

诗词中的宁夏 (之一百三十)

西园翰墨与官桥烟柳

张嵩

清道光四年(1824年),由时任平罗县知县的徐保宇实地勘察筛选并最终确定的平罗“八景”中,有一景“西园翰墨”。

高人吟啸在山樊,隐约书楼见古原。好趁一渠春水暖,鸟啼花落过西园。

诗作记录了文人们在西园唱和“吟啸”的情景。“山樊”,即山旁,亦指山中茂林。

“山樊”之美,多有人入诗。在“书楼”之上隐隐约约能够看到古老的平原,正是渠开春灌之时,水泛桃花,春渠水涨,“鸟啼花落”。

一 跨岸虹通砥道平,绿杨葭菼水盈盈。轮蹄来往南北路,都在山城画里行。

二 桥上轩檐带画栏,林阴葭葺嫩于烟。余情也爱渊明柳,不在门边在水边。

第一首重在写景,“跨岸虹通”,道路平整;绿树环绕,碧水盈盈。往来的车马仿佛行走在“山城”的画中。

王以晋的诗如下:

桥檐檐照水新,两行杨柳画中春。莺鸣玉琯蛙鸣鼓,早晚迎人又送人。

该诗也是以景取胜,桥头轩亭映水,“两行杨柳”如画;“莺鸣”蛙鼓,“早晚”迎着来往行人。

郭鸿熙的诗如下:

劳劳车马日纷纷,地接通衢道路长。试向柳阴深处坐,繁华境里有清凉。

诗的前两句是铺垫,后两句写得很有情境。“柳阴深处”不仅有清凉,更有“繁华”之外的安详静谧。

据宁夏社科院所编《宁夏历史文化地理丛书》《方志与宁夏》在“方志中的‘八景’文化”一章中记载:官桥新柳“指平罗南门外太平桥上的桥楼和

唐徕渠沿岸的古柳。桥楼建于道光年间。每年春夏,渠水潺潺,绿柳冉冉,实为名胜之地。

柳树多生长于高山、沙地、盐碱地、干旱地带,能够适应包括恶劣环境在内的多种生态条件。而且柳树有着很强的观赏性,每逢春季,春风吹拂,柳丝含烟,景致迷人,在我国早已形成了历史悠久的柳文化,其内容涵盖了诗词歌赋、绘画、故事、民俗等多个方面。

唱响非遗文化新声 银川举办宁夏小曲创作推广活动

本报讯 近日,银川市2025年宁夏小曲创作推广活动分别在兴庆区中山公园鸽子广场、丰登集市、掌政镇典农集市举办,3场特色鲜明的展演唱响塞上江南风土人情,吸引众多市民游客,收获广泛赞誉。

现场以宁夏小曲为核心,各类节目精彩纷呈。宁夏方言演唱的歌曲《咱家乡美》,用灵动的词句勾勒出塞上江南的水画卷与人文风貌;《非遗传承在我家》以温情叙事,娓娓道出非遗技艺代代相传的动人故事;说唱《娶儿媳》,凭借真挚乡音将民俗趣事演绎得妙趣横生;秦腔清唱《王宝钏》选段“飘彩”,演员以深厚唱功和激昂唱腔,引得现场掌声雷动。

宁夏小曲作为宁夏唯一的曲艺类国家级非物质文化遗产,是多民族文化交流交融的珍贵结晶,承载着当地百姓的生活智慧与情感记忆。银川市文化馆相关负责人表示,此次活动是持续加强宁夏小曲保护传承、推动非遗创新发展的重要实践,未来还将开展更多活动,让这一非遗文化瑰宝绽放更耀眼的光彩。

(蔡睿晓)



6月23日,在重庆市南岸区江南体育馆内,鸡冠石镇代表队表演节目。

当日,2025“幸福南岸”重庆市南岸区第十九届广场舞展演举行。来自南岸区各街镇的15支队伍、近400名舞者齐聚一堂表演民族舞、现代舞等舞蹈,展现群众文化新活力。

新华社发

青铜峡市举办2025年“文化和自然遗产日”系列活动

本报讯(记者 梁静)近日,“融入现代生活 非遗正青春”2025年青铜峡市“文化和自然遗产日”暨大坝镇韦桥村第九届乡村旅游活动举办。

此次活动以“见人见物见生活”为理念,通过产品展销、技艺展演、实物展示等多个板块,全方位、多维度宣传展示青铜峡市非物质文化遗产保护成果。

自治区非物质文化遗产代表性项目传统技艺(编结)传承人李秋梅说:“作为非遗传承人,有这样盛大的节日,让非遗生活化,让非遗走到现在年轻人的视角里面,是我们这一代代传承人想完成的心愿。”

近年来,青铜峡市坚持“保护为先、传承为要、合理利用、创新发展”的工作方针,构建市、镇、村三级联动的非遗保护体系。成立非遗保护中心,依托镇、村两级文化阵地,培育专业的非遗保护队伍。

第二届培源艺术节汇聚 19部中国戏剧

第二届培源艺术节日前在京开幕,19部中国戏剧作品将于两个多月内在北京或爱丁堡展演。本届艺术节除继续为青年戏剧创作者提供完整的市场路径,还为中国戏剧“出海”进一步探索搭建桥梁。

据总制作人高建城介绍,本届艺术节将在北京展演《迷雾迷城》《花生的荣耀之旅》《大侠吕留良》《天空囚徒设计》《糟糕的照像》(7平方厘米下的旅程)6部成熟新作,涉及悬疑、科幻、历史等题材或类型;将在英国爱丁堡艺术节展演话剧《花生的荣耀之旅》、北京曲剧《我这一辈子》、杂技剧《新手》3部风格鲜明的作品,展现中国戏剧的多元性与包容性。

此外,11部原创剧本将以50分钟剧本朗读的形式在北京呈现,关注传统文化、现实生活及科技伦理等议题,公众可以通过预约免费观看,具有公益属性。

培源艺术节源于2019年启动的“培源·青年戏剧人才培养及剧目孵化平台”。平台已累计征集剧本4000余部,孵化作品169部,其中75部实现商演,逐渐成为国内较有影响力的舞台艺术人才扶持和作品孵化项目。(据新华社)

宁夏中部首次发现

蜥脚类恐龙大面积足迹群

本报记者 梁静 文/图



小型蜥脚类恐龙足迹化石。



▲考察队深入同心窑山地区。



造迹恐龙生活时期窑山地区景观复原图。



▲考察队深入同心窑山地区进行野外工作。

今年6月,中国地质大学(北京)邢立达课题组与宁夏地质博物馆的邢立达副教授博士生杨卿等学者,在宁夏吴忠市同心县取得了四足类足迹的重要发现,首次记录了宁夏中部以小型蜥脚类恐龙足迹为主的足迹组合,这一发现对于我们了解中国西北地区早白垩世晚期的古动物群及古生态环境提供了重要的资料。

本研究由中国地质大学(北京)的邢立达课题组、宁夏地质博物馆、延安大学、德国古爬行及两栖动物博物馆、澳大利亚昆士兰大学等机构的学者共同完成。该研究成果于近日发表于国际知名古生物学期刊《瑞士古生物学杂志》(Swiss Journal of Palaeontology)。

宁夏恐龙足迹化石首次记录于2013年,后经10多年的调查,在宁夏南部六盘山地区共发现5处白垩统恐龙足迹化石点,为大型蜥脚类和小型兽脚类恐龙足迹。2024年4月,延安大学石油工程与环境工程学院的杜芳鹏副教授在宁夏同心县窑山地区进行野外考察时,发现成片的疑似恐龙足迹。随后,中国地质大学(北京)邢立达课题组与宁夏地质博物馆组成联合考察队,于2024年5月至2025年3月期间,先后5次前往窑山地区进行实地考察,开展了数据采集和

剖面测量等工作。新发现的恐龙足迹化石点位于同心县以东约20公里的窑山地区,产于下白垩统六盘山群马东山组,至少包括了12条足迹,158枚恐龙足迹化石。足迹化石大致可分为两类,一类为小型四足蜥脚类恐龙足迹,归为雷龙足迹型;另一类为小型两足恐龙的足迹,可能为兽脚类或鸟脚类恐龙足迹。

蜥脚类恐龙足迹共计8条痕迹,109个足迹。后足迹呈椭圆形或近三角形,长度为13.6厘米至28.9厘米,平均长度为20.7厘米;前足迹呈椭圆形,长度为4.8厘米至13.7厘米,平均长度为10.1厘米。这些足迹长度多数小于25厘米,属于小型蜥脚类足迹。在这些足迹中,有一条特殊的痕迹,长度约8.6米,包括20个连续的后足迹和2个前足迹,在第8个右后足迹处,行迹方向发生了明显变化,从向东转为向北。在转折点前后,后足有明显的向内旋转,而在转折点处的足迹向外旋转了38度。在转弯后,步幅由100.4厘米变为52.4厘米,明显减小,表明恐龙在转弯后速度降低。

在一些蜥脚类足迹内部,保存有无脊椎动物遗迹,如在其中一个足迹中发现了昆虫幼虫留下的潜穴,长

约32毫米,直径约4.5毫米,位于蜥脚类足迹的底部。恐龙足迹中无脊椎动物洞穴出现表明,在当地半湿润的泥砂混合环境中,或在雨季,恐龙留下的足迹并形成小池塘栖息地,吸引了无脊椎动物的出现和活动。这种恐龙活动对微生态环境的影响被称为“恐龙扰动”。

除了蜥脚类足迹外,该化石点还保存有4条疑似双足恐龙的行迹,以及30个孤立的足迹,由于足迹岩面风化严重,保存欠佳,无法提取更多的信息,无法判断造迹恐龙的具体类型,可能为小型兽脚类、鸟脚类或者四足恐龙的足迹。

从区域上看,六盘山盆地窑山足迹与兰州一民和盆地盐锅峡地区白垩纪典型的四足类足迹动物群在时间和空间上可比较,尽管在足迹化石的组成上存在较大差异,后者包含的可能的蜥脚类足迹较少,足迹化石的多样性较高。鄂尔多斯盆地的四足动物足迹也不同于六盘山盆地,虽然蜥脚类动物比例较高,它们还显示出非鸟类兽脚亚目和鸟类的高度多样性。这些动物群之间的差异可能反映了陆生动物对发生在早白垩世的一次显著反应的全球性海洋缺氧事件的不同反应,这种反应可能是由区域水文

条件的差异造成的。

此次发现是宁夏中部白垩纪恐龙足迹的首次记录,丰富了我们对中国西北部早白垩世晚四足动物分布组合的认识,也为了解恐龙动物群对环境变化的影响和响应提供了新的见解。

宁夏自然资源厅古生物化石主管部门将依据《古生物化石保护条例》和《国家古生物化石分级标准》,确定恐龙足迹化石的保护级别。根据保护级别,设立相应的保护区或保护点。在满足化石保护需求的基础上,兼顾科学研究和公众教育的需要,采取合理有效的保护措施。

