

宁夏守艺人

打开易拉罐，啜饮一口，闻得见淡淡梨香，清甜滋味从嘴巴开始蔓延。“软梨汁用的梨都是南长滩村百年梨树结的果实，需要耗时3个半月，经过冷冻处理等工序制作而成，有清肺止咳和醒酒的功能。”日前，沙坡头区级非遗代表性项目（拓老七软梨汁制作技艺）传承人拓万总拿着“拓老七”软梨汁介绍。

中卫市南长滩村的香水梨被称作“软梨”，冻梨解冻后的梨汁则被称为软梨汁，加了“软”字是因为南长滩村的新鲜梨子松软酸甜；冷冻再解冻后的梨一抿入口即化，与别地的香水梨有着口感上明显的区别。在南长滩村，软梨自19世纪以来便开始种植，至今滋养了四代人。“我从小就看着爷爷采梨、冻梨，软梨汁的味道差异就在细微的操作之间。”拓万总说。

2007年至今，为了将“拓氏软梨汁”制作技艺、制作设施传承下来，拓万总成立宁夏中卫市西部枣业食品有限公司，将软梨汁传统制作技艺与现代工艺相结合，打造“拓老七”品牌，从事“拓老七软梨汁”的制作及销售。2023年9月，拓万总被认定为沙坡头区级非遗代表性项目传承人。

黄河流域梨香远 非遗软梨汁代代传

——记沙坡头区级非遗代表性项目（拓老七软梨汁制作技艺）传承人拓万总

本报记者 孙振星 见习记者 张雪 文图



在南长滩软梨子树种植基地，成熟的软梨子挂在百年梨树枝头。

匠心传古法 妙手创新篇

大学化工专业的拓万总着手开始研究，他将专业知识与家乡传统技艺相结合，实验过程远比想象中艰难。在榨汁环节，榨出的果汁很浑浊，根本无法达到商品标准。这个难题困扰了拓万总整整半年，直到一个偶然的机会，他看到洗衣机脱水时的离心原理，灵光一现，他立即联系设备厂家，定制了一批专用离心机。经过反复调试，终于在2007年10月攻克了这个技术难题。

由于每棵梨树的果实酸甜度存在差异，要保证产品口味的稳定性异常困难。拓万总邀请食品专家共同攻关，建立了严格的质量控制体系。他们每天要进行上百次的口感测试，记录每一批次的糖度、酸度等关键指标。

从10月采摘季开始，团队需要

反复测试不同成熟度梨子的糖酸比、果胶含量等指标，而每个批次的实验结果都要等待1至2个月的冷冻期后才能知晓。拓万总详细记录每一组数据，不断调整参数，在失败中积累经验。经过4个月的不懈努力，上千次的配方调整，终于找到了那个最接近童年记忆的味道。

当第一批成品问世时，拓万总激动地连喝五罐。“那一刻，所有的辛苦都值得了”，回忆起当时的场景，他的眼中依然闪烁着光芒。这段研发历程充满艰辛，但也让传统技艺焕发新生。

为了确保产品的品质如一，拓万总带领团队建立了一套完整的标准化生产流程。每一道工序都经过严格把控，确保每一罐软梨汁都能完美呈现百年梨树的独特风味。

非遗飘万里 梨韵润四方

当第一批实验产品成功面世时，市场反响之热烈超出了所有人的预期。那些承载着黄河峡谷独特风味的软梨汁，一经推出便俘获了无数消费者的味蕾。

如今，“拓老七”软梨汁的年产量已突破200万罐，年产值达到2000多万元。这不仅彻底解决了南长滩村60万斤软梨的销路问题，更带动了周边数百户农户增收致富。中卫市文旅局、中卫市商务局、中卫市农牧局等部门常年把“拓老七”软梨汁当作展销会的伴手礼送给来参展的全国各地的来宾，吸引了许多现代加工厂商前来合作。“小魏哥”“大庙”“关桥香水梨”等厂商一次性向拓万总采购几十万罐产品进行代加工，还有众多外地企业前来合作

洽谈，“拓老七”软梨汁的名字走向全国各地。

拓万总望着订单如雪片般飞来，脸上挂满笑容——南长滩村的百年梨树结出的果实，终于可以走出深山，让更多人品尝到这份珍贵的非遗美味了。

为确保这项非遗技艺得以传承，拓万总已将全套工艺悉心传授给儿子，从梨树栽培到果汁调配，每一个细节都倾囊相授，助力拓万总的儿子成为合格的拓老七软梨汁制作技艺的传承人。如今，“拓老七”已从最初的地方特产，变为享誉西北的区域性品牌，无数中卫人熟悉的童年味道再次被唤醒，这份承载着黄河记忆的非遗美味也让更多人知晓。

2025KOD全球街舞大赛举办 以舞蹈对话 用文化交流

国家网球中心钻石球场的穹顶在暮色中缓缓亮起，律动的音浪、动感的舞步，欢呼声与掌声此起彼伏……近日，2025KOD(Keep On Dancing)全球街舞大赛决赛在北京落幕。

“比赛太精彩了！从八进四到决赛、从锁舞到机械舞，连着看两天比赛真过瘾。”从河北赶来的观众王女士说，“年轻人的热情和活力扑面而来，街舞的魅力在此刻具象化。”

自2004年8月创办以来，KOD逐渐成长为国际级街舞赛事。本届大赛由北青传媒股份有限公司主办，包括震撼舞、嘻哈舞、甩手舞、锁舞等比赛项目，来自中国、美国、日本、韩国、加拿大等地的8000余人参赛，吸引近万人现场观赛。

决赛舞台上，一柄朱红古风折扇舞出中国气韵。行云流水般展开扇面，舞姿灵动似泼墨挥毫……中国舞团“街头玩家”的队员们在使用双截棍表演的基础上，创新融入“扇舞”，让人眼前一亮。

“舞蹈中不仅有技巧的比拼，还有文化的交流。”“街头玩家”队长陈艺文说，他们还将抱拳礼等中华优秀传统文化元素融入舞蹈设计，展现独具魅力的东方美学。最终，中国队收获国家队锁舞冠军。

街舞的溢出效应正延伸至更多领域。“不只是引入一项优质文体赛事，我们致力于打造一个城市IP。”静恩基希望，依托北京这座城市的开放格局，以街舞赛事活动作为文化载体，打造具有国际影响力的IP，推动国际文化交流，为文旅商体融合发展增添年轻活力。

（据《人民日报》）



当地彝族群众在布拖县龙潭镇包谷坪火把场参加赛马（7月21日报）。

7月21日至23日，2025年“火把原乡·清凉布拖”彝族传统火把节在四川省凉山彝族自治州布拖县举行。服饰展演、火把狂欢夜、朵洛荷及传统选美、传统民俗竞技比赛等一系列丰富多彩的活动，让当地彝族群众与嘉宾、游客一起欢度火把节。

新华社发

廉政题材话剧《于成龙》在京演出

7月21日晚，廉政题材话剧《于成龙》在北京保利剧院上演，拉开其今年全国巡演的序幕。中央纪委国家监委宣传部负责同志、山西省委常委、省纪委书记、省监委主任王拥军，山西省委常委、宣传部部长张碧涌，与各界观众一起观看了演出。

话剧《于成龙》以清代山西籍能臣廉吏于成龙为原型创作，是推动新时代廉洁文化建设走深走实的重要实践。全剧以历史厚度、思想深度和人性温度，生动展现了于成龙坚守“自省六戒”、为民请命、惩治贪腐的感人故事，现场观众反响热烈。

（据《中国文化报》）

入选2025 大众点评必玩榜 来西夏陵寻访千年文明秘境

本报记者 束 睿

打卡千年文明秘境

漫步贺兰山山脚下，望着远处的陵塔，在银川西夏陵区管理处工作人员的生动讲述下，这处秘境的面纱被缓缓揭开——西夏陵是西夏留存至今规模最大、等级最高、保存完整的考古遗存。分布范围近40平方公里，含9座帝陵、271处陪葬墓、5.03公顷的北端建筑遗址、32处防洪工程遗址，西夏陵巧妙借用贺兰山势，共同形成了雄伟壮丽的陵区景观。西夏陵出土的钱币、丝绸、珠饰、金

银饰等随葬品，均反映出公元11至13世纪西夏在“丝绸之路”上的中继枢纽地位，及其经由“丝绸之路”对中原与西域之间经济与文化交流所发挥的独特作用。“大量的考古发掘，证实了长期处于北方农牧交错地带的西夏，其文化呈现出多元交融的特点。”中国建筑设计研究院有限公司建筑历史研究所名誉所长、“西夏陵”申遗咨询团队负责人陈同滨表示，西夏陵的空间布局、设计理念和建筑形制承袭了唐宋

陵寝制度，由此形成不同地区之间经由交往交流而产生的多元文化交融特征，可见证中华文明多元一体进程；相较于东亚同类世界遗产，西夏陵填补了时间、区域、族群上的空缺；相较于全球其他遗产，西夏陵以其独特的建筑形制与风格，彰显出多元文化融合方面的不可替代价值，这也正是中华文明延绵不绝、生生不息的内在动力，是连续性、创新性、统一性、包容性、和平性等文明特征的直接见证。

为建设“国际旅游目的地”注入新动能

“西夏陵”申遗成功，是带动更多可触碰的历史文化遗产在新时代持续发展，以文塑旅、以旅彰文，串珠成链，在宁夏大地绘就中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动图景。

那么，来西夏陵能了解哪些知识，又能玩些什么呢？

博物馆是一座城的灵魂，游客可通过博物馆内的文物、史料珍藏等触摸湮灭在时间长河里的历史印记。走进西夏陵博物馆，就如同打开西夏历史文化的钥匙。鎏金铜牛昂首阔目、石雕力士宝座淳朴厚重、琉璃摩羯兽首鱼身，这些建筑构件、珍贵文物虽管内窥豹，却能让参观者系统了解西夏在历史中的兴衰、政治、文化、军事等背景全方位内容。

西夏陵博物馆游览完毕后，大家可以在游客中心通过3D或4D电影、VR体验《神秘的西夏陵》、XR体验《西夏寻踪》，沉浸式感受千年前的环境和人文特色。博物馆和游客中心之间的长廊，建筑与光影交叠，线条与明暗变幻，是热门拍照打卡点。穿过长廊和地下通道，重点参观帝陵遗址，这里是感受西夏陵布局与沧桑感的必去之处。

目前，宁夏大学丝路宁夏文创中心围绕西夏陵已经开发了几百种特色文创产品，获得了150多种设计专利，部分产品在西夏陵研学中心、文创中心进行展示销售。“西夏陵”申遗成功后，这里还上新了更多以馆藏文物为设计特点的文创品、明信片等。此外，游客还可以在这里体验操作

活字印刷，感受古人千年印刷智慧的过程，自己排版制作独一无二的文创作品。

作为西夏陵运营方，银川文化旅游发展集团有限公司将以此次“西夏陵”申遗成功为契机，在不断打造新场景、创新沉浸式体验、整合产品线路、强化市场营销、提升服务质量等方面下功夫，联动区内及周边知名景区共同打造“西夏—贺兰山—黄河”文化探秘之旅等精品旅游线路，为银川建设“国际旅游目的地”多作贡献。

自治区文化和旅游厅将坚持保护第一，全面推进西夏陵保护传承与展示利用，推动遗产地可持续发展，推出以西夏陵为核心的文化旅游线路产品，进一步加大营销推广力度，助力宁夏文旅融合高质量发展。

梨香初印象 百年梨树孕育黄河味道

南长滩村坐落在中卫香山深处，黄河奔涌至此，冲破群山，在南岸冲刷出一片狭长的肥沃滩地，村庄因此得名。得益于黄河水的滋养，南长滩土地丰饶，特别适合香山软梨的生长。冬天，村民把软梨冷冻起来，炉火炙烤后的梨汁，是寒冬里难以忘怀的美味。

“小时候冬天家里来客人，妈妈就会让我爬上房顶去草棚取软梨招待，软梨只有我们村子有，我们家做的软梨汁更是村里数一数二的。”拓万总望着眼前粗壮的百年梨树说，软梨汁的制作工序复杂，耗时极长。首先需要在采摘季挑选未完全成熟的软梨摘下，储存一个月再冷冻解冻才能得到量非常少的软梨汁。

“几乎同样的工序，我爷爷做的软梨汁比别人做的多了股清香，喝过的人都说好喝，但没办法批量生产，运输也不便利。”拓万总说。

2007年，拓万总决心要把软梨汁做大做强。可受限于软梨冷冻自然化水后，软梨汁不仅量少而且无法存储，提纯软梨汁不含杂质更是一件难事。



▲利用现代工艺生产的拓老七软梨子汁成品。

►拓万总在拓老七软梨子汁生产车间检查设备。



中华文化瑰宝走向世界

“今天在这里收获很多，还体验了木活字印刷。”近期，西夏陵游人如织，争相一睹走向世界舞台的新星风采。当地时间7月11日，在法国巴黎召开的联合国教科文组织第47届世界遗产大会通过决议，将“西夏陵”列入《世界遗产名录》。至此，中国世界遗产总数达到60项。

仲夏时节，从银川市驱车西行，蓝天白云下，巍峨的贺兰山与远处高耸的陵塔遥遥相对，平添了几分神秘。

西夏陵，究竟藏着怎样的过往？

作为20世纪中国“百年百大发现”之一，西夏陵的发现，让人们得以了解这段千年前的神秘历史，也为中华文明多元一体格局和统一多民族国家形成过程提供了生动的见证。

1972年，宁夏文物部门工作人员经过调查确认，贺兰山东麓的大型墓葬群为西夏陵。此后，在国家文物局指导下，西夏陵考古研究保护工作陆续展开，共经历了遗址发现、重点保护、全面提速、提质升级4个阶段。党的十八大以来，国家文物局将“西夏陵”作为《中国世界文化遗产预备名单》中的（2012年列入预备名单）重点培育项目，持续加大支持力度，指导完成9座帝陵、44座陪葬墓保护工程，建立安防工程和监测系统，完成博物馆新馆建设，实施陵区防洪工程和环境整治，推动建立军地共管机制，与敦煌研究院联合开展土遗址保护科研并取得重要进展，西夏陵整体保护格局初步建立。

2024年1月，党中央、国务院批准“西夏陵”作为我国2025年世界遗产申报项目，国家文物局、自治区政府坚决落实党中央决策部署，高质量编制完成申遗文本，建立跨部门、军地协同工作机制，提升价值标识展示系统，完成古压遗产区建构筑物腾退整治，西夏陵保护管理能力水平全面提升。2024年8月顺利完成国际组织现场技术评估，2025年5月获“直接列入”评估结论。2025年7月11日，“西夏陵”正式列入《世界遗产名录》。