



“相约音乐之城·唱响时代赞歌”2025哈尔滨之夏合唱节比赛现场。

“印象宁夏温暖心房，每个旋律都是我我的向往……”近日，在印象·宁夏合唱团团歌MV《我用生命为你歌唱》拍摄现场，32岁的印象·宁夏合唱团团长朱枚颖指挥着均龄62岁的70位老人在黄河湖畔激昂合唱。

与以往其他合唱团不同的是，印象·宁夏合唱团的老师们都是“90后”的青年人，台上学唱歌的学生们反而则是60岁至90岁的老年人。从横店到西安，从中国合唱嘉年华到黄河合唱节，他们用一个个奖杯证明了年龄不是界限，经过专业培训和努力，老年人也能唱响时代风采。

“很少有业余的合唱团能像他们这样努力，我特别佩服他们的毅力，于是以他们为原型创作了《我用生命为你歌唱》这首歌，送给他们。”中国音乐家协会会员、宁夏音乐家协会副主席、作曲家郝建宁说。

### 以歌为媒 聚爱成家

2023年9月，朱枚颖自发在宁夏召集41名热爱合唱的老年人组成了老年合唱团队，当时正值中国·横店首届合唱嘉年华比赛，合唱团正好排练了《没有共产党就没有新中国》新编、《那坨坨》歌曲，仅仅排练了16次，便参加了此次比赛，在家人的陪同下一同乘飞机前往横店，以免发生意外情况。直到比赛结束的庆功宴上，两名团员才对大家坦白情况，朱枚颖和其他团员被吓得一身冷汗，同时又感动不已。

“我愿意在老去前为了自己喜欢的东西再去拼搏一把。”安装了心脏起搏器的团员说。在场的团员们听闻，不由得激动流泪。

朱枚颖告诉记者，在和团员相处中，她感受到大家对合唱的热爱。团员们个个心细体贴，自发上缴团费维系团队支出，以供日常拍摄、租赁道具、合唱排练等各项开支。“小朱一个人给我们指导真的很难，我们也很心疼她，活动组织、物资采购、人员管理这些事情我们这些团员就做了，大家像家人一样，相处特别融洽。”团员米丽娟说，“我们都是为了热爱的歌唱事业而努力，退休后能有这样的关系是一种很幸运的事情。在排练室，大家相互分享水果、美食及近期日常，笑声连连，好不热闹。”



印象·宁夏合唱团成员合影。

## 青年指挥与银发团员碰撞的音乐火花

当「90后」遇上「60后」

本报记者 孙振星 见习记者 张雪



印象·宁夏合唱团拍摄团歌MV《我用生命为你歌唱》。

### 3个月淬炼出金奖级和声

最初团队里的水平参差不齐，要把水平不一的团员们调教成统一和谐的声音并不容易。“朱团长会到家里去进行一对一指导，唱各个声部的团员也特别给力，每天额外练习2小时，然后大家再相聚齐唱，尽可能地提高效率。”

为了抽时间训练，有的团员在接送孙子上课的间隙都会练习几嗓。“我们早上骑车先把孙子送到学校，再过来排练2小时，接着回去做饭，下午再排2小时，时间安排得比退休前还紧张。”男高声部长陈六喜说道。他们早上固定开嗓后进行音准练习，下午声部合音根据团长昨日反馈进行改进，大家仔细聆听，谁要是同一个问题反复犯错，就单独进行一对一指导，抠每一个细节。“只有严格的要求才能创作出优秀的作品。”陈六喜说。

今年7月1日，合唱团参加“相约音乐之城·唱响时代赞歌”2025哈尔滨之夏合唱节比赛前夕，记者应邀走进排练教室，朱枚颖邀请了专业老师，带领团员们进行最后冲刺。整齐划一的歌声回荡在音乐教室，高音如银，低音如铜，中音如丝，交织成一张密不透风的声网，包裹住在场每一个人的耳朵，直击心灵深处。

“排练另一首参赛作品《撞歌》只有3个月的时间，业余合唱团能把这首曲目顺利排完，还能练成这样的水平，我们都非常震惊。”中国音协会员、国家一级作曲家邓宁东说。

7月5日至8日，比赛如期在哈尔滨举行，印象·宁夏合唱团获得合唱比赛金奖、最佳原创作品奖、最佳指挥奖、最佳伴奏奖等八项大奖。

“每一个音符都是汗水浇灌，每一次和声都是心灵共振。我们要把合唱做得更好，让更多人了解到我们宁夏合唱团的实力。”朱枚颖说。

70位银发歌者与他们年轻指挥共同勾勒出一幅动人的画卷。从社区活动室到全国舞台，他们不仅实现了个人价值，更展现了新时代老年人积极向上的精神风貌。他们用歌声打破了年龄的界限，用艺术搭建了代际沟通的桥梁，用文化传承彰显了银发群体的社会价值。新时代，他们用拼搏努力书写“老有所乐”的精彩篇章，成为新时代“老有所为”生动注脚。（图片均由印象·宁夏合唱团提供）

## 电影《捕风追影》在京首映

8月3日，动作犯罪警匪片《捕风追影》在北京举办首映礼，编剧兼导演杨子，主演成龙、张子枫、梁家辉、此沙等一同出席映后交流活动。

该片讲述了黄德忠(成龙饰)联手何秋果(张子枫饰)等一众年轻刑警侦处精英，组建了一支神秘跟踪队，与代号“影子”以及其带领的狼系反派团展开斗智斗勇的“跟踪”与“反跟踪”的故事。

成龙与梁家辉时隔二十年的大银幕同框，让影迷直呼“十分感动”。从《神话》里的肝胆相照，到《捕风追影》中的生死博弈，梁家辉这次饰演的“狼系daddy”狠戾气场全开，成龙则以“临危不乱”的沉稳与之抗衡。

成龙和张子枫的惊喜合作，让不少观众眼前一亮。片中两人饰演的师徒组合，既有前辈对后辈的悉心指导，亦有并肩作战时的默契配合。在谈及动作戏时，张子枫分享道：“最重要的准备是建立一份属于何秋果的信念感，一开始也不太敢相信自己，但‘小果子’这个角色给了我很多的力量。”

(据《北京日报》)

## 四川省第三届川剧会演即将启幕

四川省政府新闻办8月5日在成都举行新闻发布会。记者在会上获悉，第三届川剧会演活动将于近期在成都启幕。15部大幕戏、13部折子戏经过遴选进入集中展演，并将陆续开展打磨提升、巡演展演、评选奖励、宣传推介等，努力打造川剧“名片”。

本届会演活动由四川省委宣传部、四川省文化和旅游厅、四川省文联主办，总体时间从8月持续到春节前，分为三个阶段：一是8月至9月集中开展剧目展演评比；二是10月至12月陆续开展文旅宣推、省外巡演、新媒体传播等系列活动；三是2026年春节前举办汇报演出暨颁奖活动。

本届会演活动将精选4部大幕戏、4部折子戏开展晋京展演，组织一戏一评、创作研讨等交流活动，同步开展“戏游四川”文旅推介、川剧艺术导赏体验等，通过“艺术展演+文化体验”的方式让川剧之韵、巴蜀之美在首都绽放。

(据《光明日报》)

## 新疆“丝绸之路”街舞展演燃动油城



舞者表演新疆舞《嘻哈有礼》。

8月3日，第七届中国新疆国际民族舞蹈节配套活动之一——2025新疆“丝绸之路”街舞展演活动在新疆克拉玛依市上演。31名中外嘉宾舞者与600余名国内舞者登台献艺，为观众带来精彩表演。

新华社发

## 光影丝路·神奇宁夏

——2026年宁夏政协摄影邀请展征稿启事

在“十四五”规划即将收官、“十五五”规划谋篇布局的历史节点，自治区政协拟于2026年初举办“光影丝路·神奇宁夏——2026年宁夏政协摄影邀请展”，以影像艺术的独特语言，展示“十四五”期间宁夏经济社会发展成果，展望“十五五”期间宁夏发展美好未来，生动诠释自治区政协围绕中心、服务大局的职能定位，为全面建设社会主义现代化美丽新宁夏广泛凝聚人心、凝聚共识、凝聚智慧、凝聚力量。

### 一、举办单位

主办：政协宁夏回族自治区委员会  
承办：政协宁夏回族自治区委员会文化文史和学习委员会  
协办：宁夏回族自治区文化和旅游厅  
宁夏回族自治区文学艺术界联合会  
宁夏美术馆(宁夏书画院)  
宁夏摄影家协会

### 二、展览名称

“光影丝路·神奇宁夏”——2026年宁夏政协摄影邀请展

### 三、征稿要求

#### (一) 征稿范围

面向全社会特别是全区三级政协委员(含往届政协委员)公开征集作品。投稿一律使用真实姓名(以身份证为准)。

#### (二) 作品要求

1. 征集内容。围绕自治区经济社会发展，拟设置“山河风光”“生态蜕变”

“文化兴盛”“城乡新貌”等主题板块，主要征集“三山一河”四季风光、生态保护、文化遗产保护传承利用、葡萄酒文旅融合、乡村旅游和城市更新典范等摄影作品。

2. 格式要求。投稿作品为JPG格式，每幅作品文件不小于5M，长边不低于4000像素。

3. 信息填写。投稿作品用重命名的方式注明作者姓名、作品名称及电话号码。作品拍摄时间、拍摄地点及简介需填写申报表。凡因提交的个人信息不全而影响联络者，视为自动放弃资格。

#### (三) 征稿细则

1. 作品拍摄时间不限，鼓励近年新作投稿。投稿需为彩色作品，单幅、组照不限，组照每组限4—8幅、视为1件。

2. 作品必须取材于宁夏回族自治区行政区域内，并标注具体拍摄地点。

3. 每人限投15件作品，投稿作品为电子文件，每人投稿自建一个文件夹，备注“宁夏政协摄影展照片”。

4. 谢绝将组照作品自行拼为一幅图片投稿，每位作者需将组照内每幅照片编号并打包为一个文件夹进行投稿。

5. 投稿作品除对色调、色彩进行适度调整及构图剪裁外，不得对原始图像进行任何足以影响其真实性、准确性的改动(去除图像传感器及镜头污点除外)。

6. 投稿者应保证其为所投送作品的作者，并对该作品拥有独立、完整、明确、无争议的著作权；投稿者还应保证其所投送的作品不侵犯第三人的合法权益并承担由其稿件及投稿行为所引发的一切后果与责任。

7. 对于妨害公序良俗的作品及行为(包括但不限于可能严重误导公众认知、具有欺诈性质等一切违反法律、道德、公共秩序或善良风俗等情形)，一经发现将取消入选资格。

8. 本次展览对入选作品每件给予800元稿费。主办单位、承办单位有权以复制、发行、展览、放映、信息网络传播、出版等方式使用入选作品，并不再支付报酬。投稿者均视为已同意本征稿启事之所有规定。主办方具有最终解释权。

投稿邮箱：604517680@qq.com  
联系人：包瑞 13995077521

四、征稿时间  
征稿自本启事公布之日开始，2025年11月30日截止。

五、作品评审  
组织专家评审小组对投稿作品进行评审，拟确定入选作品200幅(组)进行集中展出，择优编入画册并在相关报刊、网站、新媒体平台推介。

## 动画电影再展中式奇幻魅力

这个暑期档，动画电影《聊斋：兰若寺》《浪浪山小妖怪》相继上映。耳熟能详的奇幻故事，触动人心的叙事新编，尽显东方意蕴的镜头美学，引发许多观众共鸣，在大荧屏上再次掀起中式奇幻风潮。

一直以来，中国动画不断在技术和艺术层面寻求具有中国风格的表达方式。从《九色鹿》对敦煌壁画的匠心复刻，到《聊斋：兰若寺》中《画皮》篇用三维技术重塑宋画意境的尝试；从《山水情》淡雅清新的传统水墨，到《浪浪山小妖怪》用笔墨意境构造镜头，让水墨山川在银幕上舒展留白。中国动画在视觉层面的探索与创新，不仅广泛应用新技术新手法，也延续了国风写意的绘画风格，体现出中国传统美学底蕴，在带给观众美好视觉体验的同时，也增添了亲近感和温暖感。

极富想象力的古典奇幻文学为中国动画人提供了丰富的灵感源泉，但若复刻程式化的叙事结构，很难适配当下观众的观影需求。用当代人的眼光重塑古典奇幻故事，是这些动画电影打动人心的重要因素。

纵观近年来中国动画的主题变化，不难发现越来越多“从天宫到市井”的内容转型案例。正如哪吒口中的“我命由我不由天”，中国动画正经历褪去“神性”，强调“人性”的个体价值回归。

可见，中国动画正在经历从打造外在文化符号向探索内在心灵共鸣与情感共振的转变。传统故事唯有植根当下，放眼未来，才能跨越时空依旧绚烂多彩。

(据《人民日报海外版》)

**光影丝路·神奇宁夏**  
2026年宁夏政协摄影邀请展 征稿启事

主办：政协宁夏回族自治区委员会  
承办：政协宁夏回族自治区委员会文化文史和学习委员会  
协办：宁夏回族自治区文化和旅游厅  
宁夏回族自治区文学艺术界联合会  
宁夏美术馆(宁夏书画院)  
宁夏摄影家协会

征稿要求  
(一) 征稿范围  
面向全社会特别是全区三级政协委员(含往届政协委员)公开征集作品。  
(二) 作品要求  
作品内容围绕自治区经济社会发展，拟设置“山河风光”“生态蜕变”“文化兴盛”“城乡新貌”等主题板块，主要征集“三山一河”四季风光、生态保护、文化遗产保护传承利用、葡萄酒文旅融合、乡村旅游和城市更新典范等摄影作品。  
作品拍摄时间不限，鼓励近年新作投稿。  
作品必须取材于宁夏回族自治区行政区域内，并标注具体拍摄地点。

投稿邮箱：604517680@qq.com  
联系人：包瑞 13995077521  
截止时间：2025年11月30日。

扫描二维码了解详情