗艺术——黄河陶瓷。中卫市地处黄河前套之首，制瓷历史尤为悠久，但鲜为人知。一直以来，沙坡头区非物质文化遗产黄河陶瓷制作技艺项目第四代传承人、中卫市品卫文创园创始人姚思杰坚持复原传统工艺、创新技术、研发文创产品，让黄河陶瓷这项制作技艺焕发出更广阔的生命力，延续千年的文明记忆。



姚思杰制作的黄河陶瓷。

千次实验炼新釉

在学习传承黄河陶瓷技艺的同时，姚思杰还创新探索黄河陶瓷制作的更多可能。在中卫市品卫文创园的烧窑室里，陈列着一排排形态各异的陶瓷残次品。这些都是从2019年开始沙漠釉实验留下的“纪念品”，总数达上千件。每一件失败品的背后，都记录着传承路上的艰辛探索。“每次开窑都像拆盲盒，但拆开的总是失望。”姚思杰苦笑说着。新品沙漠釉的研发源于一个偶然的相遇，他在下河沿老窑沟遗址捡到的一块小瓷片，上面有沙子的质感。“目前所有的陶瓷釉面都是光滑的，现在的工艺能否复刻这一作品？能否将中卫丰富的沙漠资源与陶瓷工艺结合，打造中卫文旅新产品？”姚思杰发现小块瓷片后，脑海中发出一连串疑问，并迫不及待地带领团队开始研究。

实际操作中，姚思杰和团队遇到了前所未有的困难。沙粒在高温下容易脱落，釉面不是开裂就是起泡，团队多年尝试未果，于是他们决定先采用“流沙+陶瓷”的样式投入一批产品到市场看看反响。2023年初，中卫市品卫文创园推出的“大漠星河”系列茶具一经面世就引发抢

购热潮——茶具表面星星点点的沙粒在光线下闪烁，宛如大漠夜空中的繁星。让习惯了工业化产品的都市人爱不释手。这也更坚定了他们探索的决心。

转机出现在一个深夜。正在研究古方记录的姚思杰注意到，传统黄河釉中除了本地泥土，还添加了特定比例的草木灰。这个发现让他茅塞顿开：沙漠沙需要特殊的“伴侣”。经过反复试验，他们终于找到了黄河泥沙与沙漠沙的黄金配比。更大的突破是创造了“双阶烧制法”：先用低温固化沙粒质感，再升至上千度的高温锁定釉彩。这种创新的烧制工艺，不仅保留了大漠沙粒特有的粗犷美感，还使陶瓷的抗冲击强度大大提升。“最让我们自豪的是解决了北方茶具冬季易裂的难题。”姚思杰展示着一组经过急冷急热测试的茶具，没有一件出现裂纹。在姚思杰和团队的努力下，黄河陶瓷不仅保留了传统工艺的精髓，更融入现代审美理念，创新烧制出“天青”“富贵黄”“千里江山”等多种颜色的黄河釉彩。

古韵新章 多元传承绽光彩

2023年，姚思杰被确认为沙坡头区非物质文化遗产黄河陶瓷制作技艺项目传承人。在同年举办的深圳文博会上，姚思杰带着他精心设计的“五十七度”咖啡杯系列亮相。这套作品巧妙地将黄河陶瓷技艺与咖啡文化相融合，咖啡杯身的釉色会随着温度变化呈现不同的色彩，在水温55摄氏度至57摄氏度时显现出琥珀色。更令人惊喜的是，当朋友把咖啡杯带到巴基斯坦等国家后，获得了多方关注，引发抢购潮，多个企业与姚思杰签订代理协议。“到现在，想定这款咖啡杯还需要排队1个月才能拿到成品。”姚思杰说。

国际市场的认可让团队备受鼓舞。更让姚思杰欣慰的是，越来越多的年轻人开始关注并学习这门古老技艺。

在中卫市品卫文创园内，师徒授艺的传统得以延续，陶瓷工匠通过手把手教学，将技艺传授给年轻一代；在宁夏大学中卫校区，学校专门开设了黄河陶瓷非遗技艺选修课，已有上千名学生选择学习、创作这门古法技艺。中卫市

的中小学校也邀请陶瓷工匠进行现场教学。一名初中生体验制作流程后说：“当手指触摸那些粗犷而温润的釉面时，触摸的不仅是泥土与火焰的交融，更是一个民族生生不息的文化基因。”

传承不仅是对一门手艺的挽救，更是对黄河文化根脉的守护。站在下河沿老窑沟的窑炉前，姚思杰望着熊熊燃烧的火焰说：“这簇火已经燃烧了上万年，我们要做的不仅是守护它不灭，更要让全世界看见黄河文化的光芒。”夜幕降临，窑火映红了每个人的脸庞，也照亮了非遗传承的新前景。



姚思杰指导学生们制陶。

“中国白·德化瓷”主题展在莫斯科开幕

新华社莫斯科8月19日电 “中国白·德化瓷”莫斯科主题展18日在莫斯科中国文化中心开幕。此次展览共展出近170件中国精美瓷器。

中国驻俄罗斯大使馆公使衔参赞、莫斯科中国文化中心主任封立涛在展览开幕式上表示，中国是瓷器的发源地，瓷器在中国文化中占据举足轻重的地位。瓷器不仅是日常用品，更是哲学、中国美学和悠久工艺成就的体现。

福建省德化县人大常委会主任陈维启说，此次展览是德化陶瓷在海外的一次精彩亮相，希望俄罗斯观众能够领略中国白瓷的魅力。

全俄装饰艺术博物馆馆长塔季娅娜·雷布金娜表示，德化白瓷是中国传统文化遗产的生动范例。此次展览展现了中国瓷器制作的精湛技艺，引起参观者共鸣。

本次展览由中外文化和旅游交流中心、莫斯科中国文化中心、德化县人民政府主办，德化县陶瓷发展中心协办。展览将持续至8月31日。

儿童剧《红船·星河》亮相国家话剧院

一台由嘉兴、北京两地少年儿童共同演绎的音乐话剧《红船·星河》，日前在中国国家话剧院剧场上演。该剧以嘉兴南湖红船为起点，通过一场穿越时空的奇遇，编织出一条连接历史与当下的红色纽带。

剧中，小学生欣欣在参加红色主题游学，偶然唤醒了红船上的一颗小星星，从而踏上寻找“画星人”之旅，先后遇到甘于奉献的小红军、送鸡毛信的海娃、渴望自由的小萝卜头和保护集体羊群的草原英雄小妹妹，最终发现千万个有理想、有追求的孩子，都是画星星的孩子。

“在纪念抗战胜利80周年和‘红船精神’提出20周年之际，我们希望以戏剧这种孩子们喜爱的形式，让伟大的抗战精神和‘红船精神’，在新时代少年儿童心中生根发芽。”该剧总导演刘勇说。

据介绍，《红船·星河》自2023年10月首演以来，已在浙江嘉兴、北京、四川阿坝等地演出近百场，观众超过5万人次。（据新华社）

《哪吒2》亮相约旦儿童电影节

中国动画电影《哪吒之魔童闹海》（《哪吒2》）8月19日亮相约旦第4届儿童电影节，约旦文化部秘书长尼达尔·艾哈迈德、约旦皇家电影委员会总干事穆汉纳德·巴克里及来自约旦福利机构的儿童在内的约270人观影。

作为此次儿童电影节的专场放映电影，该版本的《哪吒2》为阿拉伯语配音，由沙特阿拉伯知名动画导演马利克·奈杰尔担任配音导演，配音团队在影片中使用阿拉伯语标准语和地区多国方言，力求更好呈现影片故事和角色。

艾哈迈德在接受新华社记者采访时说，中国与约旦的文化交流长久且持续，通过视听这种方式向孩子们展现中国文化，必定会丰富他们对中国认知。

巴克里表示，在约旦电影院放映中国电影并不常见，《哪吒2》的放映使两国的文化交流提升到了新层面。我们还可以从中看出，即使生活在世界的不同地方，我们仍有很多相似之处。

此次专场放映由安曼中国文化中心与约旦皇家电影委员会联合举办，该影片后续将登陆约旦各大影院。（据新华社）

万年泥火淬炼出的文化密码

访沙坡头区非物质文化遗产黄河陶瓷制作技艺项目传承人姚思杰

本报记者 孙振星 见习记者 张雪文图

遍寻中卫救绝艺

2013年深秋，姚思杰第一次站在中卫下河沿老窑沟遗址前时，被眼前的景象深深震撼。脚下破碎的瓷片在阳光下泛着微光，仿佛在诉说着往日的辉煌。这里曾是西北地区最大的陶瓷生产基地，鼎盛时期有上百座窑炉同时燃烧，生产的陶瓷器通过黄河水运销往全国各地。

时过境迁，曾经繁忙的窑场如今只剩断壁残垣。更令姚思杰揪心的是，掌握黄河陶瓷核心技艺的手艺人正在快速减少。经过深思熟虑，他决定全身心投入黄河陶瓷的抢救性保护。在接下来的3年里，他走遍周边村落，寻访制作黄河陶瓷的手艺人。许多手艺人因年事已高身体不好无法继续制作，有的则对技艺传承失去信心。“当时找到的最年轻的黄河陶瓷手艺人已71岁。”姚思杰回忆道，“看着手艺人艰难回忆制作流程，就像看着一册册活字在燃烧。”这个场景让姚思杰寝食难安。一天，他和好友聊天时，他偶然了解到祖上三代都做陶瓷的71岁沙坡头区非物质文化遗产黄河陶瓷制作技艺项目传承人——李成仁。

“李师傅17岁开始学艺，从他爷爷那辈起，家里就和黄河陶瓷结下不解之缘，从他那里我完整掌握了从采泥到烧制的28道工序。”姚思杰说，“特别是他记忆中的黄河釉配方，是历经几代人摸索出来的珍贵经验。”凭借记忆，李成仁一步步复原了黄河陶瓷的制作工序。为了完整记录这项技艺，姚思杰和团队采用多机位拍摄、3D扫描等现代技术，建立了完整的数字化档案库。

光影丝路·神奇宁夏

——2026年宁夏政协摄影邀请展征稿启事

在“十四五”规划即将收官、“十五五”规划谋篇布局的历史节点，自治区政协拟于2026年初举办“光影丝路·神奇宁夏——2026年宁夏政协摄影邀请展”，以影像艺术的独特语言，展示“十四五”期间宁夏经济社会发展成果，展望“十五五”期间宁夏发展美好未来，生动诠释自治区政协围绕中心、服务大局的职能定位，为全面建设社会主义现代化美丽新宁夏广泛凝聚人心、凝聚共识、凝聚智慧、凝聚力量。

一、主办单位

主办：政协宁夏回族自治区委员会

承办：政协宁夏回族自治区委员会文化文史和学习委员会

协办：宁夏回族自治区文化和旅游厅

宁夏回族自治区文学艺术界联合会

宁夏美术馆（宁夏书画院）

宁夏摄影家协会

二、展览名称

“光影丝路·神奇宁夏”——2026年宁夏政协摄影邀请展

三、征稿要求

(一) 征稿范围

面向全社会特别是全区三级政协委员（含往届政协委员）公开征集作品。投稿一律使用真实姓名（以身份证为准）。

(二) 作品要求

1. 征集内容。围绕自治区经济社会发展，拟设置“山河风光”“生态蜕变”

“文化兴盛”“城乡新貌”等主题板块，主要征集“三山一河”四季风光、生态保护、文化遗产保护传承利用、葡萄酒文旅融合、乡村旅游和城市更新典范等摄影作品。

2. 格式要求。投稿作品为JPG格式，每幅作品文件不小于5M，长边不低于4000像素。

3. 信息填写。投稿作品用重命名的方式注明作者姓名、作品名称及电话号码。作品拍摄时间、拍摄地点及简介需填写申报表。凡因提交的个人信息不全而影响联络者，视为自动放弃资格。

(三) 征稿细则

1. 作品拍摄时间不限，鼓励近年新作投稿。投稿需为彩色作品，单幅、组照不限，组照每组限4—8幅、视为1件。

2. 作品必须取材于宁夏回族自治区行政区域内，并标注具体拍摄地点。

3. 每人限投15件作品，投稿作品为电子文件，每人投稿自建一个文件夹，备注“宁夏政协摄影展照片”。

4. 谢绝将组照作品自行拼为一幅图片投稿，每位作者需将组照内每幅照片编号并打包为一个文件夹进行投稿。

5. 投稿作品除对色调、色彩进行适度调整及构图剪裁外，不得对原始图像进行任何足以影响其真实性、准确性的改动（去除图像传感器及镜头污点

除外）。

6. 投稿者应保证其为所投送作品的作者，并对该作品拥有独立、完整、明确、无争议的著作权；投稿者还应保证其所投送的作品不侵犯第三人的合法权益并承担由其稿件及投稿行为所引发的一切后果与责任。

7. 对于妨害公序良俗的作品及行为（包括但不限于可能严重误导公众认知、具有欺诈性质等一切违反法律、道德、公共秩序或善良风俗等情形），一经发现将取消入选资格。

8. 本次展览对入选作品每件给予800元稿费。主办单位、承办单位有权以复制、发行、展览、放映、信息网络传播、出版等方式使用入选作品，并不再支付报酬。投稿作品一律不退稿。

9. 凡投稿者均视为已同意本征稿启事之所有规定。主办方具有最终解释权。

投稿邮箱：604517680@qq.com

联系人：包瑞 13995077521

四、征稿时间

征稿自本启事公布之日开始，2025年11月30日截止。

五、作品评审

组织专家评审小组对投稿作品进行评审，拟确定入选作品200幅（组）进行集中展出，择优编入画册并在相关报刊、网站、新媒体平台推介。



8月17日，骑手在赛马比赛中。

8月15至21日，“和美共和”青海省第九届藏族拉伊大赛暨海南州首届“青海湖杯”赛马会在青海省海南藏族自治州共和县江西沟镇举行，包括赛马、拉伊大赛、锅庄晚会等多种活动。

新华社发

第二十届“宋庆龄少年儿童发明奖”揭晓

中国科学技术协会、中国宋庆龄基金会近日在河北雄安新区启动“宋庆龄少年儿童未来科学日”活动，第二十届“宋庆龄少年儿童发明奖”颁奖活动同期举办。本次活动以“心怀科学梦想，树立创新志向”为主题，旨在激发青少年好奇心、想象力、探求欲，培育创新思维和创造能力。

本届“宋庆龄少年儿童发明奖”共收到来自海内外5.7万余名青少年提交的4.6万余件作品，创历史新高，共有590件作品获奖，其中发明专利346件、人工智能（编程）作品183件、创意作品61件。另外，遴选出优秀科技绘画作品95件进行展览。

“宋庆龄少年儿童未来科学日”期间，中国科学技术协会、中国宋庆龄基金会组织开展了发明奖优秀作品展、与科学家面对面、院士科普讲座等配套活动，在全社会营造讲科学、爱科学、学科学、用科学的浓厚氛围。（据《人民日报》）

光影丝路·神奇宁夏
2026年宁夏政协摄影邀请展
征稿启事

主办：政协宁夏回族自治区委员会
承办：政协宁夏回族自治区委员会文化文史和学习委员会
协办：宁夏回族自治区文化和旅游厅
宁夏回族自治区文学艺术界联合会
宁夏美术馆（宁夏书画院）
宁夏摄影家协会

征稿要求
(一) 征稿范围
面向全社会特别是全区三级政协委员（含往届政协委员）公开征集作品。
(二) 作品要求
作品内容围绕自治区经济社会发展，拟设置“山河风光”“生态蜕变”“文化兴盛”“城乡新貌”等主题板块，主要征集“三山一河”四季风光、生态保护、文化遗产保护传承利用、葡萄酒文旅融合、乡村旅游和城市更新典范等摄影作品。
作品拍摄时间不限，鼓励近年新作投稿。
作品必须取材于宁夏回族自治区行政区域内，并标注具体拍摄地点。
投稿邮箱：604517680@qq.com
联系人：包瑞 13995077521
截止时间：2025年11月30日。

扫描二维码了解详情