



讲解员讲述画中的劳模故事。

近日,由宁夏总工会、宁夏文联主办的“百年薪火传 丹青润匠心”中国工运史主题艺术展吸引了众多市民前来观展。这场以工人阶级百年奋斗历程为主线的艺术盛宴,通过百米长卷、劳模影像、劳动者工作场景等多维度展示,带领观众感受百年工运的壮阔历程,致敬劳动者精神传承。

本次展览最大亮点为第一展区内的《中国工运史百米画卷》(以下简称《画卷》)。《画卷》以传统水墨技法串联1921年至今的百个历史节点,从安源路矿工人大罢工的烽烟,到“嫦娥五号”科研团队的星辰征途,恢弘笔触间尽显工人阶级的时代担当。第二展区展出了全区职工创作的130幅优秀作品、美术、摄影作品,展现了职工的艺术才华。第三展区为全国书画名家邀请展,汇集了57幅全国知名艺术家的精品力作。当齿轮转动时,老一辈劳

模与青年工匠的剪影将在光影中重叠,寓意百年精神永续。

值得一提的是,《中国工运史百米画卷》由著名画家、宁夏书画院院长周一新领衔的主创团队,吸纳全区20余位擅长国画工笔人物的画家及各行各业的职工画家参与创作,以中国传统文化艺术形式再现百年工运的辉煌历程,激励广大职工投身强国建设、民族复兴的伟大事业。《画卷》将党的历次全国代表大会与中国工会历次全国代表大会场景交相辉映,铸牢中华民族共同体意识主线贯穿延绵,再现了中国百年工运坚定正确的政治方向。《画卷》采用传统中国画工笔与写意相结合的方式,选取100个有代表性、故事性和画面感的场景,刻画1000多个人物形象,集中展现工人阶级在不同历史时期劳动竞赛、技术革新的风采。

中国工运史主题艺术展在宁夏美术馆开幕

本报记者 毕竞文图

『百年薪火传 丹青润匠心』

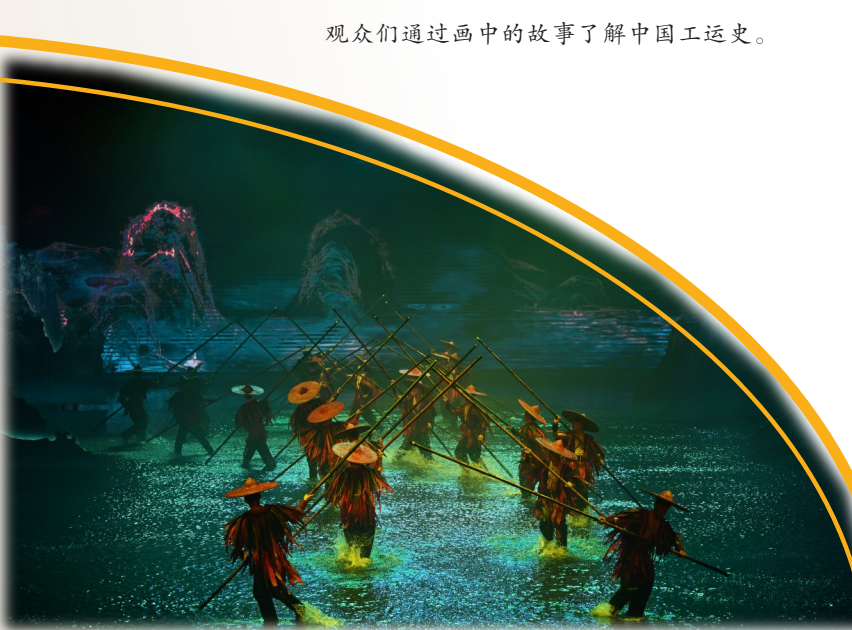
“画卷中融入了6个宁夏元素,包括了将台堡三军会师、‘自己动手丰衣足食’的盐池县元华工厂、发出‘社会主义是干出来的’伟大号召的宁东能源化工基地、闽宁镇从‘干沙滩’到‘金沙滩’的蜕变、把一生奉献给治沙事业的王有德、行胜于言的王兰花,这些元素既丰富了画卷内容,也彰显了宁夏在中国工运历史进程中留下的深刻印记。”周一新说,画面融入了多种中国共产党人的精神谱系内容以及劳模精神、劳动精神、工匠精神等,展现了党的精神传承与民族团结的伟大力量。

“本次展览特别遴选了全区各行业职工的艺术精品,充分体现了‘艺术源于生活,劳动者创造美’的深刻内涵。区内外外的名家作品风格各异、题材丰富,表达着劳动群众的朴素质朴的民族精神,扎根人民,弘扬‘三工精神’,作品体现了对中华民族文化的热爱与传承,每一件作品都凝聚着艺术家们的心血与智慧,我的作品《问天机》也很荣幸参与其中。”宁夏工人文化宫职工左文俊说。此次艺术展上,宁夏工人文化宫工作人员积极筹备,全国知名艺术家杨飞云老师,还有中国艺术研究院部分老师的作品应邀来宁参展。

用艺术雕刻时光,用色彩讲述历史,每一幅作品呈现的都是劳动者的勋章,每一个画面都闪耀着奋斗者的荣光。据介绍,展厅每日人流量超1000人次,目前已有30多家单位组织参观该展览。参观者通过直观的艺术展示,对中国工运史故事有了更清晰、更深刻的认识,它不仅是一场视觉与精神的双重盛宴,更是对工人阶级百年奋斗精神的一次深情礼赞,为观众打开了一扇了解中国工运史的艺术之窗。“这场展览不仅是艺术的呈现,更是一堂行走的思政课。”宁夏总工会工作人员表示,期待通过跨越百年的匠心对话,激励新时代劳动者赓续红色工运血脉,谱写宁夏建设新篇章。本次艺术展5月18日结束。



观众们通过画中的故事了解中国工运史。



5月8日,大型文旅舞台剧《月映武夷》演员在演出。近日,大型文旅舞台剧《月映武夷》在福建省武夷山市上演。该剧融合音乐、舞蹈等表演形式,以朱熹成长故事为主线,展现八闽传统文化,成为武夷山的文旅新名片。

新华社发

“骏马奖”得主马骏 做客华兴时报社分享读书心得

本报讯(记者 邓 蕾)5月9日,第十三届全国少数民族文学创作“骏马奖”得主、2025年度新时代青年先锋获得者,固原市、西吉县两级政协委员马骏受邀,走进华兴时报社开展读书分享活动,与新闻媒体工作者面对面交流,分享阅读感悟,讲述自己的成长经历、文学创作的心路历程,激励大家在阅读中汲取奋进力量。

马骏,笔名柳客行,1995年出生于宁夏西吉。虽自幼身患脊髓性肌萎缩症,却凭借不屈不挠的意志和对文学的热爱,在文字的世界里自由驰骋。曾在《文艺报》《民族文学》等刊物发表作品,散文集《青白石阶》入选中国作协2023年度“中国少数民族文学之星丛书”项目,获第十三届全国少数民族文学创作骏马奖。4月30日,共青团中央、全国青联发布《关于颁授2025年度中国青年五四奖章暨新时代青年先锋奖的决定》,马骏喜获2025年度新时代青年先锋奖。

分享中,马骏结合自身经历,用质朴的语言、真挚的情感,讲述了自己阅读中不断成长、在写作中追逐梦想的故事。他说,困境中,是书籍给予他精神支撑,是阅读让他找到了人生方向,实现了自己的人生价值。他勉励大家要保持阅读的习惯,在书中感悟生活真谛、启迪思维智慧,提升专业素养。

活动现场气氛热烈,大家认真聆听,并结合自身工作实际,就如何通过阅读提升采访深度、增强文字感染力、挖掘新闻背后的人文价值等问题,与马骏展开交流。大家表示,此次读书分享活动不仅是一场精神洗礼,更为日常采编工作提供了新思路。未来,将以马骏为榜样,把阅读积累转化为发现新闻的敏锐眼光、讲述故事的动人笔触,在践行“四力”中创作出更多有思想、有温度、有品质的新闻作品,以笔为介记录时代发展,以文为媒传递社会正能量。

“中华文化大讲堂”宁夏开讲

本报讯 5月9日,一场别开生面的“中华文化大讲堂”在宁夏民主党派大楼举办。大讲堂邀请了孔子研究院院长孔德立作专题报告,为大家带来一场思想盛宴。区直统战系统各单位及宁夏社会主义学院党外干部进修班的120余名学员参与。

报告会上,孔德立院长从“博学于文,约之以礼”“为仁由己”“修己未必安人”等五个方面细致讲解,并系统梳理了从礼到仁的思想史,为学员们全面把握中华优秀传统文化的核心精神提供了独特视角。

与会学员认为,这不仅是一堂理论与实践结合的专题报告,更是一堂深入心灵的思政课,引发了大家思想和灵魂的深刻触动。通过学习增强了文化自信,坚定了文化自信,并决心提升个人修养,汲取传统文化智慧,为新时代党的统一战线工作贡献力量。

据悉,此次“中华文化大讲堂”暨“和声”大讲堂,是自治区党委统战部与宁夏社会主义学院为弘扬中华优秀传统文化而联合举办的一次重要活动,不仅为宁夏地区的文化建设注入了新的活力,也为推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展提供了有益的探索和实践。(刘 媛)



5月10日,在罗马尼亚克卢日-纳波卡,选手在第24届“汉语桥”世界大学生中文比赛罗马尼亚赛区决赛上展示书法作品。

“汉语桥”中文比赛近日分别在多国举行。新华社发

『厚土油画会』与宁夏当代油画作品展在银启幕

本报记者 束蓉文图

近日,宁夏美术馆(宁夏书画院)新展“黄土是我的气质——‘厚土油画会’与宁夏当代油画作品展”开展,吸引了众多美术爱好者和观众观展。展览由宁夏美术馆(宁夏书画院)主办。以“厚土油画会”为切入点,构建起三重叙事维度。第一部分通过20世纪80年代的文献资料、代表作品以及场景复原,重现“厚土油画会”及其首次展览的历史原貌,让观众直观感受当时的艺术氛围与创作热情;第二部分聚焦艺术教育 with 个体发展脉络,深入剖析画会形成的原因,并追溯核心成员的艺术成长轨迹,揭示艺术传承与个人创作之间的紧密联系;第三部分将视野拓展至近40年来宁夏油画创作的全景,力求全面、真实地展现宁夏当代油画创作的多元风格与丰富成果。

展览空间设计遵循“考古现场”与“记忆剧场”的复合理念,3个展厅形成从历史发掘到当代阐释的认知递进。5号厅作为整个展览的起点,主要呈现“厚土新芽”这一部分内容,重点聚焦于“厚土油画会”历史事件的重现。展厅整体以土黄色为主色调,细看展览中的每一件

作品、每一份文献,都是将现代艺术语言与西北地区的历史与地域文化相融合的一种探索,体现出艺术家对乡土的真挚情感。除“厚土油画会”成员的作品外,展览还汇聚了18位宁夏当代油画艺术家的32件(组)佳作。这些艺术家来自不同年代,他们的作品共同构成了宁夏当代油画的丰富景观,体现了宁夏油画艺术的传承与发展,从不同角度反映了宁夏的地域特色和时代精神。

20世纪80年代,新艺术浪潮席卷全国,宁夏的青年艺术家群体积极投身其中,与时代发展同频共振。1985年,“厚土油画会”在宁夏诞生,这一青年艺术家团体于1986年在银川成功举办“厚土油画会十人展”。多年来,宁夏油画家以这片土地为灵感源泉,不断探索创新,塑造出独特的地域艺术气质。他们在艰苦条件下,凭借对艺术的热爱和对地方文化发展的责任感,为宁夏美术带来新的活力与变革。

本次展览是宁夏艺术家在现代绘画探索道路上的集体亮相,他们运用现代性艺术语言,表达对个体命运与

地域精神的关注,为宁夏美术界带来全新气息。本次作品展不仅是艺术作品的展示平台,更是对地域文化的深入挖掘与传承,为宁夏乃至全国的艺术发展提供新的思考与启示。策展人希望通过此次展览,让这段被封存的艺术历史重见天日,为观众和艺术家提供新的思考与观察角度。为充分发挥展览的文化传播与教育功能,宁夏美术馆(宁夏书画院)在展期内还将策划讲座、工作坊等一系列丰富多样的公共教育及相关活动。展览将持续至7月20日。

作为文化和旅游部2024年全国美术馆青年策展人扶持计划入选项目,本次展览旨在通过系统性的研究梳理,为宁夏美术发展提供全新的观察视角与思考维度,进一步挖掘地域文化的独特价值。在新时代美术馆高质量发展发展的背景下,宁夏美术馆积极深化专业职能,通过构建学术研究体系激活艺术遗产的当代价值,借助展览策划推动地域美术的创造性转化,依托典藏研究夯实美术史建构的学术根基,为区域文化生态的繁荣发展持续注入动力。



画展现场,大家交流观展心得。