

# “两片叶子”再续山海情

## ——从枸杞红茶看闽宁协作的深化

戎章榕

8月中旬，应邀赴银川参加一个活动。机缘巧合，行前得悉枸杞红茶上市的消息。从业经历提示我，这不仅是一个产品的开发成果，更是福建茶产业与宁夏枸杞产业融合发展结出的硕果。

人有善愿，天必佑之。经人帮助，在宁夏期间，我有机会走进位于银川经济技术开发区的枸杞红茶文化体验馆。

### 两个发源地的牵手

世界红茶看中国，中国红茶看福建。

步入展馆，在“世界红茶鼻祖正山小种”的展板前驻足，了解到，正山小种于1568年在福建省武夷山市桐木关诞生，而且中国红茶大都与此有关联。

1875年，安徽官员余干臣从福建罢官回原籍，将红茶制法带到了祁门，利用正山小种红茶技艺和当地茶叶进行融合加工，从而产生了祁门工夫红茶。随着红茶名声鹊起，全国各地茶产区如法炮制，成功衍生出不同的工夫红茶品种，诸如四川的川红、云南的滇红、湖北的宜红、湖南的湖红、江西的宁红、福建的闽红、广东的英红、浙江的越红、江苏的苏红等。在红茶走红的同时，武夷山正山小种“红茶鼻祖”的地位逐渐被确立。

有人会说，英国也是红茶的发源地之一。其实不然。1662年，郑成功从荷兰人手中收复了台湾，自此台湾成为武夷山茶叶输出欧洲的重要通道；斯年5月21日葡萄牙凯萨琳公主嫁入英国皇室，她带去的嫁妆中有两箱烟熏红茶，东西方文化的结合，使英国红茶有了新的口感，并带动红茶成为欧洲贵族的时尚饮品。无巧不成书，5月21日正是联合国确立的国际茶日，尽管与1662年5月21日发生的故事无关，但是，中国茶叶走向世界却是从这一天开始的。

“世界枸杞看中国，中国枸杞看宁夏。”宁夏北有贺兰山、南有六盘山、黄河穿越而过，“两山夹一河”独特的地理环境，赋予了宁夏枸杞“甘美异于他乡”的特有品质。

据统计数据显示，截至2023年底，宁夏的枸杞种植面积达32.5万亩。不仅种植面积广，而且产品迭出。围绕枸杞“果用、叶用、茎用”，不断丰富产品种类，延伸产业链，探索高质量发展新路，精深加工产品有10

大类120余种，全产业链综合产值突破290亿元。

一个是“世界红茶发源地”，一个是“世界枸杞发源地”，一个优质红茶产区，一个道地枸杞产区，尽管中间相距2000多公里，但“志合者，不以山海为远”。

那么，两个发源地又是如何牵手的呢？

2022年一次偶然的机缘，宁夏国际文化传播集团智慧宫董事长张时荣了解到，枸杞叶中的某些营养成分高于枸杞果，这一信息颠覆了人们的认知，以往人们认识枸杞，是将枸杞鲜果晾晒、烘干后，或直接食用，或作为烹饪辅料，增加菜肴的营养价值和口感。对于其叶，只是采撷芽尖、嫩叶做菜，利用价值不高。能不能将枸杞叶作为原料生产茶叶，来提高附加值呢？突发灵感，实质植根于深沉的家乡情怀。宁夏是“中国枸杞之乡”，在枸杞产业发展中实行果、茎、叶“三业”并举，但要实现自治区党代会提出的2030年千亿产值目标，尚有不小差距。枸杞叶制茶，之前有人尝试过。用枸杞芽菜结合绿茶炒制工艺制作枸杞芽茶，但所制茶叶青草味重，不被更多人所接受。

张时荣与正山堂和金骏眉红茶创始人江元勋相识于一起访问台湾，两人同为全国人大代表，相处不长却很投缘。他知道正山堂这些年一直在没有茶叶的产区做一些代用茶试验，比如青海果洛地区的藏雪茶等。枸杞叶能不能引入独创制作红茶的骏眉工艺呢？当即电联了江元勋。

心有灵犀一点通，张时荣的话打动了江元勋。这些年公司业务已由儿子江志东打理，自己抽身专心做好一杯茶，拓展代茶是他孜孜以求的一项内容。

公司即派高管江浩携专业技术人员赴宁夏进行试制，现场采集不同区域、不同品种、不同年龄段的枸杞叶，经精心挑选与科学配比，对果用、叶用枸杞叶先后经过80多次批次试验，证实枸杞叶中的多糖与黄酮含量是枸杞果10倍之多，具有很好的抗氧化、降血糖和保护肝肾的作用。在试制过程中，得到现代枸杞产业高质量发展省级包抓领导，宁夏政协主席陈雍的高度重视和大力支持。

2023年12月，新成立的宁夏正山堂生物科技有限责任公司，成功将骏眉红茶工艺

与宁夏道地枸杞叶结合，研制出一款枸杞红茶，不仅填补了行业空白，还为南北产业融合与发展铺展开一条更为宽广的途径。

### 两片叶子的融合

“建溪官茶天下绝！”福建是历史悠久的产茶大省，展馆里第一块展板是“正山堂——传承红茶四百年。”

红茶距今只有400多年的历史，但历经坎坷，一度中落。2005年，正山小种第24代传承人江元勋，在北京专家的指导下，仅采摘茶叶尖上的一枚小嫩芽头做茶青，成功开发了红茶新品——金骏眉。

最难能可贵的是，正山堂不只是以金骏眉填补了高端红茶空白，而且是以正山堂作为品牌背书，输出创新红茶生产加工技术——骏眉工艺，甄选的全国原生态优质茶产区：河南信阳、浙江绍兴、四川广元、贵州普安、湖南古丈、湖北巴东、山东诸城（最北的产区）、云南凤庆、安徽黄山、福建武夷山、西藏林芝（海拔最高的产区）、海南白沙、广西隆林等全国13个产区，打造了骏眉中国红茶产业体系，推动中国红茶标准化，带动了国内红茶产业的复兴与发展。

当正山堂科研团队接手枸杞叶时，同样是先从枸杞文化入手。枸杞文化的渊源可追溯至殷商时代，在甲骨文中就有“杞”记载，距今已有4000多年的历史，是中华民俗文化中不可或缺的吉祥植物象征。枸杞自古就是药食同源，《神农本草经》将其列为“本经上品”，称其“久服坚筋骨”，已有3000余年药用史。《本草纲目》将枸杞称之为“天精草”，是深受人们喜爱的养生药草。枸杞因为养生作用显著，有增强免疫力，延缓衰老的功效，所以又有“却老”之称。故此，团队把脉保健消费趋势，充分挖掘枸杞红茶独特的健康价值与文化底蕴，力争以优质茶品成为茶界新宠。

诚如福建省政协原副主席、海峡两岸茶业交流协会会长林钟乐评价，枸杞红茶不是两片叶子的叠加，而是深化“枸杞+红茶”创新融合。截至目前，枸杞红茶以宁夏当地枸杞树新芽或嫩叶为原料，经过萎凋、揉捻、发酵、烘干等红茶加工工艺，以科技赋能、文化赋魂，开发出七款，涵盖了代用茶与调配茶两大类。每一款风味交融，甘滑醇厚，兼具

枸杞叶的养生功效与红茶的温雅柔和，是味觉与健康的双重献礼。枸杞红茶已在第六届中国—阿拉伯国家博览会上作为伴手礼，赠予中外嘉宾，受到欢迎。

枸杞红茶不只提高了枸杞叶的附加值，也不只是多了一款代用茶，而是用“两片叶子”续写了新时代闽宁协作山海情。

### 两省区的协作

“这是个战略决定。”这是时任福建省委副书记习近平对闽宁协作作出的高瞻远瞩的定义。

当年国务院扶贫开发领导小组作出决定，由福建省帮扶宁夏回族自治区。1996年10月，成立了由习近平同志担任组长的闽宁协作领导小组。

这个跨越2000余公里的牵手工程，在习近平同志亲自谋划、亲自部署、亲自考察、亲自推动下，闽宁协作已成为我国贫困地区通过对口帮扶合作走向全面小康的成功范例。

闽宁“两片叶子”的创新融合，升华了一叶枸杞红茶，为融合发展增加了一个生动注脚。

枸杞红茶只是闽宁协作的一款新产品吗？其中还蕴含着习近平总书记对闽宁两省区意味深长的深情擘画。

——建立现代农业产业体系，让宁夏更多特色农产品走向市场。这是习近平总书记分别于2020年6月和2024年6月在贺兰山下的嘱托；

——提出“三茶统筹”的理念，打牢乡村振兴的产业基础。这是习近平总书记2021年3月在武夷山下的强调；

贺兰山、武夷山，这里分别拥有种植面积最广、群众受益最大的“两片叶子”，以枸杞为媒通过两省区的创新融合，以新质生产力引领高质量发展，承载的是两省区人民对美好生活的梦想。

在辞别枸杞红茶文化体验馆之际，蓦然抬头，发现入门大厅的上方悬挂着一片片的金叶子，寓意深刻，旨在追求“闽宁协作两片绿叶变金叶”意涵。可以预期，枸杞红茶势必为宁夏现代枸杞产业和福建现代红茶产业的发展，为接续新时代闽宁协作作出新的更大贡献！

凯歌而行，不以山海为远；乘势而上，不以日月为限。

（作者系福建省政协研究室原处长）

## 乡愁组诗

李高中

(一)

记不清了  
记不清从什么时候起  
总在黎明时分  
误将窗外的路灯  
当作故乡的山月  
我清晰听得见  
村庄的犬吠  
看見  
父亲佝偻的背影

(二)

匆匆回来，又匆匆离去  
没去祖先坟头祭拜  
也没和邻里拉家常  
只浅浅瞥一眼  
西山落日的余晖里  
荒草萋萋  
心里一阵  
忍不住的酸楚  
少年的乡愁  
是一段深情的告白  
而今的乡愁  
却是一道抹不去  
埋藏在心底的伤痕

(三)

想你的时候  
总是在离别之后的夜晚  
也许只有这样  
才赋予了思念的意义  
已记不清  
有多少次这样的别离  
只记得年少时的掉头一去  
那一刻  
让我感到最凄楚的是  
故乡会慢慢变老  
这一来一去  
竟走过了几十载春秋  
蓦然回首  
那归不来的少年  
噢！故乡  
还是年轻的样子

（作者系金凤区政协委员、中国诗歌学会会员）

## 荐读



作 者：潘云鹤  
出 版 社：浙江大学出版社

该书展示了我国重点布局的人工智能研究领域的前沿原创成果，旨在服务国家信息化重大发展战略，有效保障国家发展安全，具有战略性和指导性意义，能为我国人工智能的发展提供咨询参考。



作 者：徐金超  
出 版 社：杭州出版社

《诗路新声》以“续写唐诗之路”为主题，围绕新昌山水人文进行了诗词创作，并从中选出400余首编成此书，意义非凡。只有“续写”，诗路才能常走常新，不致成为徒供凭吊的荒径古迹。此书选录的“续写”作品，大多既当行本色，又具时代气息，当能予人以借鉴与启示。

## 征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志，搭建的文艺作品学习交流平台。旨在多方位展示政协人的文化风采。本版每周刊发一期，内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主，现面向全区征稿。

### 一、内容要求：

1. 聚焦当下国家政策热点，结合身边事，用随笔或散文的形式，以充满观察与分析的笔调，讲述与当前社会生活特别是与宁夏生活密切关联的现象或故事。

2. 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点，或是你的经历，或是你的观察、体悟。

3. 以小切口关注城市文脉的变迁，传统文化的复兴与蝶变。

4. 文艺评论，关注当下的热点影视剧或宁夏图书的新作力作，评论要富含思想与观点，行文活泼。

5. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素，具有美感，有意味。

6. 所有作品须为本人原创。

### 二、投稿方式

投稿邮箱:604517680@qq.com  
电 话:18909599575

联系人:孙丽君

### 三、声明

因本版为公益性版面，不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费。

本报编辑部

## 绘画剪纸欣赏



《母亲与黄河》春夏秋冬(剪纸)

田彦兰 作(吴忠市政协委员)



《守望》(油画)

杨升 作(自治区政协)



《远山》(油画)

曹自杰 作(民革党员)