

讲好消防故事 夯实安全之基

——吴忠市消防救援支队2024年宣传工作综述

本报记者 郝婧文/图



▲群众在消防救援人员指导下学习使用灭火器材。



►消防宣传员在社区讲解家庭常见消防隐患处置方法。

时光的年轮铭记奋斗的足迹，岁月的华章凝聚拼搏的汗水。2024年，吴忠市消防救援支队坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，聚焦“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，以提升全民消防安全意识为目标，以消防宣传“五进”为载体，多元化构建“大宣传”格局，不断创新宣传形式，大力拓展宣传阵地，着力“传播消防声音，讲好消防故事”。

为着力构建“大宣传”格局，吴忠市消防救援支队坚持党管宣传，严格落实党委研宣议宣制度，强化新闻宣传工作总体谋划和协调联动。今年以来，该支队与中央、国家级等媒体建立了良好的互通互联机制，对抢险救援、先进典型等优秀新闻素材第一时间推送刊发。截至目前，在中央电视台刊发新闻、典型宣传片11条（次）；新华社、人民网、中国青年网等国家级媒体上稿20条（次）；在《中国应急管理报》刊发新闻9条；在中国消防新媒体平台播稿21条（次）；先后在各级各类媒体刊发信息稿件800余条。在全区范围内率先以全系列海报、单独版面形式在中国消防杂志社发布《叮咚！请查阅来自“蓝朋友”的新春祝福》；在《中国消防》《人民文学》杂志连载刊发《“中国消防忠诚卫士”风采》《青春名片——记第二届“中国消防忠诚卫士”任天歌》《一路向前》等报道，实现了建队以来的“零”突破。

消防宣传工作事关公共安全、社会稳定和经济发展。吴忠市消防救援支队坚持靶向发力，精心做好消防知识普及工作，联合宣传部门拍摄制作科普类、创意类、直击隐患类、情景喜剧类消防安全提示新媒体视频。邀请“七一勋章”获得者、消防宣传大使王兰花，第二届中国消防忠诚卫士任天歌等13位消防志愿者录制“消防公益说”系列公益视频，在吴忠市千余块电子屏滚动播放。原创歌曲《峥嵘》以“奋斗岁月”和“大国风范”为主线，展现了吴忠消防救援人员“强国有我，勇敢追光”的奋斗理想。全媒体中心及火焰蓝广播站紧扣春节、国庆、二十四节气、“开学第一课”、安全生产月、“119”消防宣传月等节点，传播消防科普知识。进一步拓宽阵地建设，多态发展“五进”宣传教育阵地，承办全区消防宣传“进社区”嘉年华活动，建成消防宣传主题街区，发动社区网格员、派出所民警、消防志愿者1000余人，分行业、分领域开展消防安全宣传教育培训8000余次，为提升全民消防安全意识和自救自救能力奠定了坚实基础。



▲企业职工了解消防设施使用方法。



▼生动的消防漫画吸引小朋友观看学习。

巫山龙骨坡遗址发掘 采集石制品超2000件

中科院古脊椎动物与古人类所研究员黄万波日前介绍，经过1985年至2024年的五轮系统发掘，研究人员已从巫山龙骨坡遗址采集到118种哺乳动物化石和超过2000件石制品。

巫山龙骨坡遗址又称“巫山猿人遗址”，位于距离巫山县城57公里的重庆市巫山县庙宇镇是一处距今200余万年的更新世时期遗址，也是迄今欧亚大陆发现的时代最早、内涵最丰富的史前文化遗址之一，1996年被列为全国重点文物保护单位。

国内外学术界认为，巫山龙骨坡遗址保存了180万至248万年前丰富的古人类、古生物遗存和古环境信息，为追溯三峡地区山河形成史、古生态与古环境变迁史，以及揭示人类起源进化演变、研究东西方远古文化都提供了切实可行的依据。遗址的相关发掘成果近年来已助推学术界在旧石器加工、古脊椎动物与古生态环境学等领域的研究取得了一些重大的突破。（据《光明日报》）



近日，圆明园第四届文创设计大赛颁奖典礼暨第五届圆明园文创设计大赛开幕式在北京中华世纪坛举行。

当日举办的2024圆明园印象文创设计展展示了优秀作品77件（组）。作品以圆明园四季活动、二十四节气海报、蛇年生肖衍生品、圆明园特色IP深化等为创作方向，深入挖掘圆明园文化资源的精神内涵，并通过创意设计手法进行创新性表达。

图为展览现场的文创产品“大水法石鱼流沙金属冰箱贴”。（据《中国文化报》）

青年主播与非遗传承人跨界融合——

《开播吧！国潮》用创意传播传统文化



《开播吧！国潮》节目剧照。

拉提舞与戏曲翎子功结合，将经典花鼓戏曲目改编成“二人转风格”；民族唱法和美声演绎草原风情……节目集文艺创作、才艺展示、文化传承于一体，为主播量身打造展演平台，主播们自由选择传统文化主题，并与相关国潮嘉宾进行舞台合作。他们将舞蹈、器乐、朗诵、声乐等表演形式进行再创新，在不断突破中彰显文化自信。

节目中，年轻主播与非遗传承人合作的陕北说书《说黄河》，在说唱念之中描绘出黄河岸边的人间烟火；一曲融合琵琶、中阮、国风演唱的《康定情歌》，经过别出心裁

的编排，绽放出别致的潮流韵味；温软的江南风情与奔放的拉提舞配合默契，让《人画江南》的舞台动静相宜，写实与写意相映成趣；创演作品《骏马》呈现出草原上策马奔腾、追逐疾风的场景，民舞与民乐的巧妙组合，更添故事感。“创意舞台，用灵感点亮国潮”“国潮是流淌在中国人血液里的DNA”，观众纷纷点赞。

参加节目的主播们个个怀揣对艺术的热爱且功底不俗。职业拉提舞者文丽在世界各地学习与比赛，获得大大小小的成绩是她最美好的回忆，为热爱奋斗的时光对她来说最珍贵；而歌手易文卉从小

爱唱歌，10岁开始学习声乐，平时主要演歌剧、音乐剧，业余时间还会教学生……借助新媒体传播，他们的追梦故事、奋斗经历、艺术追求被更多人看到。网友评价道，“这是传统文化传承弘扬的生动画面，也是个人价值实现的‘梦想照进现实’”“透过他们，我们了解到‘民族的就是世界的’‘传统的也是流行的’，感受到中华文化的丰富多元”。

青年主播们纷纷表示，他们将不断创新，为艺术舞台带来更多可能，为传统文化、国潮文化的传承弘扬贡献自己的青春力量。（据《人民日报海外版》）

文化纪录片《园系香江百载情》全球首播

文化旅游纪录片《园系香江百载情》12月23日晚在凤凰卫视香港台进行全球首播，节目以介绍香港的文旅荟萃为核心，首季共5集，将于每周一的20时30分首播，次日10时和15时重播。

《园系香江百载情》中，有传承中华文化的传统习俗，如开笔礼、拱手礼、花灯庙会，也有即将到来的春节传统习俗，如春节祈福文化、上头炷香等。此外，还有不少值得参观的著名景点，例如位于新蒲岗的文艺苑，位于上水的活化建筑何东夫人医局·生态研究中心，位于荃湾的可见自然教育中心暨天文馆，位于啬色园附近的为解决部分民众住屋问题而建的过渡性建筑“悦居”等。值得一提的是，在2014年被列入第四批国家级非物质文化遗产代表性项目的“黄大仙信俗”也将在节目中得以呈现，观众可随镜头走入黄大仙信俗文化馆，感受独特的港式信俗文化。

（据《羊城晚报》）



12月20日，河北省沧州市沧县神韵舞狮传承基地的学员们在进行狮子滚绣球训练。

近年来，沧州市深入推进大运河文化带建设，一批国家级非物质文化遗产在保护、传承、发展的过程中绽放出新的时代风采。

2008年，“沧县舞狮”被列入国家级非物质文化遗产名录。沧县不断完善政策、资金保障机制，重点用于舞狮活动支持、舞狮精品节目创作、舞狮非遗人才培养、舞狮非遗资料汇编等事项。全县现有注册的舞狮队伍9支，演员近千人，非遗传承基地、传习所、传习点6处，舞狮展演活动实现常态化开展。新华社发