

铅衣下的生命守护者

——记吴忠市政协委员，吴忠市人民医院心血管内科主任强建新

本报记者 马 敏 文/图



精研医术 矢志不渝

在强建新的办公室里,6张特殊的技术资质证书格外醒目——心律失常射频消融术、先心病介入诊疗、冠脉血流储备测定……这些证书代表着强建新在心血管领域前沿技术的资质,见证了他带领团队创造的多个“首例”。

2015年,一名患有先天性心脏病的儿童,因家庭经济困难,无法前往外地治疗。强建新顶着巨大压力,成功完成了吴忠市首例先心病介入封堵术。“手术费用节省了两万多元,孩子已经能正常上学了。”患儿家长至今感激不已。

医者仁心 坚守初心

在心血管内科,时间就是生命。强建新的手机24小时开机待命,只要电话铃响起,与病人相关的事情,他都会迅速赶往医院处理,用实际行动托起一个又一个患者的希望。医院急诊科的护士们清楚记得:“去年冬天的一个雪夜,强主任凌晨赶来抢救心梗患者,路上摔了一跤,忍着疼痛坚持站了两个小时完成手术。”

强建新在为患者解除病痛的同时,还为他们解决了各种困难。28岁的林悦是一家广告公司的创意策划,时常心惊心悸。强建新耐心听她讲述病情,诊断她患有心律失常,并成功为她植入心脏起搏器。术

后,林悦出现药物副作用,强建新帮她调整药物剂量,并时刻关注她的心理状态,分享应对压力的方法。如今,林悦的生活恢复了正常,她对强建新充满感激:“您就像一束光,给了我希望和力量。”

72岁的张阿姨饱受心力衰竭的折磨。起初她仅活动后气促、夜间需高枕入睡,后病情加重出现下肢浮肿,生活难以自理。子女送医后,强建新立即安排其全面检查,确诊为严重心力衰竭,需住院治疗。住院期间,强建新制定个性化方案,每日查房关注细节。面对张阿姨的低落情绪,他耐心开导,分享成功案例,并协助申请医疗救助。经精心治

展了心律失常射频消融术、先心病介入诊疗、希氏束起搏、心脏转复除颤器(ICD)等多项新技术,使吴忠市人民医院心内科的建设水平在宁夏各地级市中脱颖而出。

“让老百姓在家门口就能得到优质医疗服务”,是强建新始终不渝的追求。他多次赴西安、北京等地进修学习,先后引进了12项新技术,使医院心内科年手术量从不足百例跃升至800余例。2023年,他牵头创建国家心血管病临床重点专科建设单位,真正实现了“大病不出市”的医改目标。

疗,张阿姨最终康复出院,家属感激涕零,强建新也因患者重获健康而倍感欣慰。

累计完成冠脉介入手术 3000 余例;

平均每年门诊人次 2200;

每年抢救危重患者超过 100 例;

患者随访本上密密麻麻地记录着几百个联系电话;

……

数字无言,却最有力地道出强建新作为医者的坚守。“强医生看病特别‘费时间’。”“他总爱问‘药费能否报销’‘家里是否有人照顾’。”患者们总是这样评价他,而这种看似朴实的诊疗方式,恰恰源自他的医者仁心。

传道授业 搭建平台

强建新深知储备知识和开展创新的重要性。他尽己所能,将所学所悟传授给新人,让年轻医师迅速成长。他长期承担宁夏医科大学本科生的教学工作,并积极参与科研活动,发表多篇专业论文。

强建新带头完成吴忠市中心血管疾病重点学科建设。2019年申请成为自治区临床重点专科建设单位,2023年申请成为宁夏首家国家心血管病临床重点专科建设单位。在他的努力下,吴忠市人民医院成功创建国家胸痛中心标准版、国家心力衰竭医联体等专科技术管理基地。

作为连任三届的吴忠市政协委员,强建新善于将手术台边的思考带进参政议政的会场。他创建的“心血管病区域协同救治体系”,正是源自他的提案《构建吴忠市胸痛急救网络的建议》。如今,这一体系已覆盖吴忠市5个县区,使急性心梗死亡率下降了43%。

清晨查房时,强建新总会轻轻扶正患者的枕头。这个细微的动作,恰似他三十年从医生涯的写照——以精湛医术守护生命,用仁爱之心温暖患者。30斤的铅衣,压不垮他守护生命的信念;政协委员的职责,更激发他为民履职的热情。在守护心脏健康的道路上,强建新依然保持着医者最初的赤子之心,以精湛的医术、高尚的医德和无私的奉献精神彰显出新时代医务工作者的使命担当。

深耕旅游发展 带动一方经济

——访泾源县政协委员,泾源县国有资本投资运营集团有限责任公司总经理于勇

本报记者 邓 蕾 文/图

于勇,泾源县政协委员,泾源县国有资本投资运营集团有限责任公司总经理。从事旅游业25年来,他凭着自强不息、顽强拼搏的精神,以高度的社会责任感和对事业的执着,在泾源县旅游产业发展方面不断书写着精彩人生。



工作中的于勇。

砥砺前行 打响泾源旅游品牌

每年7月的泾源,万物并秀,青山如黛。走进泾源县胭脂峡景区内,帐篷营地、儿童乐园、康养中心、研学基地等,吸引着越来越多的游客前来观光休闲,这里也成为游客心中的“诗和远方”。

胭脂峡景区能有这么大的发展,离不开于勇的帮助、示范和带动。1998年,年仅21岁的于勇被分配到泾源县国投公司,正式开启了他的旅游职业生涯。彼时作为行业新手的他,秉持着“干一行、爱一行、精一行”的信念,一头扎进行业法规的学习中,《中华人民共和国旅游法》《风景名胜区规划规范》《旅游资源保护暂行办法》等文件被他反复研读。与此同时,他的足迹踏遍了泾源的每一寸土地,深入钻研县域内的地理风貌、悠久历史、深厚人文、独特民俗及特色饮食。

“当时,泾源的旅游业才刚刚起步,基础设施极为薄弱,不少道路尚未修通,桥梁也未架设,大家都处在摸索阶段。”于勇回忆道。他深知,泾源旅游业要想蓬勃兴起,必须先搭建起交通框架,才能吸引游客纷至沓来,于是,他以身作则,带领团队扎根景区临路时工棚,全身心投入到修桥铺路的工作中。没有设计图纸,他便

自行查阅资料绘制;砂石匮乏时,他毫不犹豫地站在冰冷河水中徒手打捞……历经三年艰苦奋战,道路贯通了,桥梁架起来了,景区设施得到极大改善,泾源旅游业的发展框架初步搭建完成,他却落下了一接触冷水就会犯肠炎的病根。

伤病并不能停住于勇的脚步,他的心思全部扑在泾源县旅游业的发展上。为了扩大泾源县旅游业影响力,于勇带领公司干部职工不断深挖泾源旅游资源,深化泾源县旅游文化内涵,通过连续举办“泾水之源、避暑胜地”“龙乡泾源”“山花节”“冰雪文化旅游节”等系列活动,打响了泾源县旅游品牌。

“要通过媒体将泾源的旅游业宣传出去。”随着泾源县景区的基础设施逐步完善,于勇又有了新想法。为宣传推介泾源,吸引更多游客。近年来,于勇积极学习摄影技术,通过在新媒体上发表照片,创办“龙乡泾源”微信公众号,持续宣传泾源旅游。

泾源县已成为陕甘宁乃至西北地区旅游者的首选目的地,荣获“中国最美生态休闲旅游名县”“中国最美休闲度假旅游名县”“全国十佳生态旅游城市”等称号。

产业领航 铺就村民致富路

接触过于勇的人,都说他是一个有担当、有情怀的人。

2017年,泾源县委、县政府以脱贫攻坚为总揽,大力实施脱贫致富富民战略。作为全县旅游行业的带头人,于勇积极响应国家脱贫攻坚号召和县委、县政府的决策部署,主动担责,立足资源禀赋优势,围绕旅游扶贫政策,依托旅游产业在景区周边村落号召农户建设农家乐,帮助景区周边农户脱贫致富。

“城里人能接受我们种的山野菜吗?”“改造房子需要大笔资金,我们哪来这么多钱,改造期间我们住哪儿?”……起初,满信心的于勇遭遇了村民们的重重质疑。

为了让村民们认识到发展旅游业对改善生活的巨大潜力,于勇白天穿梭于农户田间地头,晚上挨家挨户上门走访,耐心细致地讲解政策。经过一个多月的不懈努力,终于成功动员10户农户开办农家乐。在农家乐建设过程中,于勇全程跟进,悉心指导农家小院改造,精心培训经营人员。如今,冶家村、河北村的农家乐已发展至135户,年接待游客量近6万人次,户均年收入高达5万余元。村民们每次见到于勇,都会热情地拉住他的手,感激之情溢于言表。2016年7月18日,习近平总书记冒雨来到泾源县杨岭村看望乡亲们。一时间,杨岭村成为社会各界关注的焦点。

如何依托资源优势,发展产业带领村民脱贫致富?作为泾

用镜头照亮乡土 以情怀助力乡村振兴

——访中卫市政协委员,中卫市摄影家协会副主席石文轩

本报记者 孙振星 文/图

摄影作为直观、形象、迅速传播的独特艺术形式,在传播乡村文化、丰富精神文化生活、助力乡村振兴中发挥着重要作用。作为新时代文艺工作者,中卫市政协委员,中卫市摄影家协会副主席石文轩担负起探索、记录、传播当代乡村文化、振兴乡村的重任,聚焦当代农村“新貌”、农业“新业态”,用影像的力量描绘新时代乡村,成为乡村振兴战略有效推进的重要文化力量。

光影赋能 唤醒乡土记忆

“在乡村振兴的时代浪潮下,光影作为一种极具感染力与传播力的文化力量,不仅为乡村发展注入了全新的活力,还搭建起了一座可以连接城乡、沟通内外的光影桥梁。”石文轩说。2022年3月,他和志愿者们到沙坡头区永康镇南山台子实地走访时发现,村民们多才多艺,且产业形式丰富,涵盖了苹果种植、牛羊畜牧养殖、蜜蜂养殖及烤馍制作等。大部分村民喜欢拍摄,想通过手机拍出好的照片、视频发到新媒体平台,传播家乡丰富的文化、景观、特色产业、美食等,吸引更多的游客走进乡村,感受体验乡村的魅力,推动乡村繁荣发展。

“您看,这张苹果产品的网店主图,光线太硬,背景杂乱,销量一直上不去。”村民李大姐的苦恼让石文轩深受触动。彼时正值电商助农热潮,但许多村民用手机随手拍的照片模糊暗淡,直接影响产品溢价。当晚,他便在村委会支起投影仪,开启了第一期《手机摄影实战课》。

从构图九宫格到自然光运用,从短视频运镜技巧到剪辑基础操作,石文轩的课堂充满“泥土味”。他带着学员在果园里俯拍

累累硕果,在灶台边捕捉蒸腾的热气,甚至借用村民的智能手机演示如何用毛衣袖口充当简易反光板。

效果立竿见影,永康镇果农运用所学拍摄的苹果生长纪录片,在短视频平台播放量突破上百万,带动网店销量翻了三倍。让石文轩欣慰的是,有6名参加过培训的年轻人选择回乡创业。

翻开石文轩的工作日志,密密麻麻记载着特殊的“节日地图”:元宵节拍灯笼巡游;端午节记录社区包粽子大赛;中秋夜赶往工业园区为留守工人拍摄团圆影像。

每年新春佳节来临之际,石文轩奔赴乡村、敬老院等地为群众免费拍摄赠送全家福、全村福、个人证件照等,并发挥协会人才优势,为群众开展医学专家义诊、写春联、送春联等活动。

石文轩通过建立乡村振兴影像数据库,打造乡村摄影艺术基地,让人民找到“根”,留住乡愁,发挥乡村文化建设凝聚人心的作用,营造以影助旅、以旅兴农的氛围,推动乡村文化传承与发展,助推乡村产业、文旅高质量发展,助力中卫市乡镇走出特色文旅发展之路。



石文轩(左三)指导村书记拍摄。

摄影培训 点燃乡村活力

2022年4月,石文轩聚焦乡村振兴和永康镇村民文艺需求,启动“光影为媒·点亮乡村”公益服务项目。他采取线上线下的辅导形式,对村民进行《影像文化知识》《手机摄影知识》《摄影构图艺术》等专题集中培训;开展“一对一”拍摄辅导,教会村民用手机拍摄传播身边文化生活;开展线上线下摄影作品展览展示,传播中华优秀传统文化,提升审美素养;建立摄影培训交流群,开展线上辅导持续提升村民拍摄能力和文化素养;免费为村民提供摄影杂志供村民学习提升;志愿队与村民共同拍摄创作乡村题材作品;策划举办线上线下“永乐风情”乡村摄影大型展览活动。展出作品400余组1000多幅,展示传播传承乡村景观、历史文化、特色产业、传统习俗、民间艺术及村民昂扬奋进的精神风貌等,推动乡村文化的传承与发展。

“通过开展摄影辅导、作品欣赏、主题创作等服务,让村民了解乡

村文化,增强文化自信;提升服务对象的文化素养,满足精神文化需求;提升服务对象运用手机拍摄传播家乡景观、文化、产业等水平。”石文轩说。100%的村民会使用手机拍摄;50%的村民能较好创作传播乡村文化;90%的村民对象在首届“永乐风情”摄影大赛中获奖,展出作品1000多幅,在国内摄影界十分少见,受到中宣部、中央文明办、中国文联领导高度评价。此项目于2024年8月荣获第七届宁夏志愿服务项目大赛金奖,12月荣获第七届中国青年志愿服务项目大赛银奖。

暮色中,石文轩站在田埂上调试无人机。远处,金黄的稻田泛起波浪,村民们正在拍摄丰收主题短视频,笑声随风传来,“过去总想着逃离农村,现在镜头却带着我重新认识这片土地。”夕阳给他的轮廓镀上金边,“乡村振兴需要更多元的表达,而我们要做的,就是让每个平凡日常都拥有被看见的尊严。”石文轩说。