

# 文化铸魂滋养民心 幸福生活增色添彩

## ——海原县有力有效推动文化产业高质量发展

本报记者 张红霞

一座座设施先进、服务细致的图书馆、博物馆、文化广场覆盖城乡；一场场歌舞表演、书画展览走进农村、入学校；艺术节、群众文化活动、民间文艺演出精彩纷呈……

海原县，这片古老而又充满活力的土地，以其深厚的文化底蕴和丰富的文化遗产，成为宁夏乃至全国的文化瑰宝。近年来，海原县公共文化服务体系日臻完善，城乡群众文化权益得到更好保障，人民群众精神面貌焕然一新，非遗传承与保护热潮涌动，海原大地处处流淌着浓厚的人文气息，展现出文化迸发出的蓬勃生机与活力。

以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业，海原县用文化空间的“颜值”和“气质”，不断提高群众享受丰富文化生活的“体验值”；一代又一代文物保护工作者守正创新、持之以恒，深化文物价值挖掘研究，用心用情用力讲好海原文物故事；坚持保护与传承并重、创新和转化并举，让千年传承的非物质文化遗产在新时代焕发出蓬勃生命力；用生动的笔触、优美的旋律、感人的形象，倾力满足人民群众的精神文化需求，谱写出新时代文艺事业高质量发展的崭新篇章。

### 用心深挖细研 讲好讲“活”海原文物故事

走进巍峨秀美的南山，感受云雾缭绕的人间仙境；来到古老沧桑的西安古城，追寻延续千年的历史印记；前往关桥堡会议旧址，踏寻传承红色基因的伟人足迹……

文物无言，却是历史最深情的讲述者；已发现文物遗址316处，新发现文物遗址180余处，现有全国重点文物保护单位3处，区级文物保护单位12处。海原大地上，历史遗迹随处可见，深情讲述着海原故事，永续着千年文脉。

日前，记者和海原县文物所所长马建东驱车来到距离海原县城几公里的“母亲山”南山。行至山门处，会被眼前的景色所震撼。随着冬季第一场雪的到来，山峦的轮廓在雪的覆盖下变得柔和而神秘。

在这里，每一步都是历史的回响，每一眼都是自然的馈赠。“这里曾发现旧石器地点27处、新石器遗址89处，这些发现不仅丰富了我国人类史、文化史、文明史，也为研究北方现代人起源、旧石器时代晚期文化分布、环境演变等问题提供了依据。”马建东说，南山山的文物保护工作，不仅停留在考古发掘上，更体现在对遗址的科学管理和合理利用上，文物保护工作者通过建立保护区、设立解说牌和宣传牌，有效推进南山山文物保护。

保护修复让文物“活起来”，活化利用让文物“火起来”，南山山以其独特的方式，讲述着文物保护与旅游发展的和谐故事。南山山国家级自然保护区作为黄土高原上的

一片绿洲，是宁夏中部干旱带上的“绿色水塔”和“天然氧吧”。近年来，海原县通过举办系列旅游主题活动，推出主题线路产品，让游客在享受自然美景的同时，也能体验到宁夏独特的自然资源。

每一座古建筑，都是一段历史；每一件文物，都诉说着一段尘封往事。

在海原县西安镇老城村“结义亭”内，竹叶诗碑静静坐落在这里。77岁的老城村民吴玉虎是义务讲解员。每当外地游客前来参观，他都会如数家珍地讲起这段历史。“石碑正面很有创意，共有两竿劲竹，一丰一瘦，大家猛地一看是一幅墨竹图，但再仔细观察，就会发现自上而下，竹叶全是汉字笔画，是一首诗。”吴玉虎边说边为参观的人揭秘：据村里的老人们讲，该碑为阵亡将士所立。

在西安镇，还有西安州城历史遗迹。海原县通过对古城墙、古钱币和瓷器碎片等文物的搜集与研究，在文物保护与利用方面取得了新进展。

文物保护，功在当代，利在千秋。“文物讲述历史，我们理应讲好、讲‘活’新时代的文物故事。”海原县文旅广电局局长周玉宁颇有感触地说，近年来，海原县文物工作者一方面深入推动文物“活起来”，另一方面深化文物价值挖掘研究，用心用情用力讲好海原文物故事。



精彩纷呈的迎新春文化活动。



中卫市“妈妈的家常菜”系列之“妈妈油香”美食大赛暨展销活动在海原县开展。



市民参观海原非遗榫卯作品。



海原县开展文物保护进校园活动。

### 守护文化根脉 让“非遗”焕发时代光彩

非物质文化遗产承载着中国人的文化乡愁，“非遗”所记录的历史亲切、朴素而丰富，充满了人情味和烟火气。山花儿、剪纸、刺绣、曹氏武术、泥娃娃……这些丰富多彩、具有浓郁色彩的海原县非物质文化遗产，越来越被更多人熟知，也让各族群众近距离感受到海原的非遗之美。

海原“花儿”作为一种民间歌唱艺术，具有短小精悍、灵活多变、粗犷豪放等特色，最能表达和抒发人民的心声和情感。海原县现有花儿非遗代表性传承人34人，李海军、王洪蕊、张娜等一批“花儿”歌手频频亮相各类舞台；中卫市花儿传承人黄亚将花儿唱到了中央广播电视台《星光大道》《黄金100秒》《开门大吉》《越战越勇》……

海原“花儿”漫出了海原，漫上了北京，漫到了国外，《花儿》飞出山窝窝》《七朵花》《花儿故乡》等舞台剧目多次获奖，并走出国门进行文化交流演出。

提及海原非遗，必定绕不开海原刺绣。在海原县，刺绣剪纸历史悠久，文化特色鲜明，剪纸刺绣技艺几乎中老年妇女都会，被文化和旅游部命名为“中国民间剪纸之乡”。

海原县千针绣民族手工艺有限公司负责人、自治区级刺绣代表性传承人乔亚娟说：“我从小喜欢刺绣，那时就跟着妈妈学，不知不觉已走过三十载。”她的产品实现了创意多样化、需求个性化、生产订单化、销售市场化，每年带动上百人就业。

海原县的非遗文化不仅在保护中传承，更在创新发展。“我们通过开展‘非遗进校园’‘在宁夏·非遗过大年’、秦腔展演周等形式进行传承保护。”海原县文化馆馆长王新林介绍，海原县持续推进“非遗+”研学、旅游，在中小学校开设海原花儿、魏氏皮影、泥娃娃演奏等特色课程，实现全县四分之三的学校非遗展演、体验全覆盖。

海原县还将非遗展演融入文化旅游节事，创新举办“非遗闹山城、欢乐过元宵”“粽香端午·乐享非遗”“寻味海原”美食节等非遗项目展览展示，鼓励非遗企业拓宽线上销售渠道，遴选特色产品上架“832”平台，海原剪纸、海原刺绣等非遗产品持续热销。

### 善美文化润城 让群众共享文化盛宴

文化如水，润物无声。近年来，海原县积极发挥社会主义文艺引领时代风尚、鼓舞人民前进、推动社会进步的作用，使各项文化惠民工程落地生根、开花结果，惠及千家万户，让广大群众共享丰硕文化成果。

在海原县，阅读从来没有像今天这样方便。今年以来，海原县图书馆增加阅览席位，延长开放时间，配备饮水、无障碍等设施，增设志愿服务台，为群众阅读提供“点单”服务。

“我们以重点节日、节事活动为载体，全面开展各项阅读推广，丰富阅读服务产品供给。”海原县图书馆副馆长周晓嵘介绍，今年以来，图书馆成功举办海原县“传诵经典·爱我中华”全民阅读活动、2024年青少年阅读冬令营启动仪式等诵读活动，经常性开展送书下乡、文化惠民图书流动展销、“爱心图书”漂流等，以丰富的渠道和方式推进阅读融入生活。

人民在哪里，哪里就是中心；生活在哪里，哪里就是舞

台。在海原县，文化惠民之风持续吹满全城，各类文化惠民活动奏响了绚丽多姿的文化“大合唱”。

“贪心一时收彩礼，害了女儿害亲戚……高额彩礼要不得，要了就会出大错。”今年以来，由海原县花儿艺术演艺有限公司打造的音乐快板情景剧《高额彩礼要不得》在海原县各乡镇轮番上演，村民们赞不绝口，其中的有些词句大家已耳熟能详。

今年年初，自治区与再次打出治理高额彩礼“组合拳”，对高额彩礼进行“量化”治理。海原县花儿艺术演艺有限公司积极响应，创作《高价彩礼》《天价彩礼是个坑》《支书嫁女》等移风易俗剧目，倡导村民践行“零彩礼”“低彩礼”。如今，在海原县，新人结婚彩礼显著降低，文明的婚嫁观念蔚然成风。

滴水显太阳。这只是海原县以文化人的一个缩影。海原县深入挖掘当地自然、历史、人文、经济等要素，充分将当地资源禀赋融入文化艺术活动，打造集文艺汇演、艺术展



非遗传承人进行皮影演出。

海原县刺绣产品。



海原县非遗项目“泥娃娃”深受群众喜爱。

海原县城风景如画。

