

特殊的流浪者

——《有阳光的夜晚》读后

高丽君

每一个在城市“沙漠”里讨生活的人，似乎都有个田园梦，准确地说，是关于大自然的美梦。因为它之于我们的，不仅仅是疲惫不堪的归宿地，安生立命的栖息处，更多是对诗和自由的无尽向往。

周末闲暇，白雪飘飘，暖气浓浓，翻开《有阳光的夜晚》，心中感慨“一波还来不及，一波早就过去，一生一世如梦初醒。”。最近集中读北极圈附近作家们的书，所以它与我，恰似神游极地的旅伴。

“大自然是万物的源头。人逝去，就回到万物的源头，与万物聚合”。随着普里什文脚步，一路慢赏：静谧丛林里精灵般的小动物，汹涌大海中巨怪般的大海兽，群星闪烁的夜空和漫无边际的原野，灵巧的飞鸟和咸腥的海风，奔涌的瀑布和沉静的圆月，淳朴可爱、不谙世事

的边远部落和谨慎小心、保持距离的文明族群……朦胧中，似乎进入庄子《逍遥游》“天地与我并生，而万物与我为一”的境界，一种心意自得的情怀弥漫开来，奇妙、真实而新鲜。

《有阳光的夜晚》共五卷，为俄罗斯著名生态文学家米·米·普里什文（1873—1954）所著，《俄罗斯和挪威极北地区札记》为卷四，描绘了其在“神秘国度”的所见所闻，记录了沿途经历的所感所受，是又一次独自旅行

的成果，也是作家从人类学研究转为自然歌者的标识。

延续着“人与自然”的母题，普里什文用一生时光，在欧亚大陆上来来去去，边走边写，边走边记，充分享受着孤独的自由、见识万千地理风貌的快感。作为一名“特殊的流浪者”，他只身闯进野兽出没的丛林探险；又拿起相机，记录了无数珍禽斗艳的精彩瞬间；关注风土人情和人文风貌时，是一位民俗学家；输送哲思理念时，又像一位哲学家……无怪乎高尔基赞叹道：“对大地的热爱和关于大地的知识结合得十分完美，这一点，我在任何一个俄国作家的作品中都还未曾见过。”

他笔下的文字，生机勃勃，色彩斑斓，妙趣横生，充满了诗意和哲理，不仅仅提出了自然环保和生态学理论，先锋超前，而且将独特的生命体验、对大自然的热爱，融铸在一篇篇真、善、美和爱的巨作中；更是用创作，建立了一个独立而静谧的“生态系统”，引导人类反观深思。从科学角度、美学意义，对自然和生命进行了深层次的探索和审视；从人文和社会角度，引发人类深度思考文明的走向，无愧于“俄罗斯语言百草”“世界生态文学和大自然文学的先驱”的美誉，且固化为一座自然文学高峰上的丰碑。

“我的脚踏遍了森林、草原、山丘，到处都有我的家……”漫长的81年岁月中，他听鸟兽之语，与树木对话，闻草虫之音；穿越丛林、寄居部落，跃然纸上那么多的奇花异草、珍禽异兽、风土人情；横渡大洋、开船捕鱼，扑面而来的，还有海风的咸腥和劳作的艰险。“天快亮的时候，我走到台阶上，万籁俱寂，能听到的，仅是一滴水珠从房檐滴落的声音。晨光微露，晓雾慢慢舒展开来，笼罩大地，我们来到辽阔的海边。从微光乍现到旭日东升的这段时间，是一天中最美妙、最神秘的时光。”瞧瞧，这大自然的代言人，字里行间都是对自然万物细致的感知力，和一颗未泯的童心。

普里什文的创作，不仅拓宽了俄罗斯现代散文的主题，而且奠定了一种原初意义上的风貌，并给予了创造性的阐释。无论是地理上的故乡，还是精神上的栖息地，这位“半路出家”的作家，始终保持了个性化的艺术追求。投入时间的溪流，人们需要接纳生命本来的样子。他笔下的自然，还寄托了浓浓的乡情、亲情。“故乡的大自然，与见到母亲的幸福是联系在一起的”。这种关注，使得他的文字敏锐朴素，略带忧思，饱含诗意，蕴情契理，使读者在领略大自然的美与神秘时，更能身临其境，得到启迪。

特别强调的是南京大学外国语

学院教授石国雄译本，带有古典文学情味，准确生动，细腻逼真，境围怡然，情怀自阔。

当历史车轮碾过岁月长河，在以开发自然、浪费资源为基调的时代，在真诚淳朴、细腻温情、良善深情渐行渐远、悄然递减的当下……这样的书籍，犹如柔韧触角，慰藉着无法亲近自然的人们的心田；会带领你我潜入世界根本，探寻自然原初，诠释生态理念，抵达敬畏自然、热爱自然的主旨。这是伟大作家的高尚之处，高贵所在。

“初春时节，万物复苏。大自然像刚从一个漫长的睡梦中，苏醒过来。漫步在龙潭湖畔，和煦的春光照在大地上，融化的冰水，将湖泊渐渐唤醒。草木萌生，湖畔边的杨柳，那垂挂的细枝，稀稀疏疏缀了些柔嫩的新芽。”一字一字读过去，一行一行触摸品味，一个奇妙的世界就呈现在眼前：纯净的阳光、清澈的溪流、蓬勃的树木、嬉笑的动物、忙碌的生物……大自然展开博大的胸怀，迎着人们的到来，如同母亲拥抱着赤子。

草长莺飞的季节终将到来，春暖花开的时节正在前方……

（作者简介：高丽君，固原市政协委员，固原五中正高级教师，中国作协会员，固原市作协副主席，鲁迅文学院第二十六届高级研修班（文学评论）学员）

参观银川五渡桥村酒厂抒怀

西玉

大河金岸矗湖城，五渡桥村有一泓。
稻谷剩余新酿酒，香飘万里贵州惊！

观贺兰晴雪

张学军

深秋凝露梦飞雪，
蔚蓝穹宇映青崖。
峰巅银纱覆白雪，
峦叠翡翠嵌玉花。
天雪交融舞霓霞，
贺兰独韵入诗华。
晴雪交织映山韵，
幽奇景致若仙涯。

（作者系金凤区政协委员）

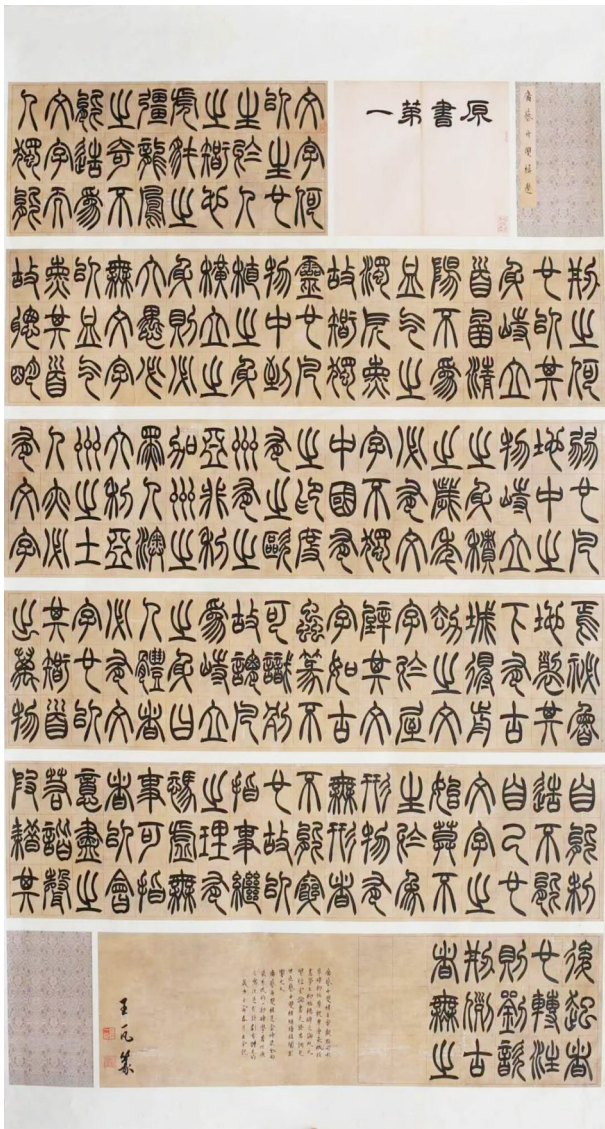
故乡的星

李高中

故乡的天空
还是从前那样黝黑
星星一闪一闪
明亮地，像灯笼
我搂着儿子躺在院中
数着天空
儿时数过的星星
我告诉他
等你长大了
别忘记故乡的天空
总有一颗星星
在为你闪烁

（作者系金凤区政协委员、中国诗歌学会会员）

书画摄影欣赏



▲《广艺舟双楫·原书第一》（篆书中堂）

王凡书（银川青联、宁夏书法家协会理事、银川市书法家协会副秘书长）

►《苹果红了》

祁学斌 摄（原州区政协委员）



《松壑寻幽图》（国画）宋晓斌 作（宁夏民盟盟员，宁夏美协会员，西夏区美术家协会常务理事，宁夏民盟画院副秘书长，银川市西夏区华西希望中学一级美术教师）



荐 读



《西北大学鲁迅研究论集》

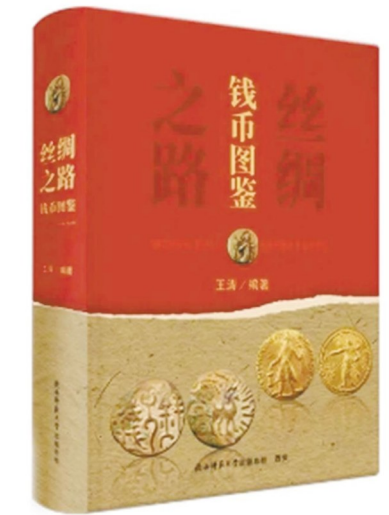


作 者：姜彩燕
出版社：西北大学出版社出版

本书收录了曾在西北大学执教的41位学者的鲁迅研究成果，所选篇目既有深入的思想研究，也有扎实的史料考证；既有宏观的理论探讨，也有细致的文本分析，充分体现了西北大学鲁迅研究的丰富性和多元性。



《丝绸之路钱币图鉴》



作 者：王涛
出版社：陕西师范大学出版总社出版

本书以历史脉络为线，以古钱币为珠，重新串起丝绸之路古国的璀璨，通过一枚枚钱币，探寻丝绸之路上的古国那一段跌宕起伏的历史。本书共收录丝绸之路127个古国或王朝的金、银、铜币，以高清的图片、准确而翔实的说明文字，对丝绸之路钱币的外延及内涵进行细致的考证和注释。