



家乡秋色

何伟宁

离开家乡宁夏远赴香港定居，迄今已有三十余载。家乡的秋色，宛如一片飘忽的云朵，时常伴随着我的思绪，飘至贺兰山上，萦绕在黄河岸边。

今年秋天，我重回家乡，伫立在沙湖岸边。秋风乍起，一片片金黄色的树叶随风舞动，恰似秋的信使，在空中轻盈地打着旋儿，而后缓缓飘落。落叶仿若一只只蝴蝶，于风中旋舞着最后的绚烂，最终投入大地的怀抱。望着漫天飞舞的金色，我心中的眷恋恰似涨潮的海水，思绪万千。

记忆中的家乡之秋，是一个洋溢着欢乐与丰收的时节。田野里，金黄的、沉甸甸的稻穗谦逊地低垂着头，在风中微微摇曳。唐徕渠、秦渠、汉渠纵横交错，还有那稻田边曾留下我捉鱼身影的小水渠。黄色的渠水潺潺流淌，

夏秋之际，我常在唐徕渠中畅游，而后躺在渠边晒太阳，任由思绪飘荡，憧憬着未来。秋天，曾是儿时的欢乐天堂。我与小伙伴们卷起裤脚，眼睛紧紧盯着水中，一旦发现鱼儿的踪迹，便兴奋地伸手去抓，溅起的水花在阳光下闪烁着晶莹的光芒，那欢快的笑声仿佛仍在耳畔回响。

记得小时候，我犹如一只敏捷的小猴子，爬上果树，采摘果子。刚摘下的果子红灿灿的，好看又好吃。清晨，天刚蒙蒙亮，我便来到西瓜地里摘西瓜。那西瓜透着大地的气息冰凉冰凉，吃到嘴里，甜在心里。相信如今很多人都未曾品尝过如此美味的西瓜。躺在地里的西瓜，圆滚滚的，我一眼便能分辨出那个条纹清晰熟透的瓜。一掌拍下，瓜汁四溢，那甜蜜

的味道瞬间弥漫在空气中。树上桃子粉扑扑的，杏子黄澄澄的，紫色的玫瑰香葡萄芬芳四溢，葡萄则如紫宝石一般，一串串地悬挂着，瓜果的飘香气息弥漫在空气中，那香甜的味道、饱满的汁水，皆是家乡秋天的慷慨馈赠。夜晚降临，我会躺在院子里仰望星空。那浩瀚的星空仿若一块巨大的幕布，繁星闪烁，神秘而美丽。在这星空下，我总能怀揣着无限的遐想。

如今，30多年后的家乡之秋，又增添了别样的风采。数字技术在这里广泛应用，那金黄的稻田里，有智能的灌溉系统，精准地为每一株稻苗提供水分；果园里，有先进的监测设备，时刻关注着果实的成长；就连那曾经宁静的小村庄，也拥有了数字化的社区

管理，一切都变得更加便捷、高效。

我深深地呼吸着家乡的空气，那空气中既有秋的干爽，又有丰收的香甜，更有一种现代化发展带来的蓬勃生机。我的脚步在这片熟悉的土地上缓缓移动，每一寸土地都承载着回忆，每一个新的变化都令人惊喜。我愈发热爱自己的家乡，这份热爱，不再仅仅是对儿时回忆的缅怀，更是对家乡不断发展、与时俱进的敬畏与自豪。

家乡的秋，是一幅色彩斑斓的画卷，既有岁月沉淀的古朴色彩，又有新时代描绘的绚烂光彩。无论我走到哪里，这片土地永远是心中最柔软、最温暖的港湾。这，便是家乡的秋色。

(作者系港区宁夏政协委员)

荐读



《一书一票》

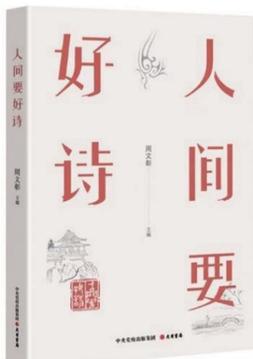


作者：杨建平
出版社：中国文史出版社

《一书一票》是一本别开生面的书，推荐的都是近几十年来的名家之作；它还是一本值得品赏的书，它告诉我们，阅读不仅是学习，也可以成为一种艺术，一种“趣味”。这里的“趣味”非指玩乐，而是指通过个人的才华和创造，把生活中的一般性行为和事务升华为一种可观可赏的审美艺术。作者从绘制的150枚肖像藏书票和整理出的150多篇读书手记中遴选出来的。书中收录的作者大都是中国当代政治、经济、外交、文化界的风云人物，肖像传神，加持文字评点，更使这本书不仅独特而且珍贵。



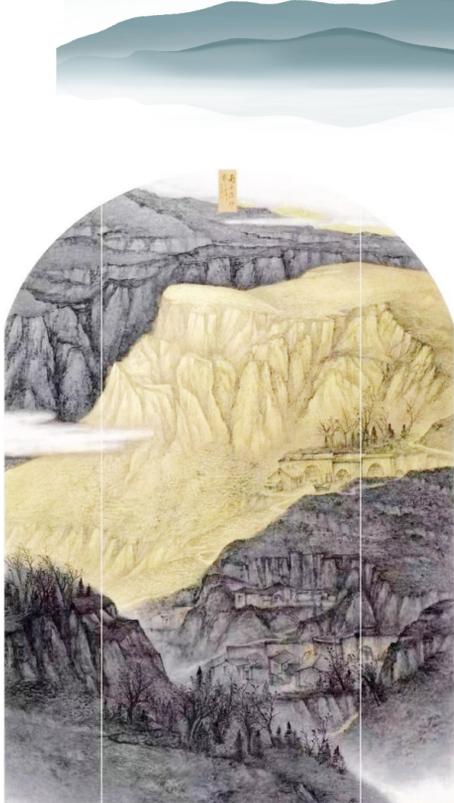
《人间要好诗》



作者：周文彰
出版社：大有书局

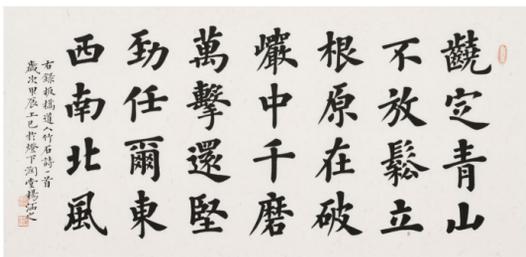
《人间要好诗》共选97位作者（《诗经》按1位作者计算，佚名的汉乐府也按1位作者计算），先秦、汉、魏晋、南北朝12位，唐代20位，宋代25位，金、元两代8位，明代8位，清代13位，近现代11位。本书在满足好作者与好内容的前提下，力求选择具备良好艺术性的诗词作品，不同的体裁对艺术性的要求不同，五古讲究质朴简洁、意蕴深厚，七古讲究纵横酣畅、自然和谐，律诗讲究结构严谨、属对工稳，绝句讲究精炼明了、声韵优美，婉约词讲究深细缜密、圆润清丽，豪放词讲究气象恢廓、语词宏博。

书画摄影欣赏



▲《南长滩印象》(国画)

李永宏 作(民革党员、中国美术家协会会员、吴忠市美术家协会副主席)



郑板桥《竹石诗》(楷书)

杨涵之 书(民革党员、宁夏书画院创作研究室主任、中国书法家协会会员)



▲《暮色》(水彩画)

韩晓莉 作(石嘴山市政协委员、平罗县政协常委)



《读书郎》(摄影)

蔡全录 摄(原州区政协委员)

渔家傲·宁夏 节水赞(晏殊体)

西玉

生命之源都在水，汉唐屯垦黄河利。流润千年渠百汇。人民帅，历来治水存高义。
点灌农禾宁夏起，水权交易中央喜；喷灌山川层次翠。新世纪，智能节水神州美！

喝火令·霜降(黄庭坚体)

西玉

飒飒西风起，萧萧晚露凉；菊花绽放满园香。杨柳叶黄残败，寒气漫无疆。
凛冽寒霜降，秋收五谷藏；感知秋景有飞霜。岁月轮回，岁月更如常，岁月盛衰多样；大雪白茫茫！

雪梅香·塞上斑斓 游人恋(柳永体)

西玉

雪晴翠，兰山脚下果园青。看黄河金岸，天清气序和鸣。山水斑斓似图画，稻香鱼蟹奶牛棚。六盘景，阵阵松涛，飞瀑融晶。
登程。拓荒漠，酿酒葡萄，海外欢迎。八宝名茶，白糖枸杞甘馨。全席羔羊味醇美，尽情松月望繁星。游人问，此等风情，是否常恒？

《如梦令-悲笛长鸣凭吊》

刘文博

悲笛长鸣凭吊。
思绪又回年少。
随父战青川，
泣血纵横蜀道。
哀告，哀告，
山河再无惊耗。

(作者系银川市政协委员、九三学社银川市委会副主委)

征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志，搭建的文艺作品学习交流的平台。旨在多方位展示政协人的文化风采。本版每周刊发一期，内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主，现面向全区征稿。

一、内容要求：

1. 聚焦当下国家政策热点，结合身边事，用随笔或散文的形式，以充满观察与分析的笔调，讲述与当前社会生活特别是与宁夏生活密切关联的现象或故事。
2. 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点，或是你的经历，或是你的观察、体悟。
3. 以小切口关注城市文脉的变迁，传统文化的复兴与蝶变。
4. 文艺评论，关注当下的热点影视剧或宁夏图书的新力作，评论要富含思想与观点，行文活泼。
5. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素，具有美感，有意味。
6. 所有作品须为本人原创。

二、投稿方式

投稿邮箱：604517680@qq.com
电话：1890959575
联系人：孙丽君

三、声明

因本版为公益性版面，不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费。

本报编辑部