

# 恪尽职守勇担当 躬耕奉献护校园

——访中卫市政协委员、中卫市职业技术学校副校长崔海菊

本报记者 孙振星 见习记者 张雪文/图

在中卫市职业技术学校校园里，不论是食堂、学生公寓，还是教室、操场，只要归校园后勤保障管理的区域，总能看到中卫市政协委员、中卫市职业技术学校副校长崔海菊的身影。

2023年，崔海菊从中卫市商务局调到中卫市职业技术学校。虽然岗位变了，但她的那份认真劲丝毫未减。她上任以后，严查学生校园安全问题，着手紧抓建设教学楼、宿舍楼，改善学生学习生活环境，努力把各项工作做到位，让更多学生受益。

## 筑牢安全防线 改善硬件设施

“职业教育关乎地方产业发展，这份事业值得投入。”担任中卫市职业技术学校副校长一职后，崔海菊便以学校为家，一头扎进校园后勤工作，守护校园的每一个角落。

上岗后的第一个月正值三伏天，中卫的骄阳炙烤着大地，空气中蒸腾的热浪让人透不过气，崔海菊顶着烈日巡查校园每个角落，发现学生公寓床铺老旧得吱呀作响，教学楼墙面渗漏水严重。她主动询问路过的学生：“这样的情况持续多久了？校园里还有哪些急需解决的问题？”起初，学生们以为这位到处查看、问东问西的新领导只是临时检查，反映完问题后也没有抱太大期望。

“职业教育不是二流教育，我们的学生值得最好的学习环境。”在崔海菊的推动下，530套崭新的床铺很快安装到位，14栋楼宇共计1.73万平方米的屋面防水改造顺利完成，各类小型维护也接踵而至。校园里随处可见她忙碌的身影，或是检查电路线路，或是商讨水暖改造，或是查看破损路面维修。渐渐地，学生们都认识了这位总是不在办公室的崔副校长。

崔海菊始终将师生安全放在首位，她建立了每月安全隐患排查

机制，带领团队完成多项安全改造：全面整改宿舍楼、实训楼用电线路，更换食堂后厨天然气管道，为女生宿舍加装防护栏，在男生宿舍安装自动报警系统。她还注重国有资产清理，组织开展全校资产清查工作，确保每项资产合理配置、高效利用。这些举措切实保障了师生生命财产安全，让校园成为他们安心学习生活的港湾。

“后勤工作就是要让师生无后顾之忧。”这是崔海菊常挂在嘴边的话。每次开学前，她都会带领团队对所有教室课桌椅、门窗进行检修；及时采购发放办公教学用品；更换维护饮水设备，保障师生用水安全。校园环境方面，她组织维修广场中华灯，更换办公楼亮化设施，让校园更加明亮温馨。每逢重大活动，她都会督导后勤保障工作，确保活动顺利进行。

平易近人是崔海菊最鲜明的特质。漫步校园时，她经常停下脚步与学生亲切交谈，询问他们的学习和生活情况，爽朗的笑声如同春风，感染着每个人。正如她微信签名所写：“每天都开开心心地过”，这份乐观与热忱，让她在与学生相处的每一天都充满活力与喜悦。



崔海菊进行安全宣讲。

## 优化校园环境 提升服务质量

“我坚信，优美的校园环境和丰富的文化生活，一定能激发学生的学习热情。”崔海菊说。在近期举办的中卫市职业技术学校第十五届校园技能文化节上，崔海菊当起摄影师，用手机镜头记录下学生们灿烂的笑容、精美的美食作品和精湛的非遗技艺。活动结束后，她第一时间制作了文化节的剪辑视频分享到朋友圈，字里行间都洋溢着满满的骄傲与自豪。

同事们这样评价崔海菊：“崔校长总能将商业智慧巧妙地融入教育管理，带来意想不到的效果。”在食堂改革中，崔海菊创新引入企业化管理模式，通过学校自主经营，规范各类招标采购，合同签订、价格制定等全流程管理，整改问题60余项。她还制定了学校食堂、绿化、物业管理的实施方案和考核细则，每月开展督查和量化考

核，显著提升了服务质量。“现在饭菜更便宜了，打饭阿姨的手也不抖了。”谈起食堂变化时，学生们话里都是欣喜。

在校企合作方面，崔海菊充分发挥自身优势，积极对外宣传学校培训鉴定机构在设备、师资、公信力等方面的优势，先后对接本地餐饮企业开展“中卫厨师”职业技能培训4期150余人次。通过“企业出题、学校解题”的思路，开展订单式培训，既解决了企业用人需求，又为学校创造了收益。

如今，崔海菊正带领团队朝着三个目标奋进：对接产业需求调整专业设置，打造精品中职教育；全力推进高职院校建设，提升人才培养层次；优化职业教育布局，增强服务产业能力。通过深入调研、查漏补缺，她正以实际行动为培养更多“大国工匠”贡献着智慧和力量。

# 在救援一线 撑起一片“蓝天”

——访平罗县政协委员、平罗县蓝天救援队队长翁建华

本报记者 韩瑞利 文/图

在平罗县的街巷河边、山野深处，总有一抹蓝色身影逆向而行，冲破险情的迷雾。他就是平罗县政协委员、平罗县蓝天救援队队长翁建华。16年来，他从怀揣公益初心的青涩青年，成长为专业精湛的救援尖兵，用专业与热血守护着群众的生命安全。



翁建华(中)为公安干警讲解救援知识。

## 16年救援路上的坚守

走进平罗县蓝天救援队队部，首先映入眼帘的是悬挂在墙上的入队誓词与满满的锦旗。每一面锦旗背后，都镌刻着翁建华冲锋在前的热血印记。今年35岁的翁建华，早已将“哪里有险情，哪里就有我”的信念，深深融入生命之中。在黄河水域搜救时，他化身搏击风浪的“急先锋”；于贺兰山野外救援中，他勇做穿越荆棘的“探路人”；站在校园安全教育课堂上，他又耐心地当起了守护学生的“安全员”。

2017年，翁建华正式加入石嘴山市蓝天救援队，苦下功夫提升专业救援能力；2022年，积累了丰富经验的翁建华牵头组建了平罗县蓝天救援队。这支由退役军人、户外爱好者等组成的队伍，很快成为当地应急救援的重要力量。

谈起救援故事，翁建华打开了话匣子。3年前的一个晚上，一通求助电话打破了夜晚的宁静。大武口区一位75岁的老人走失，家属通过排查监控发现，老人于当日上午10时乘车前往平罗。接到求助后，翁建华立即组织队员展开地毯式搜寻。他们一方面在老人可能出现的小区、沿路商铺等场所调取监控排查踪迹；另一方面，通过微信群、微信朋友圈等渠道广泛发布走失信息，发动群众力量共同寻找。经过7个小时的不懈努力，终于找到了走失老人，并安全护送回家。看到家属喜极而泣的泪水，队员们所有的疲惫都化作了欣慰。

去年10月23日凌晨，急促的电话铃声惊醒了熟睡中的翁建华。110指挥中心通报，疑似有2名学生在王泉沟失联。翁建华立即带领15名队员赶往现场，并联系石嘴山市蓝天救援队和惠农区群众应急救援队协同救援。抵达现场时，漆黑的深山被浓雾笼罩，没有任何信号，复杂的地形和夜间的低温更是给搜救工作增加了重重困难。经过十几个小时的艰苦搜寻，终于在一处山头找到了瑟瑟发抖的学生。当看到孩子们平安无恙，翁建华悬着的心才终于放下。

这样的救援故事，不过是翁建华和队员们日常工作的冰山一角。山地救援、水域救援、水中打捞、城市搜救、赛事保障……每一次接到救援保障任务，他们都会披上蓝色“战袍”，化身无畏的英雄，直面危险、迎难而上。截至目前，救援队已累计参与水域救援75次、山地救援15次、城市搜救73次，成功寻回57人、挽救14条生命，为群众挽回经济损失近百万元。

## 在公益路上传递大爱

作为平罗县中国黄金专卖店的经营者，翁建华不仅将“诚信”二字深深镌刻在商业信条之中，更把“回馈社会”融入自己的人生信念。

2018年秋天，他偶然听说平罗县头闸镇一个村里，有一名9岁男孩和80岁的奶奶相依为命。年迈的奶奶只能为孩子提供最基本的温饱，对孩子的教育无能为力。得知这个情况后，便立即开车来到村上，辗转多处找到这个男孩，并给他放下2000元。“看到孩子自卑的表情和渴望的眼神，我谎称自己是他爸爸的朋友，告诉他爸爸在外地打工无法回来，委托我给他送来学费。”这个善意的谎言，让自卑的孩子重新绽放了笑容。

这样的帮扶故事还有很多：为养老院捐赠价值7000余元的家具，改善老人生活环境；连续16年，累计资助93名经济困难家庭学生；每年拿出1万元至2万元完成群众“微心愿”……“做生意赚了钱，就要想着反哺社会”这是翁建华最朴素却又最坚定的信念。

16年的公益路，布满荆棘与坎坷。伙伴离去、资金短缺、设备老旧……重重困难接踵而至，但翁建华从未有过丝毫动摇。“一路上，我有幸结识了许多志同道合的伙伴，大家携手并肩，为那些深陷困境的家庭点亮希望之光，为他们的生活注入温暖与力量。然而，公益之路从不是康庄大道，荆棘与坎坷布满前方。但看到受助者生活的改变，所有的付出都值得。”

正是心存这样的善念，荣誉纷至沓来：“中国好人榜助人为乐奖”“宁夏青年五四奖章”“宁夏好人”……然而，比起这些耀眼的荣誉，他更珍视的是群众口中那句“有事找蓝天救援队”。“未来，我要继续提升队伍专业性，让救援更高效。”望着队部的入队誓词，翁建华目光坚定地说到。

从青年到中年，翁建华用一生蓝色救援服诠释着责任与担当，正如他常说：“只要群众需要，这抹蓝色就会一直守护在大家身边。”

# 三十载深耕乡土 甘做文化“点灯人”

——记同心县政协委员、同心县文化馆馆长李洪波

本报记者 梁静 实习生 陈美慧 文/图

在同心县，有这样一位活跃在文艺战线上的“老兵”，30多年来，他始终坚守初心，怀着对文艺事业的热爱，发挥自己的文艺所长，用行动诠释着对文化事业的热爱与担当，他就是同心县政协委员、同心县文化馆馆长李洪波。



李洪波讲解乐理知识。

## 非遗守护人：留住根脉焕发新生

在同心县这片文化沃土上，剪纸、刺绣、窗花、莲花山青苗水会等非物质文化遗产代表性项目如明珠璀璨。李洪波深知，这些承载着厚重历史与乡愁记忆的瑰宝，不该只是束之高阁，而应成为当下生活的鲜活印记。

为了非遗真正“活”起来，李洪波积极推动非遗进校园、进社区，让孩子们了解家乡的文化瑰宝；组织花儿歌手培训，着力培养年轻传承人；探索将非遗元素融入旅游、文创产品中。在他和团队的努力下，这些传统技艺正以崭新的姿态回归百姓生活——创新的窗花装点着农家新居，改良的传

统小吃成为地方特色招牌。

国家级非遗代表性项目“宁夏山花儿”独具魅力，同心县花儿资源尤其丰富。李洪波说：“同心县主要流行唱‘干花儿’，这是从群众的日常生产、生活场景中走来的。”

多年来，李洪波深度挖掘花儿文化内涵，通过举办花儿文化专场演出等方式助推花儿文化的传承创新。“‘干花儿’要从山野唱到舞台，更要从舞台唱回山野。”这是李洪波常挂在嘴边的话，“我希望通过艺术创新与文化传播，持续擦亮‘宁夏山花儿’的文化品牌，培养出更多的非遗传承人，让‘宁夏山花儿’发扬光大。”

## 美育点灯人：照亮童心播种未来

一直以来，让每个孩子都有机会接触艺术，也是李洪波心系的事情。他常说：“孩子的眼睛里，天生就住着对美的渴望，我们要做的，就是唤醒它。”他笃信，美育的种子，能点亮心灵，更能塑造完整人格。

为了让更多孩子感受艺术的魅力，李洪波充分利用同心县青少年活动中心，积极开展公益美育教育活动，打造丰富多元的公益艺术课程。绘画、声乐、舞蹈、乐器……每一门课程的设计，都饱含着李洪波对青少年探索兴趣、挖掘天赋的殷切期望。

功夫不负有心人，在李洪波的带领下，同心县青少年活动中心先后荣获全区青少年书画展优秀组织奖、吴忠市青少年书画展优秀组织奖、全区第六届合唱艺术节优秀组织奖等多项荣誉。在他的悉心指导下，孩子们排练的节目多

次登上同心县各类舞台。

30多年来，李洪波在美育领域的耕耘从未停歇。他创作的童谣《雨儿雨儿下》荣获嘉奖；撰写的论文《浅议宁夏花儿进课堂》获得自治区教育厅中小学艺术展演论文类一等奖、教育部第六届中小学艺术展演论文类二等奖。他多次被评为吴忠市和同心县“宣传思想工作先进个人”“优秀文艺工作者”“文化体育先进工作者”等荣誉称号。这些成就背后，是他对艺术教育始终如一的热忱。

如今，走在同心县的街头，时常能听到孩子们哼唱着新学的歌谣，看到他们展示着刚学会的舞蹈。这些美好的画面，正是李洪波最珍视的“奖章”。“当艺术成为孩子们生活的一部分，我们的工作就有了意义。”望着教室里专注作画的孩子们，李洪波的眼中满是欣慰。

## 文化摆渡人：搭台唱戏乐满乡村

2022年，李洪波担任同心县文化馆馆长一职。自此，组织策划文艺活动、艺术展览、文化讲座，满足群众的文化精神需求，便成为他的日常工作。

面对群众日益增长的文化需求，如何让服务更接地气？李洪波给出了“创新+接地气”的答案。这位不知疲倦的“文化总导演”，把舞台搬到村头巷尾。他精心策划的“四季村晚”等系列活动，迅速成为当地乡村文化生活的亮丽风景。

“特色羊羔肉，三碗五碗吃不够……”喂羊的间隙，村民演员不忘背台词；编织手工艺品的空当，找舞伴练动作。李洪波介绍：“‘四季村晚’的节目单都是量身定制的，既有秦腔、‘山花儿’等传统艺术，也有广场舞、社火等群众喜闻乐见的形式。围绕铸牢中华民族共同体意识、移风易俗等主题，创

作了小品、快板等作品，让老百姓在家门口就能欣赏到高质量的演出。”

在2024年“五一”期间举办的首届“西北花儿歌会”上，李洪波将国家级非物质文化遗产代表性项目“花儿”与现代舞台艺术巧妙融合，让古老歌谣焕发出全新活力。3天活动吸引了近5万名观众，现场掌声如潮，成功让非遗“活”起来、“火”起来。

两年多来，李洪波筹划组织的300余场文化活动在同心县遍地开花，现场气氛高涨、反响热烈。乡亲们交口称赞：“李馆长办的活动，好看、好听、热闹，咱老百姓爱看。”这份质朴的认可，是对他最好的褒奖。凭借突出成绩，李洪波先后荣获自治区“送戏下乡先进个人”、吴忠市“广场活动优秀组织者”等称号。