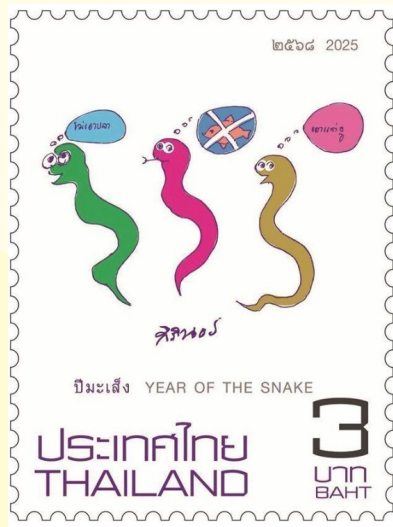
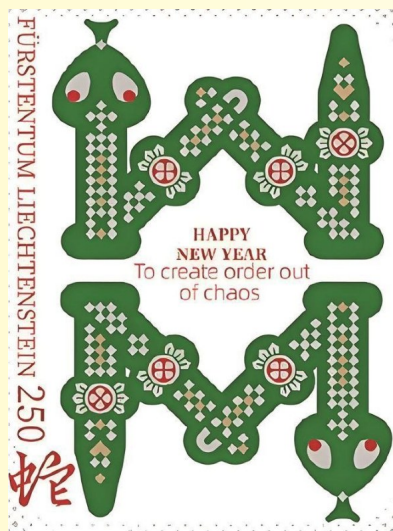




美国



泰国



列支敦士登



日本



蛇年生肖邮票欣赏



中国(“福纳百祥”)

蛇年新春,很多国家和地区发行了以蛇为主题的生肖邮票,这些邮票展现了世界各地对蛇文化的独特理解,也融入了各自不同的艺术风格,让我们一起来欣赏。

中国《乙巳年》特种邮票以敦煌壁画和传统民俗为灵感来源。第一枚“蛇呈丰稔”象征着“仓廪实,衣食足”的美好图景。第二枚“福纳百祥”将三条蛇创意性地构成了“福”的字形,寄托了人们对美好生活的追求。

联合国蛇年邮票以“团结、共荣、希望”为主题,四条小蛇环环相扣、花色各异,寓意多元文化的百花齐放,以及世界各国“和而不同”的共荣景象。

泰国发行的蛇年邮票由泰国公主玛哈·扎克里·诗琳通亲笔绘制,画中的3条小蛇周围点缀着公主手写的“不要鱼”“只要蛇”字样,鼓励人们追求深入且全面的知识,而非浅薄的“蜻蜓点水”式认知。

美国的蛇年生肖邮票由艺术家Camille Chew设计,他采用手工制作了一个三维蛇面具,然后将其切割,并折成蛇的形状。在正面用丙烯酸漆和其他纸制花卉等元素装饰后,背面覆盖了一层纸浆。

日本邮政贺年邮票使用川崎巨泉(1877-1942)的民间玩具系列插图图案,图案分别为“樱之宫母恩寺开运蛇先生”和“东京浅草观音后浅草神社蛇”。

新加坡邮政特别制作了一张珍藏版邮票,采用了中国传统剪纸的现代手法设计。

法国的蛇年生肖邮票由法籍华裔画家陈江洪设计。

列支敦士登被誉为“邮票王国”,其蛇年生肖邮票图稿由中国知名设计师潘虎设计。邮票以“在混沌中寻求秩序”为主题,创造性地融入了中国麻将的元素。



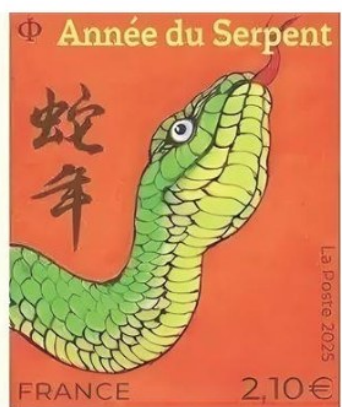
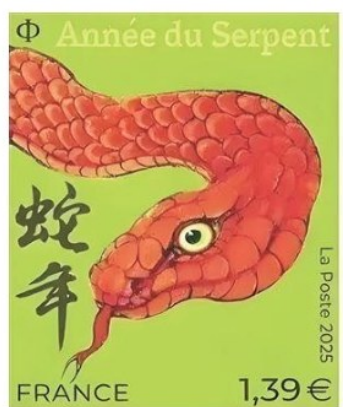
中国(“蛇呈丰稔”)



联合国



新加坡



法国

(据《厦门晚报》)

清代甘露瓶



此瓶高约23厘米,通体施白釉,釉面光洁莹润,外壁以矾红色绘制回纹、朵梅纹、覆莲纹、仰莲纹、如意纹、变形覆莲纹、折枝莲纹、蕉叶纹、双重复莲纹等纹饰,绘工精细,色彩协调。

据收藏方介绍,此瓶为清乾隆年间烧制的供器,整体构图繁密,气息富丽华贵。

(据《侨乡联谊报》)

寻“蛇”



这是一件夔龙衔蛇纹陶模。古人铸造青铜器的最初“蓝图”是模范。陶土制成的模范,虽质朴无华,却暗藏玄机。细微处,蛇形纹理若隐若现,那是工匠在塑形时精心勾勒的初稿。从泥坯到铜器成型,蛇迹贯穿始终,它不仅是工艺步骤的记录,更是古人对完美造型执着追求的见证。



这是一件蟠龙衔蛇形玉佩。蛇形玉器以其细腻雕琢,将蛇的柔美、灵动与玉的高洁、温润交织,演绎着古人对美好生活的祈愿与精神寄托。

蛇,这一神秘而古老的生物,宛如灵动的文化密码,穿梭于岁月长河,烙印在华夏文明的诸多角落。它有时是祥瑞的象征,又蕴含着神秘的力量,在神话传说与民间信仰中占据独特地位。山西博物院,珍藏着无数跨越时空的珍宝,其中隐匿着诸多与蛇相关的文物。(据《人民日报》)

齐白石画作 寓意“太平盛世”



此画绘竹筐内装满了苹果,个个圆润光滑,色泽鲜艳。据收藏方介绍,该画为我国著名画家齐白石所作,巧借苹果寓意“太平盛世”及“硕果累累”,寄托了画家的美好祝福。

(据《侨乡科技报》)