

车辙

王淑兰

车辙，是城市的脉搏，是时代的印记，更是生活的化身。

家门口有条八车道的路，每天锻炼走在这条路上，我心中总会涌起一股说不出的情感。这条路，就是那些年我们留下的一串串深深浅浅的车辙。

车辙，是一段记忆的寄托。时间一过，车辙在路上留下的痕迹逐渐模糊，但它们却藏有无穷的回忆。记得小时候，家乡的路都是土路，晴天一身土，雨天一身泥。那时候，我们最喜欢的就是和伙伴们一起在村子里撒欢儿，追逐着牛羊，也追逐着那蜿蜒曲折的土路。路上的车辙，就像是玩耍的痕迹，深深地印在我们的记忆里。在童年时光里，我总是追着二轮车的车辙，在小镇上兜风，享受着随风飞舞的快乐。如今回头看来，那些车辙把我带进了人生的乡愁，让我不禁感叹时光的流转和匆匆。

随着时间的推移，家乡的路也发生了翻天覆地的变化。土路变成了石子路，又变成了柏油路。交通的便利，让村子里的日子越来越好。但随之而来的，是车辙的痕迹也越来越明显。每一辆车驶过，都会在地面上

留下深深的印记，仿佛在诉说着一段段故事。

车辙被刻在大街小巷的水泥路上，也被印在柏油马路上，每一条都充满了独特的节奏感和历史的沧桑感。它们像是人生的折曲线，记录着行驶过的车辆，见证了人们奔忙的足迹。每一条车辙仿佛都是注定的轨迹，一方面是对行车规则的遵守，另一方面则透露着城市的空气流动、呼吸和生存的节奏。

车辙对于不同的人有不同的涵义。对于司机而言，车辙是他们工作的指南针，是他们将家人安全接回家的依靠；对于路人而言，车辙是他们随处可见的事物，没人会去在意；而对于我来说，车辙是我与城市心灵相通的桥梁。

在车辙中，我读到了人们的生活态度和情感传递。车辙有深有浅，有整齐的，也有凌乱的，这折射出了人们对于生活的追求和态度的差异。我常常想象每一条车辙背后隐藏着怎样的故事，或许是一位早起的摊贩在赶往市场的途中，或者是一位疲倦的职员在回家的路上。而我，正是通过这些车辙与他们建立起一种无形的联系。

车辙代表着城市的交通，交通则象征着城市的活力与发展。车辙在大城市里纵横交错，将人们连接在一起，加速着城市的运转。每一次看到马路上的车辙，我都想象着自己随着车辙飞驰在城市的大街小巷中，感受着那种自由奔放和激情四溢。

车辙，带给我无尽的思考空间。当我独自走在空旷的街道上，看着眼前的车辙，常会陷入深深的沉思。车辙带来的不仅是对过往的回忆，更是对未来的遥想。每一条车辙仿佛都是一段时光的代言人，它们记录着这个城市的发展历程，也传递着人们的梦想和希望。

车辙让我思考人与城市之间的关系，我们是如何融入到这个喧嚣的都市中，并在其中找到自己的位置。车辙让我思考生活的意义和价值，每一条车辙都是一个选择和决定的轨迹，我们要如何才能在这纷繁复杂的车辙中找到自己的方向，实现自己的价值？

车辙，就是生活的轨迹。每一条车辙都记录着我们的足迹和经历，它们交织在一起，构成了繁忙的都市。在车辙中，我们感受到了这个城

市的脉搏与流动，我们也汇聚在一起，共同构建着这个城市的未来。车辙以其平凡而伟大的存在，激励着我追逐梦想、发掘生活的意义。

车辙，伴随着鲜活的岁月，留下永恒的印记。虽然时间会改变一切，车辙的痕迹也会逐渐消失，但那些经历和回忆却会深深地烙在心中。车辙让我明白，不论是顺境还是逆境，都无法挡住前进的步伐。车辙带给我无尽的思考和启发，它们承载了人生的点滴，展现了城市的多样性。从现在起，我决定更加珍惜每一条车辙，因为它们生活的见证，也是我成长的伴侣。

是的，车辙并不只是一个简单的道路印记，它代表着我们对于生活的追求和向往。每一次踩上车辙，我们都在道路上一步步向前，开拓未知的世界，探索自己的内心。让我们在车辙上留下自己的印记，让它成为我们奋斗和努力的见证，让它展现出生活的丰富与多样。车辙，它将永远连接着我们与城市的羁绊，引领我们向着更美好的未来前行。

（作者系平罗县新的社会阶层人士，宁夏作家协会会员）

塞上风城秋吟

田连升

一层青云一重山，
山峰更见云海间。
君立山头听风吟，
万顷云涛胜管弦。

处暑望秋

田连升

远望青山云在巅，
登高千里飞紫烟。
又到处暑金秋日，
菊花香气透长安。

（作者系银川市、金凤区两级政协委员）

逆着那道光

欧阳雪

也许生活就是这样
受了伤只能强忍想说却无人能懂
有谁能在乎我的感受

不愿要这样的命运
我逆着那道光穿越无情黑暗
有谁能阻碍我对明天的向往

也许生命就是这样
因你的存在，才不会孤独
我逆着光穿越茫茫人海
闯出一片属于自己的天空
不给人生设限
把真情留在心底让我们彼此深深牵挂

看这个世界
每个人都在为亲人朋友献上真诚的祈祷
非典不曾将我们打败
我们亦战胜无情的新冠肺炎疫情

保护每个人的健康是我们的责任
疫情当前我们万众一心、众志成城

春天来了病毒走了
我们每个人面对面的彼此微笑

我们或许很渺小
但什么困难都不曾将我们压倒
春天来了病毒走了
每个人的脸上露出了笑容

作者简介：



欧阳雪(笔名忘川雪)，25岁，脑瘫患者，现生活于宁夏社会福利院。
性格：善良、细腻、正直
爱好：写作、阅读、绘画、音乐、化妆
愿望：想当一名作家，报答养父母一家和所有帮助过自己的人。
人生格言：不忘初心，做更好的自己；不负韶华，不负人间走一程。

大教堂，与巴黎卢浮宫、伦敦大英博物馆、纽约都会博物馆并称世界四大博物馆，又名冬宫的艾尔米塔什博物馆。

登上圣伊撒的金色穹顶，城池繁华尽收眼底。河对岸兔子岛上的彼得要塞是她三百多年历史的起点，一旁雄伟的海军部大楼彰显着她军事重镇的显赫地位，不远处的列宾美术学院是艺术生梦寐以求的最高学府。在馆藏三百多万件的冬宫，达·芬奇的名画《哺乳圣母》、卡拉瓦乔的真迹《鲁特琴演奏者》，无数历史流光中的艺术精品，令人流连忘返。约旦楼梯上，拉斐尔长廊里，孔雀时钟前，总是挤满了拍照打卡的人群。

解锁一座城市可以有多种方式，在圣彼得堡，艺术一定是个关键词。文学、音乐、绘画、舞蹈，圣彼得堡无不璀璨。普希金把未完成的手稿留在了这里，果戈里曾写下《涅瓦大街》。柴可夫斯基和肖斯塔科维奇的音乐人生从圣彼得堡音乐学院起步，马林斯基剧院芭蕾舞团的《睡美人》《天鹅湖》《胡桃夹子》标志着俄罗斯芭蕾黄金时代的到来。

如果有时间，请放慢生活匆忙的脚步，去色彩斑斓的圣彼得堡，沉醉在艺术的浩瀚星空下。

（据《新民晚报》）

心中装得下日月星辰

夜幕温柔地降临，星辰如细碎的钻石点缀着天际，两位挚友漫步于幽静的林间小道，其中一人凝视着星空，轻声道：“仰望这浩瀚星海，每一粒光芒都似远方灯塔，引人遐思——若心中能容纳此景，该是何等壮阔与深邃？”另一人闻言，微笑颌首，补充道：“人心，实为一方宇宙，有的暗淡无光，有的则光芒万丈，如同繁星。”

宇宙广袤，日月星辰遵循着既定的轨迹，既照亮了无垠的夜空，也触动了人心那片未被探索的深邃领域。每个人的心宇，或璀璨如银河，或深邃如黑洞，但关键在于那份心灵的宽广，它能让我们的内心容纳日月星辰，拥抱世间万物，使生命之树常青、灵魂之花永不凋谢。

“梦想，是心灵深处不灭的灯塔，照亮前行的道路。”这不仅是诗人的颂

歌，更是每个人内心力量的源泉。正如夜空中最耀眼的星辰，它不惧孤独与遥远，坚定地闪烁，为迷途者指引方向。

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”白居易的诗句勾勒出一幅生机勃勃的春日图景。太阳，作为万物生长的力量之源，其光芒不仅照耀着大地，更温暖了人心。在人生的旅途中，我们难免遭遇风雨，但正如太阳每日东升西落，那份坚韧与希望亦应常驻心间。而月亮，则以它独有的温柔，为疲惫的心灵提供慰藉。苏轼有云：“明月几时有？把酒问青天。”在月光的照耀下，人们得以暂时忘却尘世的烦恼，找回内心的宁静与平和。心中装得下日月，便是学会了在坚韧中不失温柔，在挑战中拥抱希望。

情感，则是心灵宇宙中流动的星云，时而绚烂多彩，时而深邃难测。爱，如阳光穿透云层，照亮每一个角落；恨，虽如风暴般猛烈，但最终归于平静。而宽容与理解，则是夜空中永恒的星辰，无论夜色多深，都能引领我们前行。在这片心灵的宇宙中，我们学会了自我对话，与世界和解，让心灵自由翱翔，无拘无束。

内心光明之人，自能照亮世界，其世界亦因之而光明、生机盎然。（据《金陵晚报》）

与人相处舒服为好

谈，只是一味地寒暄、打哈哈，遇到这样的橡皮泥人，任谁也会坐立不安，只想编织一个理由尽快离开。深入红尘人海，让人舒服的，往往是没有太多负担的相处。

就如同我们的呼吸一样，只要不是高山缺氧，不是处于闷罐之中，我们在身心舒服的时候，会忘记呼吸。春夏秋冬本是连贯的时间，不过是人地分成了四季。单就气温而言，春天和秋天最舒服，那是因为春秋的温度更宜人，可以忘记、可以忽略，不必去想该是加衣或是减衫。夏天太热，冬天太冷，都走在极端，像极力要去维护的关系，让人不得不动用一番心思，采取一些措施。

最怕人情太稠密，一桩桩码起来，仿佛恩重如山，让人消受不起。结交太稀薄也不行，孤家寡人门前冷落无人问津难免唏嘘，总还要三两知己零星来来往往，走动走动，麻烦麻烦彼此。好的关系，总是藕断丝连，淡雅如菊，不黏不滞，无负无担。

舒服的相处，是忘记应酬，以真实面貌示人对方也不觉得不妥，不必用心维持，自然相处，自然发生，可以随时说话，也可以一同沉默，轻松愉悦，又绝不闹腾，像春风吹过大地，抚慰了万物，却又未曾被万物察觉。（据《广州日报》）

被艺术亲吻的城市



马林斯基剧院后台，芭蕾舞演员正优雅地跳着阿拉贝斯克，为上场做最后准备。几公里外的冬宫，游客静静凝望着阿芙洛狄忒，感受时间凝固的温柔。圣彼得堡，一座被艺术亲吻的城市。

眼下，有人觉得去俄罗斯旅游有些冒险，但年轻总是无所顾忌。“少女的脸比玫瑰更为艳丽。”普希金在《青铜骑士》中流露着他对圣彼得堡深深的爱恋。这座彼得大帝亲手缔造的北国都城辉煌至今。冬宫广场中央矗立着的亚历山大柱向世人昭示着这个国家曾经驰骋数百年的强盛。“它抬起那颗不肯屈服的头颅，高耸在亚历山大的纪念石柱之上。”

圣彼得堡是俄罗斯最像欧洲的城市，仿佛能看见巴黎的影子。整座城市对于历史文化的尊重，让今天的我们仍能感受其昔日的灿烂。宫殿、教堂、纪念碑、园林，数千座历史建筑、公共设施被完好地保留了下来。整座城市被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

300余座桥梁横跨于70多条河流之上，连接起大大小小42座岛屿，涅瓦河披着霞光流入芬兰湾，她也因此得名“北方威尼斯”。“世界的四分之一”是圣彼得堡另一个引以为豪的标签。这里有被誉为世界四大顶教堂之一的圣伊撒基耶夫

清香

史建伟

清清凉凉的秋晨
身边飘过一位长发飘逸的姑娘
留下一缕悠长悠长的清香
透过鼻翼的扇动
一袭美好在身体流淌
眼睛也跟着明亮
感觉天空是那么高
云朵是那么近
穿过斑驳的银杏叶
亲切了久违的太阳

脚步愈加轻快
想不起昨晚厄梦现场
不再躲避洒水车
乐意让露珠滴湿脸庞
保洁大哥的扫帚舞起来
莞尔一笑
掸了掸薄薄的夏装

小城逐渐热闹
清香里掺和了油条、豆腐脑早摊特有的醇香味
味蕾在忍受
却难抵饕餮饥肠
一阵歌声嘹亮
抑制了吞咽的欲望

小城的味道厚重起来
我甚至能嗅到汗水酒在身上的风，用树叶过滤
混合成烟火气息
送进每个人的鼻腔
让你体会什么是市井安详

习惯了小城的味道、街坊模样
闭着眼，也能找到回家的方向
只因，早上的那抹清香
一天，都变得格外的清爽

（作者简介：史建伟，笔名北齐赐，河北邢台市诗词协会会员）