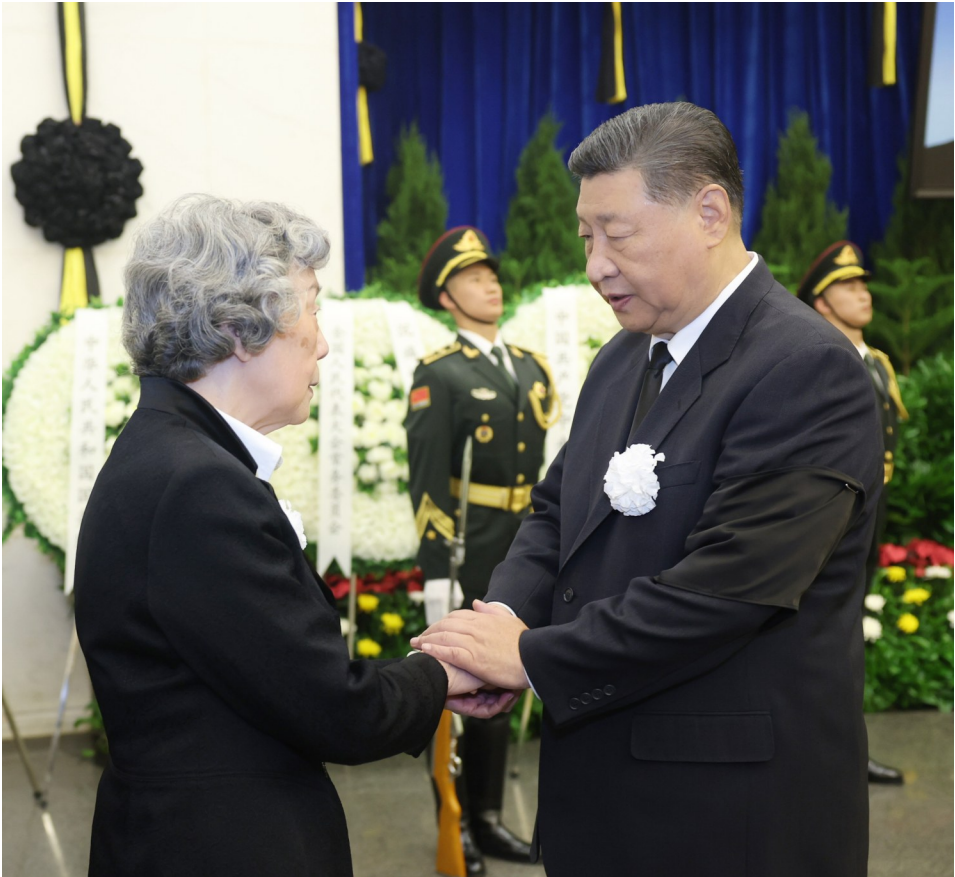


# 吴邦国同志遗体在京火化

## 习近平赵乐际王沪宁蔡奇丁薛祥李希韩正等到八宝山革命公墓送别。胡锦涛送花圈表示哀悼

### 吴邦国同志病重期间和逝世后，习近平李强赵乐际王沪宁蔡奇丁薛祥李希韩正胡锦涛等同志，前往医院看望或通过多种形式对吴邦国同志逝世表示沉痛哀悼并向其亲属表示深切慰问



10月14日，吴邦国同志遗体在北京八宝山革命公墓火化。习近平、赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希、韩正等前往八宝山送别，胡锦涛送花圈表示哀悼。这是习近平与吴邦国亲属握手，表示深切慰问。

新华社北京10月14日电 中国共产党的优秀党员，久经考验的忠诚的共产主义战士，杰出的无产阶级革命家、政治家，党和国家的卓越领导人，中国共产党第十四届中央政治局委员、中央书记处书记，第十五届中央政治局委

员，第十六届、十七届中央政治局常委，国务院原副总理，第十届、十一届全国人民代表大会常务委员会委员长吴邦国同志的遗体，14日在北京八宝山革命公墓火化。

吴邦国同志因病于2024年10月8日4时36分在北京逝世，享年84岁。

吴邦国同志病重期间和逝世后，习近平、李强、赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希、韩正、胡锦涛等同志，前往医院看望或通过多种形式对吴邦国同志逝世表示沉痛哀悼并向其亲属表示深切慰问。

14日上午，八宝山革命公墓礼堂庄严肃穆，哀乐低回。正厅上方悬挂着黑底白字的横幅“沉痛悼念吴邦国同志”，横幅下方是吴邦国同志的遗像。吴邦国同志的遗体安卧在鲜花翠柏丛中，身上覆盖着鲜红的中国共产党党旗。

上午9时30分许，习近平、赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希、韩正等，在哀乐声中缓步来到吴邦国同志的遗体前肃立默哀，向吴邦国同志的遗体三鞠躬，并与吴邦国同志亲属一一握手，表示慰问。胡锦涛送花圈，对吴邦国同志逝世表示哀悼。

党和国家有关领导同志前往送别或以其他方式表示哀悼。中央和国家机关有关部门负责同志，吴邦国同志生前友好和家乡代表也前往送别。

## 助力打好“百日攻坚战”政协委员谈

# 以“挺膺”之姿 在奔赴“百日攻坚战”中展现委员担当

本报记者 马 敏 张红霞

百日攻坚正当时，凝聚合力齐攻坚。

自我区启动奋力实现全年发展目标“百日攻坚战”以来，全区上下以“等不起”的紧迫感，“慢不得”的危机感，“坐不住”的责任感奋勇争先，全面掀起“大于快干”热潮。自治区政协委员们立足本职岗位，积极投身各项工作任务，主动作为、冲锋在前、多方发力，擂响百日攻坚战鼓，以实际行动攻坚克难、砥砺前行，为确保完成全年目标任务贡献委员力量。

自治区政协常委，宁夏建设投资集团有限公司党委书记、董事长华光荣：自治区“百日攻坚战”开展以来，我们制定“百日攻坚战”实施方案，逐级成立工作领导小组，各级领导包抓推进，形成“一级抓一级，层层抓落实”的奋进局面，确保各项攻坚目标有人抓、抓得紧、抓得实、抓到位。坚持全层级动员、全要素保障、全方位攻坚，拓市场、抓项目，抓现场、提产值，强管理、促效益，以企业的高质量发展，坚决服务自治区发展大局。

今年，宁夏建投克服固定资产投资增速放缓、行业深度调整等影响，前三季度保持了持续向好的发展态势。下一步，我们将聚焦年度发展目标，围绕生产经营中心工作，全力实干攻坚。认真贯彻自治区党委和政府决策部署，围绕“两新”“两重”重大项目建设，攻坚克难、争先领跑，以企业的实干成效展示国企的“顶梁柱”“压舱石”担当。引领集团上下全面、辩证、长远地看待发展形势，精准识变、科学应变、主动求变，抓牢市场开拓这个关键，坚决巩固区内市场，大力拓展区外市场。坚持目标导向，细化部署科学实干。分解年度产值任务，针对总量135.1亿元的在建工程，实施清单式管理，以周保旬、以旬保月、以月保年，全面完成产值任务。针对年内剩余产值在3000万元以上的50个项目，集团层面加大资金支持，强化物资调度保障，所属各

# 努力铸就新时代文艺高峰

## ——以习近平同志为核心的党中央引领新时代文艺繁荣发展纪实

文运同国运相牵，文脉同国脉相连。

在党领导中国文艺为建设中华民族新文化而奋斗的征途上，2014年10月15日召开的文艺工作座谈会是一座继往开来的里程碑。习近平总书记站在实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度，深刻阐述和科学回答了在新的历史条件下如何繁荣发展社会主义文艺的一系列重大问题，为新时代文艺事业锚定价值航向，擘画宏伟蓝图。

十年探索奋进。在以习近平总书记为核心的党中央引领下，新时代中国文艺百花园气象万千、硕果累累，展现出昂扬自信的时代风貌。

把舵定向：“没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”

2024年9月29日晚，人民大会堂万人大礼堂华灯璀璨、气氛喜庆。习近平等党和国家领导人同3000多名观众一起观看庆祝中华人民共和国成立75周年音乐会，共贺新中国华诞。

从《黄河大合唱》《北京喜讯到边寨》等经典旋律，到《新的天地》《新征程》等时代华章……透过一方舞台，山河壮阔的大美图卷铺展开来，民族复兴的坚定足音铿锵回响。

文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。我们党历来高度重视文艺工作，坚持运用先进文化引领方向、鼓舞士气、凝聚力量。

文艺工作座谈会清晰标定新时代文艺的历史方位：“实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦是长期而艰巨的伟大事业。伟大事业需要伟大精神。实现这个伟大事业，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。”

党的十八大以来，习近平总书记以高度的历史自觉和坚定的文化自信，深入总结新时代文艺工作面临的新机遇、新挑战、新要求，深刻回答事关社会主义文艺事业发展的方向性、根本性、战略性重大问题，与时俱进推动马克思主义文艺理论中国化、时代化、大众化，将党对文艺工作的认识和实践提升至新的高度，为繁荣发展新时代文艺指明了前进方向、提供了根本遵循。

定航向、正导向，指出“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差，否则文艺就没有生命力”；

谈创作、论方法，指出“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”；讲品位、重艺德，指出“广大文艺工作者要把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来，坚守艺术理想，追求德艺双馨”；把握传承和创新的关系，指出“学古不泥古、破法不悖法，让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉”；……

明体达用、体用贯通。思想的光芒，照耀新时代中国文艺事业崭新航程。

给耄耋之年加入中国共产党的电影表演艺术家牛犇写信，勉励他“继续在从艺做人上作表率，带动更多文艺工作者做有信仰、有情怀、有担当的人”；在贵州苗寨考察时叮嘱：“一定要把苗绣发扬光大，这既是产业也是文化，发展好了既能弘扬民族文化、传统

文化，同时也能为产业扶贫、为乡村振兴作出贡献”；在中国国家版本馆中央总馆考察时强调：“盛世修文，我们这个时代，国家繁荣、社会平安稳定，有传承民族文化的意愿和能力，要把这件大事办好”；……

习近平总书记对文艺工作念之系之，系统谋划、亲力亲为，作出一系列重要指示，部署一系列重大战略举措，凝聚广大文艺工作者始终与党同心同行，为文艺繁荣发展创造良好条件、提供有力指导。

波澜壮阔的改革实践中，习近平总书记谋篇布局、把脉问诊，推动建立新时代文艺发展政策体系，一项项关键政策密集推出——

从繁荣发展社会主义文艺、实施中华优秀传统文化传承发展工程等文件发布，到全国性文艺评奖制度改革、加强新时代文艺评论工作等一系列文艺政策出台，破立并举、激浊扬清，山清水秀、百花齐放的文艺生态逐渐形成。

2024年7月，党的二十届三中全会进一步对深化文化体制机制改革作出系统部署，推动文化创新源泉充分涌流、文化创造活力持续迸发。

在习近平总书记坚强有力指引下，广大文艺工作者以强烈的历史主动精神，奋力投身以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的伟大实践，以饱满精神力量的作品引导、凝聚、推动人民不断创造新的历史伟业。

讴歌时代：“深刻反映我们这个时代的历史巨变，描绘我们这个时代的精神图谱”

“当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。”

2021年12月14日上午，中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会开幕式上，面对济一堂的文艺工作者，习近平总书记提出殷切期望：

“要深刻把握民族复兴的时代主题，把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来，以文弘业、以文培元，以文立心、以文铸魂，把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。”

十年来，广大文艺工作者立足当代中国文艺的历史方位，高举时代精神火炬，把握时代跃动脉搏，以文艺精品书写时代答卷。

“我听说中国电视剧《山海情》近期在科摩罗热播。”2024年9月2日，习近平总书记在北京会见科摩罗总统阿扎利时欣然说道。

《山海情》生动展现了宁夏西海固人民的奋斗史、中国反贫困的壮举，凭借真实的再现、精良的制作、传神的演绎火爆“出圈”。

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

“希望大家承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命，勇于回答时代课题，从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，深刻反映我们这个时代的历史巨变，描绘我们这个时代的精神图谱”，习近平总书记深情寄语。

（下转02版）

# 自治区政协十二届二十五次主席会议召开

## 陈雍主持会议并讲话

本报讯（记者 单 瑞）10月14日，自治区政协十二届二十五次主席会议召开，传达学习习近平总书记在中央政治局会议上关于当前经济形势和经济工作的重要讲话精神，审议《自治区政协助力“百日攻坚战”开展民主监督工作方案》，自治区政协主席陈雍主持会议并讲话。强调要准确把握党中央关于当前经济形势和经济工作的科学判断和决策部署，按照自治区党委要求，充分发挥人民政协优势作用，为助力打好“百日攻坚战”、努力完成全年经济社会发展目标任务献计出力。

会议指出，习近平总书记中央政治局会议上的重要讲话，为做好今后一个时期经济工作提供了重要遵循。要自觉用总书记重要讲话精神、党中央决策部署统一思想行动，坚定信心、主动作为，切实把学习贯彻习近平总书记重要讲话精神转化为政协工作的实际行动。

会议强调，要按照自治区党委关于奋力实现全年发

展目标“百日攻坚战”的安排部署，立足政协职能，围绕落实惠企政策、优化营商环境、加大融资支持力度、激发市场主体活力等方面，切实发挥政协民主监督优势，为企业纾困解难办实事、出实招，为全力奋战“百日攻坚战”展现政协作为。要加强政策宣传解读，更好凝聚共识，提振信心，引导政协委员立足本职岗位积极作为，助力“百日攻坚战”打出成绩、打出效果，为实现我区全年经济社会发展目标任务作出政协贡献。

会议审议并原则通过《关于充分发挥自治区政协委员履职作用的实施意见》《加快我区高标准农田建设民主监督报告》《助推我区中药材产业发展工作方案》；听取自治区政协农业和农村委员会关于赴河北省、黑龙江省学习考察高标准农田建设情况的报告，自治区政协人口资源环境委员会关于赴新疆维吾尔自治区、青海省考察荒漠化综合防治情况的报告。

# 再忆峥嵘岁月 传承三线精神

## ——自治区政协积极推动宁夏“三线建设”历史文化和精神财富传承发扬

本报记者 陈 敏 郝 婧 束 蓉

“三线建设”是我国上世纪六七十年代实施的一次布局恢宏、影响深远的工业大迁徙，对我国经济社会发展影响深远。凝结的艰苦创业、无私奉献、团结协作、勇于创新的“三线精神”，是民族精神和奋斗精神的重要组成部分，是我们宝贵的精神财富。

今年是新中国成立75周年，也是国家“三线建设”实施60周年。自治区政协积极发挥人民政协凝聚人心、汇聚力量的政治作用，紧紧围绕党政中心工作，聚焦以西北轴承厂为代表的宁夏“三线建设”企业，积极推动宁夏“三线建设”历史文化和精神财富的传承发扬。

“火红年代、听党召唤、无私奉献，向‘三线人’致敬！”“没有那代人的无私奉献，就没有中国今天的成就。”“记录历史、书写历史，更要传承历史所凝练的精神。”……

9月30日起，辽宁广播电视台辽宁之声刊播辽宁援建“三线建设”纪实十集广播系列报道《风展红旗如画》和十集电视系列报道《火红的年代》，引起社会各界关注热议。广播和电视系列报道第七集《滚滚向前》，向听众和观众再现了辽宁支援以西北轴承厂为代表的宁夏“三线建设”企业的历史。

“特别感谢宁夏政协对我们采访拍摄的帮助和支持。”辽宁广播电视台辽宁之声《全省新闻联播》节目副监制张海鹏说，5月至8月，采访团队分赴四川、重庆、贵州等省区采访。6月18日至23日，采访团队到宁夏采访拍摄，在时间紧、任务重的情况下，高质量完成采访任务并非易事。

自治区政协主席陈雍十分关心此项工作，安排自治区政协办公厅专人对接协调，为采访拍摄提供便利，并与节目组多次交流，提出意见建议；与辽宁省政协领导多次沟通，为节目制作播出提供大力支持。短短几天时间，节目组顺利完成在宁拍摄采访任务。

“非常难能可贵的是，在宁夏政协的帮助下，我们

深入西北轴承厂旧址贺兰山大水沟、西北轴承新厂区实地拍摄，采访到了83岁的瓦房店轴承厂第一批援宁人王宝珠、79岁的原宁夏重工业厅厅长陈德祥、81岁的西北轴承原工会干事王大奎等10名老职工、老干部，查阅到60年前珍贵的历史档案、文字史料。最终，向听众和观众精彩呈现了辽宁支援宁夏‘三线建设’的那段历史。”张海鹏说。

西北轴承厂是宁夏工业发展的记忆代表，也是全国支援宁夏“三线建设”的代表项目。辽宁援建“三线建设”纪实节目播出后得到宁夏社会各界的关注。

宁夏大学新闻传播学院退休教授王庆同说，辽宁瓦房店轴承厂援建的西北轴承厂，是“三线建设”长河中的一朵浪花，折射了一代又一代“西轴人”奋力拼搏、艰苦创业、与时俱进的精神状态，他们的家国情怀感人至深，鼓舞世人特别是宁夏人在新的历史条件下创新创造新业绩。

“‘三线建设’绝不仅仅是一段尘封的历史，那是一段无数人的拼搏岁月，是默默奉献的家国情怀，是中国特色社会主义制度的生动实践，是守望相助美德在中华大地的诗意绽放。”自治区政协委员、宁夏作协主席郭文斌表示，作为政协委员，要不断提高以文化人水平，提升存史资政质量，把“三线精神”和三线故事讲给界别群众听，让这段历史为大家所熟知。

宁夏社会科学院古籍文献研究所所长张万静谈道，“三线精神”给我们留下了极其宝贵的精神财富。以西北轴承厂为代表的宁夏20多家“三线建设”企业，促进宁夏形成了以煤炭、电力、机械、化工、纺织、建材、仪器仪表等为代表的初具规模的工业体系，奠定了宁夏工业基础，也是铸牢中华民族共同体意识的具体实践。

调试、研磨、加工……在西北轴承有限公司生产车间，伴随机声轰鸣，工人们将制作出的亮锃锃的轴承整齐排放好，一个个画面仿佛生动的音符，（下转05版）