

岁月深处的油饼香

景俊

油饼，这是北方大地的寻常之味，不仅是味蕾上的简单满足，更是情感深处的一抹乡愁。每当那些金黄圆润的油饼以宴席面点或街边小食的方式映入眼帘，我的思绪便不由自主地穿越时空，回到那段青涩岁月，一次关于油饼的“窃食”记忆，那留在岁月深处的油饼香，如同烙印般深刻。

我出生在彭阳县王洼镇赵沟村，一个名不见经传的小村庄，却装满了我童年的欢笑与泪水。那时的生活，是真正的靠天吃饭，家中生活贫穷，但正是这份贫穷，磨炼了我坚韧与不屈的意志。这里是我的出生之地，也是我情感的归宿之处，这里有我的很多回忆与成长经历。

十二岁时，我考入了当时的王洼乡中学，从此开始了寄宿生活。宿舍是简陋的大通铺，拥挤不堪，十几个孩子挤在一张床上，用沙毡和薄被抵御着冬日的严寒。简易的火炉在寒冷的冬夜里显得格外无力，我们常常蜷缩在一起，试图从彼此身上汲取温暖。然而，比寒冷更让人难以忍受的是饥饿。由于家里条件有限，吃不起学校的食堂，我只能带着母亲准备的两碗干炒面和两个黑面馍馍，那是我一周的全部口粮。学校提供的开水成了宝贵

的资源，每到饭点，学生们如潮水般涌向开水房，只为那一杯可以冲泡炒面的热水，争抢之间，冲突在所难免。一次，学校断了开水，无奈之下，同学们只能用冷水泡食，结果造成多人消化不良。那些日子，我一日三餐都是炒面，没有蔬菜水果，这样的生活放在今天，简直不可思议。

记得每一个周末回家的路上，我们都怀揣着对美食的渴望，那不仅仅是对一顿饭的期待，更是一种精神的慰藉。有天晚自习后，趁着月色，我和同桌偷偷地去了王洼镇的街道上，那里正举行物资交流大会，虽然没有电灯，但借着微弱的烛光，依然能够感受到热闹的氛围。就在这时，一股浓郁的油饼香扑鼻而来，那是一种无法抗拒的诱惑，它不仅触动着味蕾，更激发了我们内心深处的渴望。因为那个年代，要想吃一个油饼，只能等过年的那一天。

我们悄悄地靠近那个油饼摊，摊主因一天的忙碌累得打起了盹。一个油饼两毛钱，我们四下摸索，却发现自己身无分文，衣服口袋里啥也没有。无需多言，一个眼神的交流，我们便萌生了一个想法。在饥饿的驱使下，趁摊主低头打盹的瞬间，我们迅速吹熄了蜡烛，一人抓起

一个油饼，撒腿就跑。那是一场没有终点的赛跑，只有心跳和呼吸声伴随着我们，直到跑到学校旁边一个臭气熏天的旱厕里，确认后面没人追赶时，才停下脚步，气喘吁吁地相视而笑。我们狼吞虎咽地享用着油饼的美味。那一刻的满足感，超越了所有语言。我们两分钟吃完了一个油饼，用舌头舔了几圈油油的嘴唇，最后用袖子抹去嘴上的“证据”后回到宿舍。那一夜，我睡得真香。

时间如白驹过隙，曾经在艰难岁月中苦苦求学的少年已经迈入了沉稳的中年时光。往昔那些因饥饿而引发的故事，如今已渐渐模糊在记忆的长河中，可每当再看到油饼时，那些关于青春的片段便会在心头翻涌，激起层层波澜。孟子的“仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱”，在我的人生旅程中得到了生动的诠释。经历过匮乏，方知富足的可贵；体验过艰辛，才懂得珍惜的真谛。那些过往的岁月，如同一把无形的雕刻刀，不仅塑造了我坚韧不拔的性格，也教会了我以谦卑的心态面对生活中的每一份拥有，哪怕是最平凡的一粥一饭都怀抱感激之情。在衣食无忧的今天，我更加明白，每一次的满足都应源于内心的知足，每一

次的给予都源自对过往不易的铭记，每一次的珍惜都是对生活最诚挚的敬意。岁月悠悠，生活依旧向前，这段记忆已化作内心深处的暖阳，照亮前行的道路，且时刻提醒自己，无论身处何种境遇，都不忘来时路，不失赤子心。

我知道，把这些经历讲给现在的孩子们听，他们可能觉得既陌生又难以置信，但我希望这个故事能让他们理解，幸福并不是生活中的必然，而是需要珍惜的礼物。每一顿饭，即使是日常的一粥一饭，都有着它背后的故事与价值，承载着辛劳与汗水。在当今这个物质丰富、选择众多的时代，我们更应该铭记那些曾经的艰难岁月，感恩我们现在拥有的每一餐、每一物。要让孩子们学会尊重每一粒来之不易的粮食，培养他们对生活的感恩之心，以及对美好生活的持续追求和努力。

岁月深处油饼香。愿每个人的心灵深处都能珍藏一块“油饼”，它象征着我们曾经的纯真与梦想，提醒我们在纷繁复杂的生活中心不忘初，不被物质的富足所迷惑，始终记得曾经的简单与纯粹。

（作者系固原市政协委员、民进会员、固原舒康口腔医院院长）

绘画欣赏



《转场》(油画)

杨升 作(自治区政协委员、中国美术家协会会员)



《只此青绿》(水彩画)

韩晓莉 作(石嘴山市政协委员、平罗县政协常委)



《村口》(水彩画)

曹晶晶 作(惠农区政协委员、惠农区美协主席)

东风第一枝·雪

(史达祖体)

西玉

小雪来临，天寒地冷，渠边枯叶飘坠。阴阳寒暑分离，日月春秋进退。人间安静，降花雪、盼梅开蕊，说古今、煮酒生香。如絮似花祥瑞。
人踪盖、白雪天绘，鸟迹藏、玉铺田地。琼枝万户冬闲，桂酒三杯陶醉。推杯换盏，身心暖、亲朋安慰。朔风吹、静待春归，赋歌以期珠蕾！

国香·参观银川月牙湖乡感怀

(张炎体)

西玉

毛素沙冈，月牙湖两岸，昔日荒凉。移民奋身开拓，小院红房。绿树成荫丽景，月牙蜜、水果飘香。蜜桃蜜瓜贵，产品名牌，航海东洋。
月牙湖秀美，奶牛羊肉火，蔬菜之乡。鲜花分把，出口创汇辉煌。碧水农家浪漫，发展忙、入选千强。吾侪市民望，智慧康庄，继续飞翔！

感怀 蝶变煤城石嘴山

西玉

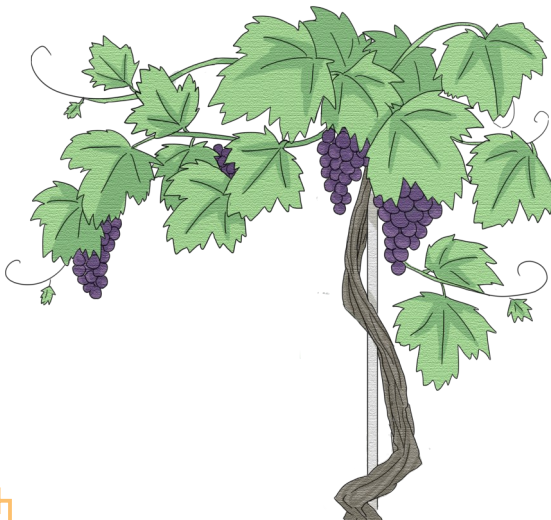
太阳秋照水潺潺，蝶变煤城石嘴山。
煤炭富余成旧历，合金营创正朱颜。
废坑忆昔山间满，填整而今灌木还。
飞鸟栖翔河上地，智能引领再升攀。

银川有感

田连升

依山傍海凤凰城，
葡萄美酒旧有名。
神州风采当如是，
大美银川不虚行。

(作者系银川市、金凤区两级政协委员)



征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志，搭建的文艺作品学习交流的平台。旨在多方位展示政协人的文化风采。本版每周刊发一期，内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主，现面向全区征稿。

一、内容要求：

1. 聚焦当下国家政策热点，结合身边事，用随笔或散文的形式，以充满观察与分析的笔调，讲述与当前社会生活特别是与宁夏生活密切关联的现象或故事。
2. 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点，或是你的经历，或是你的观察、体悟。
3. 以小切口关注城市文脉的变迁，传统文化的复兴与蝶变。
4. 文艺评论，关注当下的热点影视剧或宁夏图书的新作力作，评论要富含思想与观点，行文活泼。
5. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素，具有美感，有意味。
6. 所有作品须为本人原创。

二、投稿方式

投稿邮箱: 604517680@qq.com
电话: 18909599575
联系人: 孙丽君

三、声明

因本版为公益性版面，不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费。

本报编辑部

荐 读



《极顶》

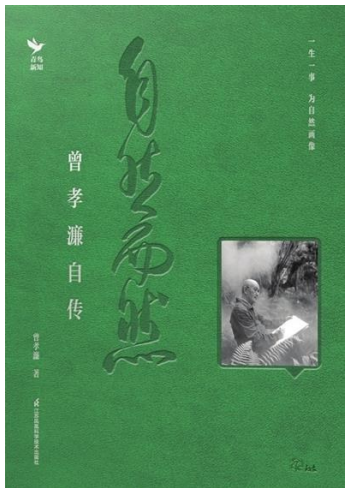


作 者: 王宗坤
出版社: 作家出版社

《极顶》“新时代山乡巨变创作计划”重点作品，入选“齐鲁文艺高峰计划”重点项目。本书以宏远情怀，抒写人与自然的和谐共生；用朴诚坚守，谱写新时代泰山守林人的风骨情操。塑造了新一代基层干部的执政形象，与乡民血肉相连，与大地同根共生，冲破迷茫，在泰山顶顶参悟人生真谛。

★ ★

《自然而然——曾孝濂自传》



作 者: 曾孝濂
出版社: 江苏凤凰科学技术出版社

《自然而然——曾孝濂自传》是一部回望岁月、温暖人心的时间之书。从为《中国植物志》绘制第一幅插图，到绘制《影响世界的中国植物》《诗经生物图考》；从对一花一果的虔诚描摹，到致广大而尽精微的生态水墨，曾孝濂从科学与艺术的关系，科学画的原理与技法，写生与创作，博物画的本土创新，博物画与邮票设计、中国画、摄影的关系等多维角度，对自己的艺术人生进行了全面总结。