

# 華興時報

HUA XING SHI BAO

宁夏回族自治区政协主管主办 华兴时报社出版 国内统一连续出版物号：CN 64-0011

2025年5月7日 星期三 乙巳年四月初十 总第5032期 今日8版

## 习近平同欧洲理事会主席科斯塔、 欧盟委员会主席冯德莱恩就中欧建交50周年互致贺电 李强同科斯塔、冯德莱恩互致贺电

新华社北京5月6日电 5月6日，国家主席习近平同欧洲理事会主席科斯塔、欧盟委员会主席冯德莱恩互致贺电，热烈庆祝中国和欧盟建交50周年。

习近平指出，中国和欧盟是全面战略伙伴，也是推动多极化的两大力量、支持全球化的两大市场、倡导多样性的两大文明。建交50年来，双方各层级、各领域交往密切，对话合作成果丰硕，人文交流有声有色，多边协调卓有成效。中欧关系已经成为世界上最具影响力的双边关系之一，为增进中欧人民福祉、促进世界和平和

发展作出了重要贡献。

习近平强调，当前，世界百年变局加速演进，人类社会再次来到关键十字路口。一个健康稳定的中欧关系，不仅成就彼此，而且照亮世界。我高度重视中欧关系发展，愿同科斯塔主席和冯德莱恩主席一道努力，以建交50周年为契机，总结中欧关系发展经验，深化战略沟通，增进理解互信，巩固伙伴定位，扩大相互开放，妥善处理分歧，开辟中欧关系更加美好的未来。中欧双方要坚持多边主义，捍卫公平正义，反对单边霸凌，（下转02版）

# 人文交流拉紧中俄人民相知相亲纽带

从中俄合拍电影《红丝绒》在俄热映创票房佳绩，到两国艺术家携手打造的新版歌剧《叶甫盖尼·奥涅金》在华震撼登场，从中国春节庆祝活动“走红”俄首都莫斯科，到中国多地举办俄罗斯传统谢肉节迎春活动，形式多样、内涵丰富、蓬勃发展的中俄人文交流活动，已成为深化两国关系、推动文明互鉴、促进民心相通的重要纽带。

2024—2025年是“中俄文化年”，数百项精彩纷呈的交流活动在两国蓬勃开展，一场场文化盛宴架起一座座沟通的桥梁，有力促进两国人民相知相亲。

### 语言学习架起深入沟通桥梁

“我叫玛丽亚，我正在学习中文，很高兴认识你。”在莫斯科河河畔，一名女孩迎面走来，用俄语确认记者是中国人后，便切换中文做起自我介绍。

玛丽亚是莫斯科大学法律系大二的学生，利用业余时间学习中文和中国文化。她笑着说，自己的中文还不是很好，只会一些日常用语。在她看来，中文文字优美、充满魅力，中国文化丰富多彩，能够在中文领域继续深造是她的梦想。

如今，走在莫斯科的大街小巷，经常能听到一声声亲切热情的中文问候。“你好”“是中国人吗”“欢迎”“再见”……看到亚洲面孔，许多俄罗斯民众会主动用中文打招呼。

莫斯科国际关系学院历史学博士伊利亚·古京也是一位中文教师。他说，

中国的语言和文化在俄罗斯越来越受欢迎，这得益于双方教育合作不断深化，离不开两国政府的政策支持与保障。

据了解，目前俄罗斯共有140多所大学、220余所中小学开设中文课程。此外，还有19所孔子学院、5个孔子课堂及其他教育机构从事中文教学。2019年，俄罗斯政府将中文纳入国家统一考试外语科目。全俄约11万人学习中文。俄罗斯汉语水平考试的报考人数逐年增加，“汉语桥”等活动在俄罗斯颇受欢迎。中国则有超过180所高校开设俄语专业，中小学和大学约12万人学习俄语。

与此同时，两国还共同打造“中俄名校10+10联合培养优秀人才计划”“中俄联合科教中心建设计划”和“中俄同类大学联盟发展计划”等合作品牌，支持大学开展联合教育项目，扩大双向留学交流规模，联合举办大学生暑期学校，开展职业教育合作等，促进两国青年交流和往来。

“语言是沟通的桥梁，俄语和中文学习是两国扩大各领域合作的根基。”古京说，“俄中文化年”为两国开展文化交流、推进教育合作提供了新机遇。

### 艺术交流展现文化交融之美

中国原创舞剧作品《咏春》日前在俄罗斯莫斯科大剧院上演。中国功夫与舞蹈的融合之美赢得俄罗斯观众经久不息的掌声，也引起俄媒广泛关注与高度评价。

俄罗斯金砖国家电视台报道说，舞

剧《咏春》以酣畅的节奏感与细腻充沛的情感表达，打动了在场观众。俄罗斯观众通过这部作品进一步了解了咏春拳这一具有独特魅力的中华武术流派。全俄国家电视广播公司报道说，舞剧《咏春》作为“俄中文化年”的重要活动，通过双线叙事讲述了一段传奇故事与文化遗产，体现了中国传统文化的深厚底蕴与艺术魅力。

近年来，俄罗斯文艺表演领域刮起了“中国风”。由中国导演执导、俄罗斯演员出演的话剧《我不是潘金莲》在莫斯科国立民族剧院驻演多场；中国国家大剧院管弦乐团演奏的《红旗颂》回响在莫斯科红场附近的扎里亚杰公园音乐厅；舞蹈诗剧《只此青绿》亮相符拉迪沃斯托克的马林斯基剧院……多部中国作品走进俄罗斯，在异国舞台熠熠生辉。

与此同时，一批俄罗斯经典艺术作品绽放在中国舞台：《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》等芭蕾舞剧带来原汁原味的“俄式美学”；由《安娜·卡列尼娜》《战争与和平》等俄罗斯经典文学作品衍生而来的话剧、芭蕾舞剧、音乐剧令人耳目一新；中国中央歌剧院与俄罗斯艺术家以当代视角对经典歌剧《叶甫盖尼·奥涅金》进行再诠释，让文学经典焕发出跨越时代的艺术生命力，展现着两国文化的碰撞交融。

中国国家大剧院院长王宁表示，众多高水平的俄罗斯艺术团来华演出，不仅为中国观众带来俄罗斯文化精华，也为俄

罗斯艺术家感受中国、了解中国提供契机。

俄罗斯格涅辛音乐学院院长亚历山大·雷尼斯基说，俄中两国都拥有悠久的历史和文化。艺术交流通过视觉、听觉等感官享受加深两国人民对彼此文化的直观认识，拉近了人民的距离。

### 像走亲戚一样常来常往

“出国吃个早餐再回国”，听起来似乎不可思议，但在黑龙江省黑河市已成为日常。

黑河与俄罗斯阿穆尔州首府布拉戈维申斯克市隔江相望。每天清晨，不少俄罗斯人“组团”来到黑河市逛早市、购物，品尝油条、豆浆、茶叶蛋、鸡蛋汉堡等东北特色早餐，还开发出具有俄罗斯特色的吃法“包子配啤酒”。

“我刚去看了牙医，又买了一些日用品，现在准备找个餐厅吃午饭，然后坐船差不多10分钟就到了家，非常方便。”家住布拉戈维申斯克市的叶卡捷琳娜说，自己常来黑河，虽然不会中文，但这里随处可见清晰的俄语标识，许多摊主也都会说些简单的俄语，沟通不是问题。

近年来，随着交通和签证便利化，赴华旅游的俄罗斯游客人数持续增长，北京、广州、上海、三亚、成都、秦皇岛……俄罗斯民众心中的中国旅游必去城市的清单越来越长。

当俄罗斯游客沉醉于中国的美景美食时，更多中国游客也前往俄罗斯各处风景名胜“打卡”“拔草”。（下转02版）

## 港区宁夏政协委员高志森：

# 以“影”为媒 向世界讲好宁夏故事

本报记者 罗鸣

“近几个月来，纪录片《世界看宁夏》不仅在澳大利亚和新西兰的电视渠道播映，还在新西兰报及其bilibili、YouTube频道、小红书、优酷等网络账号和香港《中华时报》上进行了推广，受到了广泛好评。”近日，在电话连线中，港区宁夏政协委员、香港春天舞台剧公司艺术总监高志森告诉记者。两个月前，由其执导的纪录片《世界看宁夏》在海外媒体广泛传播，其中美国城市卫视（iCi-TV）的观众覆盖人数超过3500万，在全美最大的卫星平台Dish Network上也拥有超过1300万订户。

高志森是香港资深电影导演、监制。从20世纪80年代踏入电影行业起，他参与并见证了香港电影的起落兴衰。1984年，入行7年的高志森开始执导影片，处女作《开心鬼》以200万港元的制作成本收获了1700多万港元的票房。四十载光影历程，他在香港电影全盛时代成绩斐然，已执导过40多部影片，大

多为脍炙人口的喜剧电影，其中《我和春天有个约会》《富贵逼人》《家有喜事》等一系列家喻户晓的经典电影，更是成为观众心中难以磨灭的经典。他还以编剧、监制及演员等多重身份，参与创造了香港影视行业的黄金时代。“当时我与张国荣、陈百强、张曼玉等著名影视明星多次合作，也被媒体称为‘与张国荣合作最多的香港导演’。”高志森告诉记者。随着香港电影制作成本提升和市场受限等因素，他逐渐思考向内地发展。他认为，把香港电影创作与产业实践中的宝贵经验，传播到拥有14亿多人口的内地市场，才是香港影视工作者的出路。与此同时，他积极搭建平台和桥梁，让更多的香港年轻人了解内地的文化，发挥更多正能量。

作为连续两届的港区宁夏政协委员，高志森在履职期间致力于通过运用拍摄纪录片的独特视角，深度挖掘能够展示宁夏历史的文化资源，助力“文旅+

影视”融合发展。“纪录片作为一种对真实生活的视觉表达方式，具有独特的文化感召力，是增强中华文明传播力影响力、进行中国文化与时代风貌的国际传播、向世界贡献东方智慧的重要手段和载体。”高志森说。

2019年宁夏两会期间，高志森提交了《关于拍摄宁夏文化旅游宣传纪录片的提案》，建议拍摄一部纪录片，专注于向海外宣传宁夏。该提案得到了宁夏相关部门的高度重视，同年8月，在宁夏文旅厅的支持下，高志森带领香港拍摄团队，利用两个月的时间深入宁夏各地，围绕宁夏历史、文旅、经济发展和百姓生活等十个主题，拍摄了一部反映宁夏人文历史和民生的纪录片《世界看宁夏》。

从拍摄角度来看，高志森发现宁夏的部分文旅宣传片没有突出宁夏特色，许多当地民众司空见惯的风景、文化、艺术等，对海外游客而言却非常新鲜、很有吸引力，他便思索从海外观众的角度，就

宁夏人文景色、葡萄酒、八宝茶等题材深度挖掘。在电影制作过程中，高志森善于捕捉普通人物的喜怒哀乐，并用喜剧的方式呈现在电影银幕上。“很多海外观众对宁夏的印象非常模糊。拍摄时，我们以海外视角为出发点，更加侧重‘好奇心’，通过探索及历险的角度带大家了解和体验宁夏。”据高志森介绍，《世界看宁夏》时长1小时，不是以简单的拍摄风光画面为主，而是选择具有代表性、典型性、独特性的人物作为主角，深度挖掘其背后的人文故事，向世界各地人民讲述宁夏风土人情、文化艺术、独特景色等。

2020年，《世界看宁夏》获得中美电影节“中华文化传播力奖”。据了解，中美电影节是中华人民共和国国务院新闻办公室、中国国家电影局、中国国家广播电视总局、中国驻洛杉矶总领事馆和美国洛杉矶郡政府共同支持的年度中美影视业界盛会，（下转02版）

## 我国“蓝色粮仓”建设持续推进

新华社北京5月5日电 今年一季度，全国海洋水产品产量同比增长4.5%，我国“蓝色粮仓”建设持续推进。

自然资源部发布2025年一季度海洋经济发展数据显示，我国海洋食物、水资源供给基础进一步夯实，“蓝色粮仓”建设持续推进。据初步核算，一季度全国海洋水产品产量同比增长4.5%，其中海水养殖产量同比增长5.7%，海水养殖稳产保供作用持续显现。

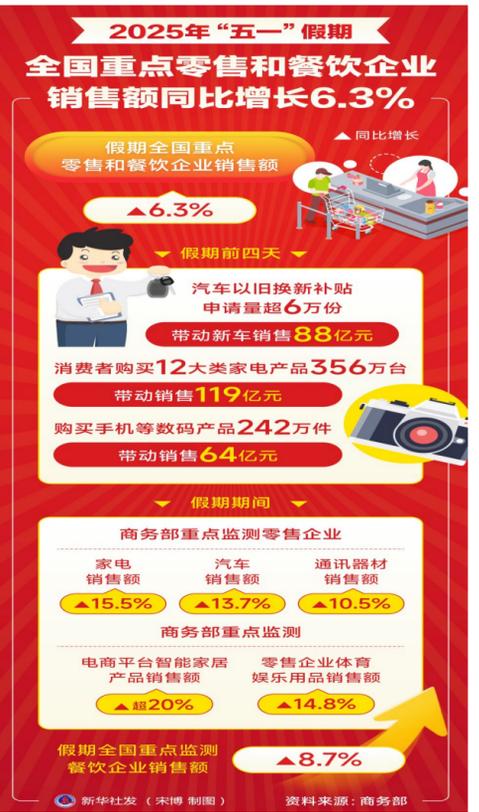
我国海洋渔业向深远海有序拓展，深远海养殖工船“湛江湾1号”在江苏南通下水，风渔融合深远海网箱养殖平台“伏羲一号”完成中国船级社入级检验；自主研发的万吨级南极磷虾船“福远渔9199”号从福建启航前往南极开展作业。

据介绍，我国南极秦岭站海水淡化项目取得积极进展，海水加热、海水预处理以及产水净化系统等整体工程完成超80%，进一步保障了极地科学考察站的生活和科研用水。



近日，记者航拍下的永宁县闽宁镇，街道宽敞整洁，民房井然有序。

目前，闽宁镇蔬菜瓜果种植面积达5022亩，肉牛存栏2.8万头，羊存栏11.3万只，高效节水农业项目1248亩，酿酒葡萄种植基地产量达648吨。历经多年持续接力建设，闽宁镇已从昔日的“干沙滩”蜕变为如今的“金沙滩”。 本报记者 陈治学 摄



## 六部门在全国部署开展 食品添加剂滥用问题综合治理

新华社北京5月6日电 国务院食安办近日联合工业和信息化部、农业农村部、国家卫生健康委、海关总署、市场监管总局印发《食品添加剂滥用问题综合治理方案》，在全国范围内部署开展食品添加剂滥用问题综合治理行动。

这是记者6日从市场监管总局获悉的。聚焦超范围、超限量滥用食品添加剂等问题，方案要求，全面加强食用农产品生产、食品和食品添加剂进口检验等源头治理，强化食品添加剂生产、销售以及在食品生产加工、餐饮服务环节使用监管，严厉打击化工品冒充食品添加剂违法行为，开展从农田到餐桌全过程食品添加剂滥用问题综合治理。

方案明确，各级食安办牵头强化部门间风险会商和问题通报机制，定期研判食品添加剂突出风险问题。农业农村部严厉打击食用农产品生产中使用国家禁止使用的农业投入品等违法行为；工业和信息化部加强相关化工产品、工业原料生产行业管理；海关部门加大对进口食品添加剂未如实申报等违法行为的打击力度；卫生健康部门研究健全食品添加剂品种动态管理制度；市场监管部门严格食品添加剂生产、销售和使用监管，严格食品生产、餐饮服务环节食品添加剂使用监管，依法查处超范围、超限量使用食品添加剂行为。

此外，方案明确鼓励社会各界加强监督，鼓励广大消费者通过全国12315平台和12315热线反映相关违法线索。

## 自治区政协“牛尔惠委员会客室”揭牌 并开展首次活动

本报讯(记者 王茜) 4月28日，自治区政协“牛尔惠委员会客室”在西夏区镇北堡书院挂牌成立，并开展首次会客室活动。

当日，自治区政协文化文史和学习委员会组织部分政协委员参观了西夏区镇北堡书院，为“牛尔惠委员会客室”揭牌。“牛尔惠委员会客室”由自治区政协主席会议研究同意设立，组成人员有牛尔惠、关宁国、李剑、张涛、朱彪5名政协委员。在“翰墨飘香会客室 丹青妙笔迎五一”会客室首次活动中，委员们与书法爱好者深入交流，现场挥毫泼墨，一幅幅书法作品生动鲜明、寓意深远，充分展示了中华优秀传统文化的新时代风采，整个活动充满浓厚的书香气息和文化氛围。

“牛尔惠委员会客室”成立后，将充分发挥委员会客室桥梁纽带作用，以书画为媒、以文化为介，突出政协特色，定期组织界别群众开展书画学习研讨和创作交流，深入开展委员履职“服务为民”活动。（下转02版）

