

涵养“书香气质” 塑造“政协品格”

——读《余华文学课：九岁的委屈与九十岁的委屈》有感

陈思凡

4月17日,著名作家余华做客“与辉同行”直播间,与主持人董宇辉展开了一场关于阅读与创作的深度对话,吸引在线人数峰值达24万。余华的新书《余华文学课:九岁的委屈与九十岁的委屈》在直播间开售后被迅速抢购一空,销量突破5万册。书中,余华以其独特的视角和丰富的文学见解,提到了自己60年来的阅读经验及卡夫卡、汪曾祺等作家对他阅读与创作的影响。全书收录了余华近年来所写的15篇文学随笔及一篇文学对话,涉及了50位著名作家的作品与思想,深入分析了托尔斯泰、鲁迅等文学巨匠的伟大之处,激发了不少国人走出快节奏的生活,重新拾起阅读的乐趣。

余华新书的副标题“九岁的委屈和九十岁的委屈”来自书中同名短篇,是他对契诃夫《万卡》和拉克司奈斯《青色》两篇经典文学作品的解读,也是从一个人委屈的起始和委屈的尽头中间的留白,引申到人生中有太多的内容和思考需要阅读来填充。读完整本书让我不仅从阅读中感受文学的宽广与深邃的意义,也明白了政协委员通过读书学习增长知识、增加智慧、增

强本领的重要性。

书香增言值,履职见真章。对于政协委员来说,建真言、献良策、出实招是应尽的责任。近年来,全国各地也涌现了不少敢于发言、善于发言、建言有道的优秀政协委员,他们的成长离不开多读书、读好书对其思想的启迪和思路的扩展,提升了建言资政的能力。正如《余华文学课:九岁的委屈与九十岁的委屈》一书中,余华倡导大家要多阅读,不仅要读经典作品,更要注意阅读中的细节,构建自己的文学视野。作为政协委员,更要把读书作为协商建言的“必修课”和“基本功”,多读有思想内涵的书,从而让自己摆脱一切“少知而迷、不知而盲、无知而乱”的困境,克服本领不足、本领恐慌和本领落后的问题。

在《余华文学课:九岁的委屈与九十岁的委屈》一书中,余华讲到卡夫卡的《变形记》时,他从“主人公格里高尔一觉醒来发现自己变成甲虫后,最担心的第一件事却是上班要迟到了”这一细节读出了世界各地所有现代人的共同焦虑,认为读本好书是我们连接世界与自我、历史与未来以及不同的灵魂相遇的桥梁,书中的角色和故

事更是承载着我们对生活的渴望与理解,促使我们反思自我,增进情感的共鸣。这一段令我深刻感悟到,政协委员更要学会把读书和履职相结合,实现“读书+履职”深度融合、相互赋能,积极参加政协组织的一系列“书香政协”主题读书活动,坚持学以致用、学用相长,把读书学习融入政协视察、提案、社情民意信息等各项工作中,读出历史大势、读出制度自信、读出理论素养、读出使命担当,把学习成果转化为政协委员履职尽责的过硬本领,推动政协工作提质增效。

余华是我国当代文学最具影响力的作家之一,他的作品以冷峻的笔触、黑色幽默的叙事风格和深刻的人性洞察闻名,他的文字就像一道光,能穿透阴霾,照进读者心底最柔软角落,给予其精神慰藉。政协组织的每一次调研和读书活动,都是一次充实自我的学习,助力政协委员以百姓视角认真撰写更多关乎百姓生活的提案,以高质量履职为民生幸福“加码”,在实践中不断增强人民群众的安全感和获得感。

明代文学家陈继儒在《小窗幽记》

中有两句诗:“闭门即是深山,读书随处净土。”意思是只要关上房门,便如同隐居深山,远离尘嚣。潜心读书时,内心澄明安宁,所处之地皆如净土。尤其是身处全媒体时代,政协委员更要通过读书益智、修身、增才,通过笔墨修炼人格、完善自我、提升境界,把从书本中学到的知识转化为为人民群众服务的能力,以书香涵养精神气质,培养高尚情操,以高质量建言资政成果为推动经济社会发展和人民政协事业进步作出新的更大贡献。

近年来,全国各地政协把读书活动作为委员联系服务界别群众的重要抓手,积极探索“书香政协”委员读书活动的新形式新载体,让“书香政协”走向“书香社会”,让委员读书的“星星之火”发展成全民阅读的“燎原之势”。当书香飘到笔头,会变成政协委员建言献策的“金句子”;书香融进心里,会化作政协委员创新发展的“金点子”;书香落到实处,会练就政协委员履职尽责的“金钥匙”,以实干实绩书写新时代人民政协的履职答卷。

(作者系金凤区政协常委)

水龙吟·黄河(苏轼体)

西玉

黄河故道雄浑卷,塞上长风迎面。银河倒泻,狂涛裂岸,千重万变。夏禹疏川,束沙攻险,桑麻初现。看堤横坝立,波驯浪敛,循天道、黎民赞。

秦汉渠通野甸,润良田、文明繁衍。高山峡谷,筑堤建坝,激流发电。柳拂蒹葭,灌乔葱茏,治沙心愿。念黄河万里,根牵母脉,颂千秋灿!

夏日登贺兰山

田连升

远望山色黛,近看色渐明。
孤鸟临绝壁,双塔动群铃。
云根不知处,清凉在高峰。

(作者系银川市、金凤区两级政协委员)

西夏辉

张学军

贺兰山下锁幽宫,
十四春秋中遗功。
铁笔精研开秘奥,
威名远播塞云中。

(作者系金凤区政协委员)

七律·六盘山感怀

胥劲军

最忆红军意志坚,六盘峰峰过云巅。
朔风漫卷旌旗烈,征马长嘶铁甲寒。
铮骨横摧霜雪路,丹心永耀古今天。
欣逢九秩丰碑立,赤帜高举续华篇。

(作者系固原市、西吉县两级政协委员,固原市民间文艺家协会副主席,自治区级春官词非遗代表性传承人)

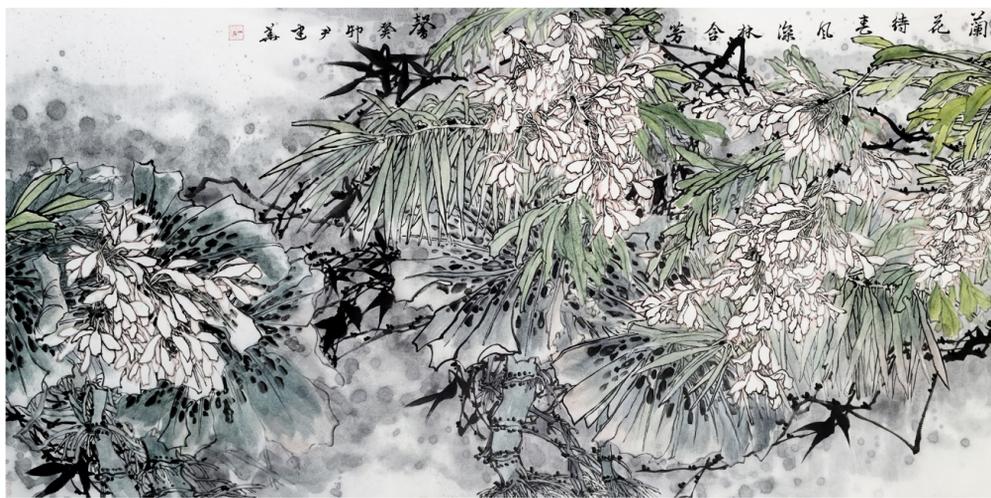
书画摄影欣赏



《画禅室随笔一则》(草书)

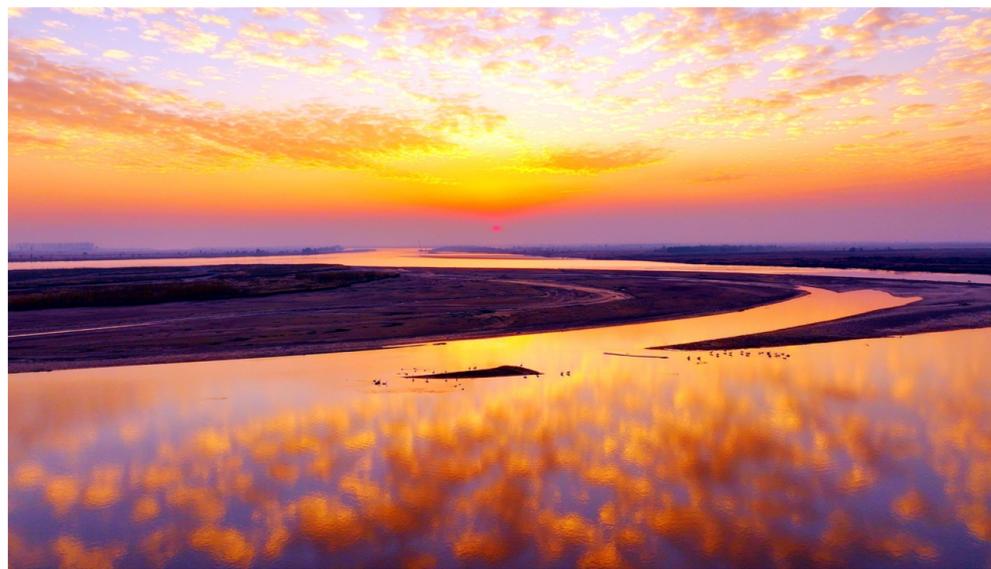
石华书(沙坡头区政协委员,民建中卫市总支三支部副主委,宁夏美术家协会会员,宁夏书法家协会会员)

▲作品内容:“吾于书似可直接赵文敏,第少生耳。而于昂之熟,又不如吾有秀润之气,惟不能多书,以此让吴兴一筹。”



▲《兰花待春风》(国画)

尹建华 作(民革党员、石嘴山市美术家协会副主席)



▲《日出东方》(摄影)

岳昌鸿 摄(石嘴山市、平罗县两级政协委员,石嘴山市文联副主席)

征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志,搭建的文艺作品学习交流的平台。旨在多方位展示政协人的文化风采。本版内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主,开设“我与政协”等栏目,现面向全区征稿。

一、内容要求

1. 聚焦当下国家政策热点,结合自身事,用随笔或散文的形式,以充满观察与分析的笔调,讲述与当前社会生活,特别是与宁夏生活密切相关现象或故事。
2. 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点,或是你的经历,或是你的观察、体悟。
3. 以小切口关注城市文脉的变迁,传统文化的复兴与蝶变。
4. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素,具有美感,有意味。
5. 所有作品须为本人原创。

二、投稿方式

投稿邮箱:604517680@qq.com
电话:18909599575
联系人:孙丽君

三、声明

因本版为公益性版面,不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费(特殊情况除外)。

《华兴时报》总编室
2025年7月18日