

做实干担当的“靠谱”政协委员

——读《靠谱》有感

陈思凡

被誉为“中国IP第一人”的侯小强写了一本名为《靠谱》的书，书中定义一个靠谱的人就是说到做到、想到做到的人。而侯小强自己就是这样一个人，29岁担任新浪网副总编辑，心怀正念，知行合一，使得他带领团队将新浪网打造成为亿万用户用手机联通世界、搜索热点新闻的信息聚集地。33岁任盛大文学集团CEO，他一路踏浪而行带领“盛大文学”这一国内最大的社区驱动型网络文学，营收增长数十倍。2014年率领中汇影视和金影科技逐梦电影市场，出品的《少年的你》《马歇尔》荣获奥斯卡提名。侯小强将他跌宕起伏的创业经历、见证无数优秀的人才产生的所思所悟以及自己对人生的大彻大悟，均写进了《靠谱》一书当中。作为政协委员的我，每读此书，都能深感建言因知识而厚重，履职因读书而精彩。

《靠谱》一书共有四章，分别从靠谱、认知、成事、选择四个维度去解析如何成为一个真正靠谱的人，分享了诸多自我进阶的方法和感悟。读完他分析的人“靠谱的维度”，让我感受到政协委员要在高度、宽度、

深度、厚度、温度“五度”方面达标，才能履职好、尽好责。只有提高政治站位，才能在深刻理解政协的“政治属性”中筑牢政治立场；只有拓展系统眼光的宽度，才能在大局观的塑造中冷静思考和系统分析“局内事”；只有加强专业素养的深度，才能在不断提升认知水平中锻造“懂政协、会协商、善议政”的过硬本领；只有传承历史经验的厚度，才能在阅读人民政协厚重的光荣历史中汲取智慧和力量；只有涵养民生情怀的温度，才能在深入基层做好调查研究中提出切合实际的高质量提案。

《靠谱》一书解读的认知和成事两个维度自不必说，这二者是统一的。一个人如果在认知方面达到一定的高度，那么想要成事并不是一件难事。政协委员是人民政协的主体，承担着政治协商、民主监督、参政议政的重要职责。因此，我们必须始终保持高度的政治敏锐性和鉴别力，不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，这些都是在塑造较好的自我认知。在已有的认知的基础上，才能进一步把工作做深做细做扎

实，不断推动工作提质增效，为地方经济社会高质量发展凝聚人心、凝聚共识、凝聚智慧、凝聚力量。

认知和成事很重要，但是最重要的还是要学会选择。向左走还是向右走，正与邪看似遥远，其实就在毫厘之间，很多时候往往就在个人的一念间。《靠谱》一书中提到的“风险清单”是非常好的方式，通过记录大量掌握的优质信息、过往经验总结，且不断回顾，一定程度上能有效掌握一些事物的规律以及规避一些不必要的风险和错误。一方面是习惯和重视度不够，另一方面，没有养成复盘且经常回顾的习惯。这份“风险清单”就能起到“错误过筛”以及不断警醒的作用。同时，要确保你的注意力，你的时间、你的资源、你的认知压倒性地投入到最重要的事情上。人民政协作为国家治理体系和治理能力现代化的重要组成部分，在防范化解重大风险工作中有着自己的职责、任务与优势，处在凝心聚力第一线、决策咨询第一线、协商民主第一线，既被赋予应有的职能职责，也面临着一定的风险挑战。所以，作为政协委员既要反躬自省，又要常观大势，坚

持底线思维、强化风险意识，协助党和政府做好化解社会矛盾、防范重大风险、促进团结合作、维护和谐稳定的工作。政协委员的重要职责包括积极参加政协会议、认真提出提案、主动参与履职活动、及时反映社情民意、深入搞好调查研究、细致做好团结联谊、协商议政积极发言等。只需做好该做的事，处好该处的人，努力过后，一切结果顺其自然。

靠谱，是对一个人很高的评价。读书如照镜，常读《靠谱》付之于实践，可令人生的每一步都会走得沉稳而有力。

不仅可以获得别人认可，更可以让自己内心安宁。而这，恰恰也是《靠谱》这本书想要表达的重点之一。政协委员应当争做“想干事”“真干事”“会干事”“干成事”的“靠谱”委员，靠初心的“谱”，做老百姓的贴心人；靠底线的“谱”，做讲规矩的本分人；靠踏实的“谱”，做肯干活的勤快人。在实干中感悟新时代新征程的时代机遇和使命，坚持日积月累才能真正练好“靠谱功”，以奋斗之“笔”书写时代华章，让群众从心底里夸出一句：“靠谱！”

（作者系金凤区政协常委）

唐多令·宁夏正春耕

（通韵、刘过体）

西 玉

春日胜黄金，农时不等人。大平原、地力常存，土壤墒情冬灌溉，优良种，化肥纯。
农药送家门，春耕机器勤，智能型、播种均匀，苗壮苗齐成样本。夏收获，品甘馨！

杂 记

田连升

春风擎天起，群鸢乱争空。
云淡风还劲，鸢在尺线中。

（作者系银川市、金凤区两级政协委员）

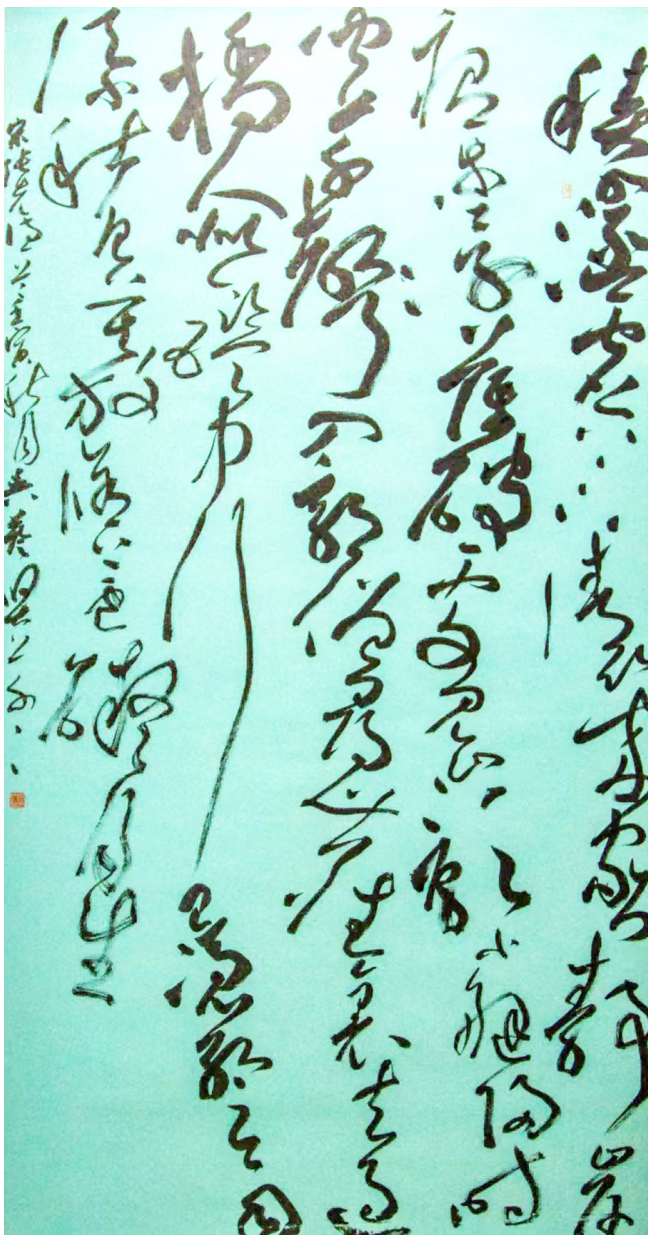
诗意宁夏川（通韵）

刘 虎

带雨桃花万点缤，农家最喜满园新。
风光触处皆如秀，诗景拈来尽是春。
百转黄莺鸣暖树，双飞紫燕唱佳音。
踏青揽胜须当早，村落飘香俱可吟。

（作者系石嘴山市政协退休干部）

书画摄影欣赏



▲《题西溪无相院》（草书中堂）

吴艺贤 书（贺兰县政协常委）



▲《渔歌之三》（油画）

曹自杰 作（民革党员）



►《旱作梯田美如画》（摄影）

蔡全录 摄（原州区政协委员）

荐 读



《从中国出发的全球史》



作 者：葛兆光
出版社：云南人民出版社

全书以故事为原点，同时观照“物”的历史，探讨人类与文明的起源以及彼此间的联系，讲述全球史中的商品、贸易与物质交换，疾病、气候与环境、航海等历史进程，还为读者提供了大事年表，在每一季的最后增补相对应的参考书目，精选相关图片作为插图，不仅提高了可读性，也营造出强大的历史画面感。



《四时之外》



作 者：朱良志
出版社：北京大学出版社

中国艺术重视生命境界的创造，追求形式之外的意趣，要在变化中表现不变的精神。“四时之外”四字抓住了中国艺术的灵魂，从时间和历史入手，讨论中国艺术的发展和核心观念的形成，发掘中国艺术在时间超越中所体现的独特的历史感、人生感和宇宙感；梳理中国艺术的基本观念，丰富“生命超越美学”的内涵，打开与西方哲学和艺术对话的新天地，荣获第十九届文津图书奖和第六届伯鸿书香奖。