

晒秋图

王淑兰

忆起那个金色的秋天，仿佛感觉依稀还在眼前。那时，天空湛蓝湛蓝的，阳光透过树叶的缝隙洒在地面上，落叶在微风中翩翩起舞。那是一个轻盈而优美的季节，我喜欢在秋天晒秋图。

秋天是自然界的大丰收，大地上的一切都沐浴在它温暖的怀抱中。静默的大地，静默的秋风，给人一种宁静与舒适的感觉。当我沉浸在这金色的海洋中时，我感受到生命的美好与丰富。晒秋图是一种向大自然致敬的方式，用摄影方式将秋天的美丽定格在镜头中，让那些美好的瞬间永远停留下来。

每年秋天，我都会带上相机，踏着秋叶的脚步，沿着林荫小道漫步。小路两旁的树木，一片火红、金黄，像是一幅色彩斑斓的画作。我会仔细观察每一片叶子的纹理，感受它们的质地和厚度。然后，我会找到一个阳光透过树叶洒下来的地方，摆好相机角度，

按下快门。这一切仿佛是在诉说着秋天的故事。

晒秋图的时候，我也会去公园或者郊外寻找那些别具特色的景色。比如一望无际的稻田，金黄的稻谷在秋风中摇曳，仿佛在向我打招呼。加上蓝天白云的衬托，这样的画面如同仙境般美丽。还有波光粼粼的湖泊，反射出树木、云彩和我的身影。每当看到这些美景，我总忍不住赞叹大自然的神奇创造力。

除了各种美丽的风景，秋天还有许多其他值得欣赏的事物。比如丰收的庄稼，金黄的麦浪在阳光的照耀下摇曳生姿，果园里的果实挂满枝头，给人一种满满的幸福感。我喜欢去果园里采摘水果，用手感受它们的饱满与甜蜜，再把它们放在一个漂亮的篮子里，拍下瞬间的美丽。

晒秋图除了欣赏大自然的美景，也是对自己生活的一种记录和回忆。每当我打开照片集，看着那些与秋天

有关的画面，我深深地感受到秋天给我带来的宁静和美好。它们将我的回忆定格在那个特别的季节，永远不会褪色。

晒秋图是一种与大自然对话的方式，是一种感受生命美好的方式。当我看到那些图画般的风景，我总会不由自主地想起一首诗：“秋天的脚步越来越近，静默的大地上空气清新，你我亲近着这片土地，享受着秋天的恩赐。”这就是秋天给我带来的感受，也是我想通过晒秋图所传递给他人的。

晒秋图，就像是一面镜子，可以看到自然界的美，也能让人反思自己生活的精彩。或许有时我们追求得太急，忽略了让生活停下来，静静感受大自然的美好。而晒秋图，正是给我们一个机会，让我们放慢脚步，用心去聆听秋天的声音，感受秋天的韵律。

晒秋图，更是一种与他人分享的方式。将自己的作品展示出来，与朋友分享，让彼此感受到秋天的美好。或许他

们会因为你的照片而对秋天也有了新的认识，或许他们会因为你而受到了启发，开始关注大自然的美。晒秋图是一次与他人分享喜悦的机会，更是一种传递美好的方式。

晒秋图已经成为我生活中的一个习惯，一个令我欢喜的活动。每当我看着那些照片，我都会不由自主地微笑起来，仿佛重新感受到那个金色的秋天。这里面有许多值得铭记与感激的瞬间，它们丰富了我的生活，让我更加热爱这个美丽的季节。

秋天，给我带来了太多的美好与感激。晒秋图，是我对秋天的一种怀念和致敬，更是一种继续探索的动力。我相信，在未来的日子里，我还会继续走向大自然，用相机记录下更多美丽的瞬间。无论何时何地，我都会用心去感受秋天的美，让它永远存在于我的记忆中。

（作者系平罗县新的社会阶层人士、宁夏作家协会会员）

浪淘沙·屈子颂（李煜体）

西 玉

屈子颂英雄，勇士冲锋。放流荒野《九章》风。
魂魄祭文歌奋勇，哀悼为宗。
鸾鸟凤皇容，天地苍穹。《离骚》《天问》永无终，
四海五洲都赞颂，万世尊崇！

念奴娇·犹怜贺兰晴雪

田连升

贺兰岿然，南飞燕，几番风雨蹉跎。年入不惑又奈何？远眺苍穹漫雪。沉也如雪，浮也如雪，凌云志不折。晴空碧日，纤纤银丝落。

春花秋月如昨，星夜漫漫，重拾塞外雪。自古英雄多气魄，清风薄袖飞蛾。人生数载，仗剑天涯，是非堂上客。似梦如幻，犹怜贺兰晴雪。

（作者系银川市、金凤区两级政协委员）

夜

李高中

给我一个漫长的夜啊
我奋笔疾书
灯昏夜已深
落发三千根

给我一个漫长的夜啊
银烛滴泪、残雪凝辉
把酒问盏
和古人相会在唐诗的月影清风中

给我一个漫长的夜啊
仰望苍穹，吟风对月
看瑶台歌舞升平
我在人间弄笛

（金凤区政协委员、中国诗歌学会会员）

回 家

孟留成

一年又一年
只为这一天
你我的脚步
匆匆
自信满满

一年又一年
就为这一天
亲情的呼唤
游子的心愿
就要实现

一年又一年
期盼这一天
久别的人儿
甜蜜的思念
不久就相见

一年又一年
总为这一天
父母的双眼
不再流泪
露出满意的微笑

（作者系石嘴山市政协常委）

爱

马 嫣

黎明，也只有在黎明
华灯和明月
才能把目光投向彼此
在璀璨和清辉渐失中
用静静凝视
深深相爱

整整一个长夜
它们都在驱逐黑暗
只等黎明来临，
才把仅剩的最后一丝光亮
留给彼此
坚强深沉的爱着

（作者系隆德县政协委员）

书画摄影欣赏



书 法（行楷）

▲席俊杰 作（西吉县政协委员）

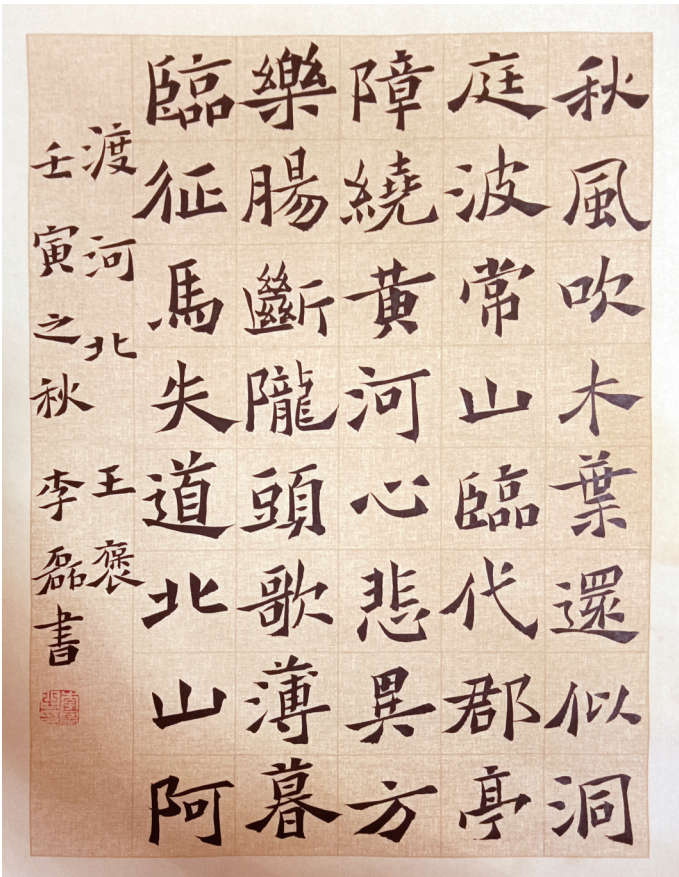
《长滩金秋》（油画）

►杨 升 作（自治区政协委员、中国美术家协会会员）



书 法（行书）

吴艺贤 作（贺兰县政协常委）



《渡河北》（楷书） 李 磊 作（民进会员、银川市青联委员）



《重 生》（摄影） 叶怡卿 摄（银川市政协委员）