

“餐桌菜单论”暴露美式霸权真面目

“在国际体系中,如果你不在餐桌上,就可能会在菜单上”——美国国务卿布林肯日前在第60届慕尼黑安全会议上这番言论之露骨令人瞠目。美国向来喜欢标榜所谓“基于规则的国际秩序”,而布林肯这番“餐桌菜单论”则彻底暴露美国骨子里信奉的是强权政治、霸权主义。

布林肯是在一场论坛上回答关于中美关系的问题时发表这番言论的。这并不是布林肯第一次用“餐桌与菜单”来比喻中美关系。2022年,布林肯也对中美竞争做出过类似表态,声称美国“现在及将来都坐在餐桌旁”。再往前追溯,1993年美国中东问题期刊一篇关于黎巴嫩的文章曾用到这句话,后来被不少美国政客在不同场合提及。从这句充斥零和博弈思维的话中可以窥见美国究竟是如何看待国际关系的。在美国政客眼里,21世纪的世界仍然是弱肉强食、以大欺小的“丛林”,而美国凭借全球

头号强国的“实力地位”可以肆意妄为。

美国首席外交官在慕尼黑安全会议这样一个场合,公然宣扬赤裸裸的“丛林法则”言论,再次凸显出美式霸道与傲慢。美国在政治上肆意妄为,长期打着所谓民主和人权旗号,企图按照美国的价值观和政治制度塑造其他国家和世界秩序;美国在军事上穷兵黩武,《美国侵略:我们是如何入侵或军事干预地球上几乎每一个国家的》一书指出,在联合国承认的190多个国家中,只有3个国家没与美国打过仗或受其军事干预;美国在经济上巧取豪夺,借助美元的主要国际储备货币地位向全世界收取“铸币税”,利用对国际组织的控制,胁迫他国服务美国政治经济战略;美国在科技上大搞垄断打压,遏阻其他国家科技和经济发展……美国的霸权霸道霸凌行径损害国际社会,给许多国家带来动荡与灾难。黎巴嫩广播电视台网站刊文称,布林肯的

说法再次表现出了美国的强硬立场,美方认为美国应该是“吃”的一方,而不是“被吃”的一方。

甚至连美国的盟友都难逃成为美国“盘中餐”的命运。习惯了霸权思维与霸道行径的美国,为了一己私利,在背信弃义、“背刺”盟友方面堪称行家里手。2021年8月,美国突然宣布撤军阿富汗,在喀布尔机场重演“西贡时刻”。对此,美国既没有与欧洲盟友“打招呼”,又断然拒绝盟友关于延后撤军时间的请求,将汹涌而来的阿富汗难民留给欧洲伙伴,玩起盟友来一点也不手软。

“餐桌菜单论”也暴露了美国所谓“基于规则的国际秩序”包藏的霸权之心。美国包装出所谓“基于规则的国际秩序”,目的是随意解释和适用国际法,垄断国际规则、国际秩序的定义权。美国所谓“基于规则的国际秩序”虽然顶着“规则”“秩序”之

名,但常常有两副面孔、两套标准。同样是打击极端暴恐势力,在美国是反恐,在其他国家就成了人权问题;同样是维护国家安全,在美国是必要之举,在其他国家就成了“侵犯民主自由”;同样是支持国际交流,在美国天经地义,在其他国家就成了“搞宣传渗透”……自20世纪80年代以来,美国曾退出联合国人权理事会、世卫组织、联合国教科文组织、《巴黎气候协定》《伊朗核问题全面协议》《武器贸易条约》《中导条约》《开放天空条约》等17个国际组织或协议。美国现政府上台后,尽管高调宣称“美国回来了”,重返了一些国际组织或协议,但实质上并未放弃“美国优先”政策,而是推进“有选择的多边主义”。美国这种对国际规则“合则用、不合则弃”、将国际规则“工具化”的底层逻辑,正是“餐桌菜单论”体现的弱肉强食的强权政治逻辑。

(据海外网)

为基层减负要减到“实处”

新春开年,多地着手部署为基层减负工作,强调让基层干部少一些“为难”、多一些资源,持续为基层干部松绑减负。

认真读这些新闻,道理说得是相当好,对基层干部负担情况也相当了解。谁都知道基层干部负担重,他们被反弹回潮的文山会海、过度留痕的痕迹管理、花样繁多的督查检查等压得喘不过气来;谁都知道要为基层干部减负,把他们从开不完的会议、写不完的材料中解脱出来,腾出更多时间和精力干事创业、真心实意为老百姓服务。

问题是,知道了之后怎么办?难的是拿出实招硬招,用实绩实效体现为基层干部减负的决心。真心想为基层干部减负的话,就要厘清基层干部“压力源”,有多少是“自身原因”——工作思路不清、方法不对、能力不足、效率不高等导致的;有多少是“击鼓传花”——任务一项一项往上加、工作一层一层往下推造成的。

为基层干部减负要从三座“富矿”挖起:一是会议。会议固然要开,但开会就要解决问题。二是材料。材料之苦,在于形式,在于重复。一篇洋洋洒洒数千字材料,“干货”可能不足百字,其余全是空话套话,收材料者却束之高阁,这又何苦呢?同一种材料,这个部门要那个部门要,既要纸质版又要电子版,缺一不可,如此重复,意义何在?三是检查。九龙治水,基层在强调自己工作的重要性、不可替代性,都要直插到底,到基层检查、评比、排名,弄得基层应接不暇、疲于奔命。

减负要换位思考,想想自己是基层干部怎么办;要从自己做起,能省的会议、材料、检查就不开、不写、不搞,决不搞层层加码;要建章立制,以谋长治久安,告别随意性、反复性。

(据《广州日报》)

项目式探究学习重在找到正确打开方式

据媒体报道,深圳中学龙岗学校数学科组的老师们借助寒假作业,开展了别开生面的“抢红包”PBL项目式探究学习。这份作业不仅考验同学们的知识储备,更考验他们的动手实践能力,让他们在具体情境中加深对数学知识的理解。在探究抢微信红包规律的过程中,同学们需要运用归纳、演绎等数学方法,从复杂的现象中抽象出数学模型,再用数学语言进行描述和解释。

从同学们提交的“研究成果”看,很多同学对这一研究兴趣盎然,这些“研究成果”对“指导”现实中的抢红包可能没什么具体作用,但重要的是学生开展研究式学习的过程,在这一过程中锻炼用知识解决问题的能力。

近年来,很多中小学开展项目式探究学习,但项目式探究学习遭遇了两方面质疑。其一,拉开了城乡学校差距。城市学校有更多的资源开展项目式探究学习,农村学校缺乏开展项目式探究学习的资源。其二,中小學生尤其是小学生,通过探究学习很难取得真正的创新成果,如果追求创新成果,如撰写研究报告、论文,将演变为“拼爹”,把学生作业变为家长作业。

这样的质疑折射出对项目式探究学习的误解。开展项目式探究学习,不需要高大大的办学条件,每个学校都可以因地制宜、因地制宜。

“双减”要求学校教育提质增效,这就要求学校变革教学方式,其中,开展项目式探究学习是重要的教学改革探索。应充分发挥教师的作用,在设计探究式学习项目时,对探究需要用到的知识、手段、资源,以及对学生进行哪些方面的能力培养,进行充分的论证。更重要的是,要改革对学生的评价方式,不能过于重视探究的结果,而要特别重视探究的过程。就此而言,学校老师还可以组织探究学习答辩会,由学生自由交流进行探究的过程以及心得,以此促进学生思考与创新。

(据《南方都市报》)

古籍活起来 文脉传下去

不久前,国家图书馆发布了“中华古籍资源库”新增数字资源,共计1012种、14175册,截至目前“中华古籍资源库”发布古籍影像资源超过10.4万部(件)。借助现代数字技术,让厚重典籍成为浓缩于方寸之间、人们触手可及的文化资源,以新的形式延续生命、焕发光彩,这是赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的有益探索。

据统计,我国现存古籍约有20万种,修复整理现存的全部古籍难度不小。进一步提高古籍保护水平,加快古籍资源转化利用,才能让古籍真正“活起来”。

古籍保护,抢救修复是第一步。随着时间推移,许多古籍面临虫蛀、风蚀、

水浸、火災等威胁,存在脆化、酸化、霉变、破损等“伤情”。一些修复中心甚至为找到与原书高度相似的纸张而专门建起造纸工坊。截至2021年底,全国累计修复古籍超过385万叶,其中包括国家图书馆藏清宫“天禄琳琅”、山东省图书馆藏宋刻本《文选》等珍贵文献。这背后,是一名古籍修复师埋首故纸残页,凭借“一双妙手补千年”的技艺与时间赛跑。运用各种复制手段对古籍内容乃至外形进行再生性保护,是传承古籍的重要方式。如今在数字技术的帮助下,古籍善本的内容从纸端搬到“云端”,不仅能让更多人看见,还能实现全文检索、文本比对、自动标点等功能,为学习研究提供更大便利。

保护的目的在于让古籍所承载的文化价值、文化理念更好走进人们心中并传承下去。从《典籍里的中国》《古书复活记》《穿越时空的古籍》等用影像激活蕴藏在古籍篇章中的文化遗产,到“妙手匠心——修复互动体验套装”文创让大众在除尘、补缺、折页等修复体验中激发对古籍传承的兴趣,再到“古籍活化 传承书香”征文活动吸引数万名创作者以古籍为蓝本进行二度创作、开辟古籍活化利用新途径……这启示我们,找准传统文化与现代生活的连接点,让古籍中蕴含的文化魅力、价值理念变得可亲可感可及,才能更好地挖掘古籍的当代价值,为人民群众提供更丰富的文化滋养。

(据《人民日报》)



记者近日从最高人民检察院获悉,2023年1至11月,检察机关共起诉各类网络犯罪28万人,同比上升35.5%,占全部刑事犯罪的18.8%。

新华社发

“电影退票制”? 更重要的是让烂片越来越少

近日,有网友在小红书上发帖称,在河南许昌胖东来影城(天使城店)发现一个公告牌,上面写道:如果对影片不满意,可以在看完后20分钟内,去售票处退款50%,并解释另外50%要上交院线,所以不能全额退款。

观众进入影院观影一段时间后,如果发现自己选到了不满意的电影,可以退场并退票,胖东来影城所实行的这一“售后规则”,其实就是已经讨论了很多年的“烂片退票制”。

早在2011年,就曾有网友发起“烂片退票”倡议,呼吁“看了大烂片,影院应退票”,一时引起热议。“苦烂片久矣”的网友自然是呼声甚高,但不少业内人士都强烈反对。经常被戏称为“烂片之王”的导演王晶表示:“如果你能删除你的记忆,我可以给你退票。”一番激烈的争论之后,这一建议最终不了了之。

此后,每当有烂片刷新观众的下限,或是比较热闹重要的电影档期,总会有人

重提旧事。时不时也会有影院推出“不满意可退票”的措施,但一般都是短期尝试,很少有能长期坚持的。

电影票房是片和影院两方分账,观众购票后,票款就被计入票房系统,除非取消放映,否则想要将票款提出退还给观众,难度很大。但无论是出于电影作为文艺创作和商品的双重属性,还是切实地考虑“退票”的可操作性,“烂片退票制”目前都很难大规模推行。一个最显著的原因是,到底什么是“烂片”?各花入各眼,没有也不可能有什么统一的评判标准,如果只是以“观众不满意”作为退票依据,很难客观公正地实行下去。如果退票标准过于随意,一旦大规模推广,恐怕难免会产生混乱。

而且,从表面上看,烂片退票制似乎能激励电影制作方精益求精、不做烂片,但一旦“30分钟内定胜负”,反而可能会让电影制作方更功利化,只顾开头吸引眼球,一味迎合

合观众,不顾作品的文化内涵和艺术价值,这对于电影艺术而言恐怕也不是什么好事。仅靠观众评价来定义电影的好坏,更可能催生“水军”控评、粉圈大战、刷分偷票房等乱象,扰乱电影市场,破坏行业生态。

无论是赞成还是反对“电影退票制”,初衷都应该是推动国产电影的繁荣发展,制作出让观众舍不得退票,甚至二刷三刷的优质影片。因此,即便“一刀切”的退票现在无法实行,影院也应进一步优化售后服务,营造良好的观影环境;业界也需努力健全影片的评价机制,通过试映、观影团提前观影、专业评价与观众评价相结合等方式,在电影上映前给观众真实的参考,遏制诈骗式营销,铲除烂片的生存土壤;电影创作者们更应从观众的呼声中读出不满、读懂期待,拿出更优秀、更多元、更打动人心、更充满新意的作品。

(据《羊城晚报》)

热点观点 | 05

■快 评■

博物馆“火”起来的秘诀在哪里

国家文物局日前召开新闻发布会介绍,殷墟博物馆新馆将于2月26日对公众开放,展出青铜器、陶器、玉器、甲骨等文物近4000件套,展陈文物数量庞大、类型多样,其中四分之三以上的珍贵文物属于首次亮相。同时,该馆展陈注重多元融合、凸显故事趣味、增强沉浸体验。

点评:

现代意义上的博物馆不是专业人士的闭门会议,不是少数发烧友的私人秘藏,而是为人民群众设立的公共服务机构。因此,在藏品、展览、文物及其历史关联性等宏大叙事之下,也应格外注重个体的感受,主动贴合公众的需求,努力实现与观众的真诚交流。

事实一再证明,公共博物馆“活”起来,才能“火”起来,才能摆脱曲高和寡之困。博物馆及其馆藏越是厚重,越要厚积薄发;越是深沉,越要举重若轻。否则,哪里来的平等对话,哪里来的交流互动,哪里来的文化共鸣?

(据《光明日报》)

立足创新释放动漫产业活力

春节期间,《熊出没·逆转时空》上了热搜。这是《熊出没》系列的第十部动画电影,其良好的票房表现超出预期。从电视动画到大电影,从“低幼向”到“合家欢”,《熊出没》系列电影不断创新进化的过程,一定程度上也是近年来中国动漫产业不断提质升级的缩影。

点评:

目前,我国已经成长为全球最大的动漫市场之一。动漫产业总产值已接近3000亿元,用户规模超过4亿人,出现了一批代表性企业,诞生了《超级飞侠》《西游记之大圣归来》《哪吒之魔童降世》等一批经济社会效益俱佳的精品力作。中国动漫产业逐渐走出一条传统文化与现代精神融合、东方美学与数智科技融汇、经济效益与社会效益兼具的特色发展道路。

但相较世界动漫强国以及人们的文化新需求,中国动漫还有很长的路要走。新时期对动漫产业发展提出了消费人群全龄化、内容生产智能化、传播渠道多样化等要求,这也让长期存在的市场定位狭窄等问题日益凸显,制约高质量发展的效能。新时期,要加速激发动漫产业的更大潜能,还需在守正基础上强化创新。

(据《经济日报》)

智能手机适老 也需“一键进入”

明明已经打开了手机里自带的老年模式,可老人还是反映字太小、广告多、不方便。问题出在哪儿?据报道,智能手机系统适老化改进了,但内置App要么没有多少适老化措施,要么需要到应用软件中逐个打开适老模式。智能手机App内外的适老化模式不同步,有名无实或者华而不实,给老年群体造成了新的不便。

点评:

手机适老化改造,绝不只是字体变大,也不只是系统里多了个“长辈模式”,而需要成体系的关怀措施。适老模式不妨借鉴未成年模式的设置方法,支持用户一键进入,即在手机终端一键启动适老模式后,App也自动同步切换到老年模式界面,简化操作流程。同时,老年手机也需要与时俱进,例如借助AI、语音助手等技术,支持家人、人工智能等远程指导老人使用,解除他们不会用、无处问的困境。在这一过程中,相关部门需要牵头,更需要加强监管,给手机终端及平台立好规矩,防范老年人被割韭菜。

适老适老,就是要站在老年人的角度上考虑问题,从适合老年人使用习惯出发开发设计,尽可能简单、简便,能用、好用而且有用。适老模式,若在打开那一步就难住了老人,又何谈“适老”呢? (据《北京晚报》)

宁夏嘉仕得拍卖服务有限公司拍卖公告

受委托,我公司将于2024年3月5日10时至2024年3月6日10时止(延时除外)在淘宝网司法拍卖资产平台(网址:https://suosong.taobao.com)对宁夏东港明珠餐饮有限公司破产资产进行公开拍卖。拍卖标的包括:1.国有土地使用权,总面积为2,996.59m²,土地用途为商业用地,出让年限至2044年8月;2.房屋建筑物类资产,位于银川市金凤区和信创中心1号楼的副楼(含其所占用的土地使用权)及副楼楼顶的宿舍、库房的房屋建筑物,其中房屋建筑物共计12项,总建筑面积为9,517.08 m²;3.设备类资产:①机器设备,主要微波炉、双联烤箱、冷柜、生牛肉切片机、燃气大锅灶、烤鸭炉和不锈钢洗碗机等共计81项;②电子设备,主要包括电脑、打印机、空调、办公桌椅、茶几沙发等共计882项;③存货:在用周转材料和在库周转材料,主要为餐盘、餐碗、餐碟、餐勺、餐筷、垃圾桶、杯子、衣牌等,其中在用周转材料共计1237项,在库周转材料共计115项;4.车辆:金杯牌小型汽车1辆,共计1项。

整体参考价:5653.27万元

其他公告事宜:1.有意竞买者于拍卖会前通过淘宝网司法拍卖资产平台交纳保证金400万元,后持有效身份证明到我公司办理报名手续。2.未成交者锁定的保证金自动解冻,期间不计利息。3.即日起我公司将组织意向竞买人勘察标的。

报名地点:银川市金凤区宁安街德丰大厦12层

联系电话:(0951-5663222 18095101668 王先生

一批设备及存货拍卖公告

宁夏宏岩矿业有限公司管理人于2024年3月5日10时至2024年3月6日10时止(延时除外)在淘宝网司法拍卖资产平台(网址:https://suosong.taobao.com)对宁夏宏岩矿业有限公司部分破产资产进行公开拍卖,标的包括:1.机器设备:主要包括直流光谱仪、铜炉系统、中频炉熔炼炉等共289项。2.电子设备:电焊机、电锯、及办公桌椅、文件柜等共492项。3.存货:①原材料主要包括金属材料、基建建材、辅助材料等共271项;②在库周转材料主要包括五金工具、劳保用品、电气材料等共854项;③库存商品主要包括渣包、铸钢铝锭、阳极钢爪等共41项;④自制半成品共11项。

起拍价:807.55万元

有意竞买者于拍卖会前通过淘宝网司法拍卖资产平台交纳200万元保证金,未成交者锁定的保证金自动解冻,期间不计利息;即日起我公司将组织意向竞买人勘察标的。

展示地点:中宁县石空镇工业园区宁夏宏岩矿业有限公司(南区)

报名地点:宁夏嘉仕得拍卖服务有限公司(银川市金凤区德丰大厦12层)

联系电话:(0951-5663222 18095106869 王先生

宁夏金谷拍卖行拍卖公告

中国拍卖行业协会AA企业

受委托,我行将于2024年3月12日15时在我行拍卖厅(位于吴忠市利通南街东侧南一环南侧凯悦国际建材商贸城三十三号楼商网109号房产)进行公开拍卖,房屋建筑面积91.32m²,参考价26.5万元。

标的自公告之日起由我行组织勘察,竞买人也可自行前往查看,有意竞买者请于拍卖日前向拍卖人指定账户交纳2万元保证金后持有效身份证明与我行办理竞买手续。

公司地址:银川市金凤区北京中路51号瑞银财富中心B座13楼

联系电话:(0951-6986816