

春风桃李铸师魂 丹心润育百花艳

——访自治区政协委员 宁夏师范学院文学院院长刘衍青

本报记者 邓蕾 文/图

当清晨的第一缕阳光照进办公室，她满怀斗志开始了美好一天；当夜晚的星辉洒满校园，她仍伏在案前，或处理学生事务，或进行科研攻坚。她坚守初心、以心育人。她就是自治区政协委员、宁夏师范学院文学院院长刘衍青。

从教29年来，刘衍青爱岗敬业，追求卓越，在高校教学科研、管理服务的岗位上兢兢业业、全情投入，取得了丰硕成果。多年来，她被评为自治区第三批“塞上名师”，自治区“十三五”重点学科中国语言文学学科带头人，入选自治区哲学社会科学与文化艺术领军人才培养工程。

坚守课堂：播撒中华优秀传统文化的种子

“从走上教师岗位起，我便把上好每一堂课作为自己职业生涯的座右铭。”在刘衍青看来，三尺讲台，方寸之间，擎着爱与责任，丝毫怠慢不得。

刘衍青珍惜每一节课。多年来，她精心备课、善待学生，不断改革教学方法，使课堂有活力、充满思考。在教学过程中，她注重将科研成果回馈教学，注重挖掘古代文学中所蕴含的中华优秀传统文化，将育人贯穿每一堂课。

刘衍青带过的学生毕业了一茬又一茬，学生们虽然离开母校多年，但依然难忘她的悉心培养。蔡文刚是刘衍青带过的本科毕业生，2000年毕业于原师专中文系。多年来，他坚持在微博写作，他在《我的班主任刘衍青老师》一文中回忆道：

“当我拿到本子，在一篇文字后看到老师的批语：读你的文字，有‘登山则情满于山，观海则情溢于海’的美感。加油吧，以后你要积极向报刊多投稿，多练笔，路才会走得更远。我被老师的批语深深打动。现在回想起来，要不是老师那句鼓励，我就不会静下心来，安静地经营和享受自己的那一片青葱菜园。”

这篇文章在宁夏师范学院公众号发表后，学生纷纷留言。2019届的董亚雄说：“至今还能清晰记得刘老师在《明清小说研究》课堂上娓娓道来的场景，因为刘老师的影响，我对《红楼梦》更加喜爱。”还有学生说：“大学时非常开心上刘老师的课，每次上课内容她都精心准备，课堂不枯燥，发人深省，是位优秀的大学老师。”



刘衍青与学生们在一起交流。

热爱科研：十年磨一剑，整理《红楼梦》俗文学文献

在刘衍青的办公室书柜里，整齐地摆放着《红楼梦俗文学作品集》，她一有时间就会拿出来翻看，仔细斟酌还有哪些不足，认真做好笔记，以后再作补阙。

2021年11月，由朱恒夫、刘衍青编订的399.4万字的《红楼梦俗文学作品集》被上海大学出版社正式出版发行。外界给予这套丛书很高的评价。

“我从小喜欢中国古典文学。受祖父影响，从小学三四年级就开始接触《红楼梦》，从此成为我一生的爱好。”刘衍青心中的文学种子就此生根发芽，并在此后的人生里成长为枝繁叶茂的参天大树。

刘衍青本科就读于陕西师范大学汉语言文学教育专业，因为酷爱古代文学，大学期间对《红楼梦》反反复复研读了很多遍。在职攻读硕士学位时，她选择了元明清文学，毕业论文得到了多名全国知名教授的好评。硕士毕业后，她没有停止对《红楼梦》的研读，继续从《红楼梦》中吸纳中国古典文学的精髓。

虽然收集整理《红楼梦俗文学作品集》的过程十分辛苦，但在刘衍青和朱恒夫的执着与努力下，有关《红楼梦俗文学

作品集》的资料一点点厚实起来。跑图书馆、查阅文献资料成为刘衍青读博学习生活中的日常，她如饥似渴地徜徉在上海图书馆古籍书库中。由于上海阴雨天较多，潮湿的空气会对古籍图书纸张造成破坏，在人为翻阅时纸张容易受损，古籍书库时常不对外开放，这样她要来回跑很多次才能找全所需资料。古籍善本不允许拍照，她就用电脑录入。有些是近现代文献，她就复印或拍照，带回去整理；有些是胶片，需要一张张、边放边录；有些散落于民国时期的报刊中，为了确保不漏掉一篇作品，她往往要查阅大半年的民国相关电子期刊；有些俗文学作品保存在民间学者或私人收藏者手中，她就掏钱购买；有些戏曲、说唱作品，口口相传流行于舞台，却没有文本存世，她便请教懂方言的师友通过磁带、唱片，翻译成普通话，再录成文本。

在刘衍青的眼里，《红楼梦》俗文学作品是一座“富矿”，有待发掘的“宝贝”还有很多，这座“富矿”中所蕴含的仁爱慈悲、孝亲养德、和善包容等中华优秀传统文化，有待学者进一步挖掘和充分研究。

服务地方：带领科研团队“把论文写在大地上”

“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”作为一名高校教师，刘衍青不仅注重自身教学科研水平的提升，她还始终把服务地方的使命和责任扛在肩上，记在心头，落在脚下。

在固原历史文化研究中心工作期间，刘衍青和中心研究员走出书斋，行程4000多公里，以六盘山为界，开展陇东、陇西丝路文化遗存调研，实地察看古道古关古城遗址20座、石窟寺庙11座、博物馆9个、烽火台及长城遗址7座、考古挖掘现场5个，收集图片、图书，组织专家学者撰写丝路文化研究专著《固原古城》《宁夏戏曲演出研究》《六盘山地区民间故事研究》《固原古代石窟佛像概览》等，深入推动固原丝路文化研究。

刘衍青关注学术前沿，联合固原博物馆、固原西北农耕博物馆、彭阳博物馆、须弥山文管所开展“固原丝路文化数字化展示平台”建设，该平台采集须弥山大佛、固原出土的全国一级文物，融合教学、科研、丝路文化传播与VR体验为一体，通过信息化的手段还原、再现古丝绸之路经过固原的最初风貌，此举对保护、传播和提升固原历史文化及其影响力将起到至关重要的作用。

在星光灿烂、熠熠生辉的文学星河中，刘衍青用一纸墨香向我们揭示着生命的哲思、情理与意趣。她用真情对待热爱，收获桃李满园；她以笔尖丈量时间长河，剖析《红楼梦》小说中所蕴含的精神品质。“作为一名高等教育工作者，我将不断提升自身的理论修养、文化素养，将中华优秀传统文化引入课堂，引导学生系好人生第一粒扣子。”刘衍青说。

一块石一方砚 一把刻刀雕匠心

——访西夏区政协委员

宁夏郝氏雕刻有限公司董事长郝延强

本报记者 单瑞 文/图

一石一刀精雕琢，一行一钻三十载。作为宁夏非物质文化遗产贺兰砚制作技艺代表性传承人，西夏区政协委员、宁夏郝氏雕刻有限公司董事长郝延强从22岁开始研究贺兰砚雕刻技艺。

从业30年来，郝延强的作品荣获中国文化馆年会优秀项目奖等国家级、自治区级奖项近百项。他先后被评为自治区级非物质文化遗产项目（贺兰砚制作技艺）代表性传承人、银川市“学术技术带头人储备工程·自治区级学术技术带头人后备培养人选”，荣获“宁夏非遗年度人物”“中国工艺美术行业典型人物”荣誉称号等。



郝延强在雕刻贺兰砚。

历经四代 传承百年技艺

郝延强1973年出生于陕西省清涧县，是“清涧石雕世家”第四代传人。1995年师从宁夏工艺美术大师刘阿宝雕刻贺兰石砚，2014年拜砚坛泰斗、亚太地区手工艺大师黎磐为师。

近日，走进位于银川文化城的郝氏砚阁，记者看到不同主题、造型各异的贺兰砚陈列其中，方寸之间尽显自然和艺术之美。

贺兰石是宁夏“五宝”中的“蓝宝”，又称吉祥石、碧紫石，从贺兰石雕刻成贺兰砚，要经过相石、修坯、清底、凿形、精雕、打磨、题刻、覆蜡八道工序。“面对一块贺兰石料，要观其质，量其彩，反复构思推敲，方才下刀。”郝延强谈道，先顺理走刀，粗磨重刻，才能根据所绘纹样或浮雕，俏出轮廓层理，然后再精雕细琢，挥艺传神，刀毕功就，砚成方休。

作品《荷塘青翠》被中国文房四宝精粹（深圳）博览馆永久收藏；《贺兰原石》在“中国宁夏贺兰石（砚）设计创意大赛”荣获“贺兰杯”特别奖；《西夏图腾奶壶砚》在中国（深圳）国际文化产业博览交易会上获得“中国工艺美术文化创意奖”金奖……一项项荣誉和成绩的背后，凝聚着郝延强多年来的汗水与付出，也印证着奋斗终会有所获。

2018年，“郝氏牌”贺兰石砚被中国文房四宝协会授予“国之宝·中国十大名砚”称号。2020年，宁夏郝氏雕刻有限公司郝氏砚阁被自治区文旅厅授予“宁夏文化馆贺兰砚制作技艺分馆”，该分馆于2022年升级为宁夏贺兰砚博物馆。馆内陈列上千方贺兰石砚当代佳作，收藏了近百方贺兰石古砚和百余册砚文化书籍，形成集“设计、研发、雕刻、销售、培训、展示、交流、鉴赏、收藏、文旅”于一体的完整体系。

为擦亮“贺兰砚之乡”名片助力

2017年，西夏区被命名为“中国贺兰砚之乡”。

作为自治区级非物质文化遗产项目（贺兰砚制作技艺）代表性传承人，郝延强深刻感受到肩负责任的重大，传承非遗义不容辞，多年来，他不断为之付出切实的行动与不懈的努力。

“西夏区作为‘中国贺兰砚之乡’，是有历史积淀的。”郝延强介绍，关于贺兰砚最早的文字记载距今已有300年历史，普遍认为是在《宁夏府志》“地理山川”中“笔架山在贺兰山小滚钟口，三峰矗立，宛如笔架，下出紫石可为砚，俗呼贺兰端（砚）。”

2020年和2023年，身为西夏区贺兰砚协会会长的郝延强积极协助西夏区文化旅游体育广电局，成功举办全国文房四宝用品制作职业技能竞赛预赛赛区之一“贺兰山岩画杯”工艺品雕刻（砚雕）竞赛和第二届全国文房四宝用品制作砚雕技能竞赛决赛，为促进行业发展和砚雕技能人才搭建了切磋技艺、交流提升的舞台，也进一步擦亮了“贺兰砚之乡”名片。

“2023年，西夏区通过中国文房四宝协会复审，再次获得‘中国贺兰砚之乡’荣誉称号。”郝延强表示，协会将积极开展贺兰砚文化交流、展示、推介、研讨等相关活动，聚集西夏区贺兰砚产业发展、人才培养及引进贺兰石合理开发和保护持续建言献策，为推动西夏区贺兰砚产业更好发展，不断巩固和提升“中国贺兰砚之乡”地位贡献力量。

全力培养人才 心怀使命传承砚雕文化

从业多年，郝延强见证了贺兰砚产业发展的点点滴滴。他坦言，由于贺兰砚制作技艺很难在短时期内掌握并形成经济效益，受过高等教育的城市青年一般不愿学此手艺，而另一方面，市场上大部分从事雕刻的人员都是来自民间的匠人，文化水平和艺术素养不高，从全国各类大赛的参评获奖数量上，还是从行业收入方面都有明显差距。

对于郝延强来说，一方小小的砚台就是他心中最广阔的天地。从2010年开始，贺兰砚制作技艺传承保护基地与宁夏职业技术学院实用工艺美术系雕刻专业开展工学合作的模式，无偿提供场地、工具、材料和技术，不遗余力地把贺兰砚雕刻技术传授给年轻一代。这种模式为宁夏的实用工艺美术教学拓展了方式，为传统手工艺行业补充了人才，也让学生尝到了创业、创收的甜头，构建三赢格局。

“我曾经教过的徒弟魏志刚2011年参加‘中国宁夏贺兰石（砚）设计创意大赛’荣获铜奖，作品被宁夏贺兰石雕刻艺术博物馆收藏，2014年，他的作品荷花砚参加由银川非物质文化遗产中心举办的贺兰砚制作技艺大赛精品展荣获三等奖。”提及徒弟，郝延强满眼自豪。截至目前，郝延强带过的徒弟13人被评为西夏区非遗传承人，2人被评为银川市非遗传承人，2人被评为自治区级非遗传承人。

“非物质文化遗产是中华优秀传统文化的‘根’与‘魂’。保护传承非遗，本质上就是保护文明之火种、传承永续之文脉，让人们能够以非遗为钥匙，打开中国过去、现在和未来的文化传承之门。”郝延强说，今后，希望能带着自己的徒弟们，守住初心、做好传承、顺应时代、敢于创新，将贺兰砚雕刻技艺永远地流传下去。

让家乡农特产品俏销“云端”

——记吴忠市 红寺堡区两级政协委员王生宝

本报记者 陈敏 文/图



王生宝孔根乡村创业，深入养殖户了解产业发展情况。

追梦之路始于校园

2017年，王生宝进入宁夏大学新华学院就读新闻专业，开始了他的大学生活。

“在纪录片里，我看到了平凡的人也有着最鲜活的面孔，也想成为一名记录者，记录平凡人的生活。”王生宝说，高中时期他就对纪录片产生浓厚兴趣，大学期间结合所学专业主导拍摄了他的第一部纪录片。从冬到夏，用镜头记录了一位听觉障碍女生参加艺考、追逐梦想的全过程。“这部纪录片拍摄了6个多月，拍摄素材占了好几个硬盘，每次整理素材都是耗时耗力的大工程，但看着故事线一点点清晰完整，最终成片我感到特别自豪。”他回忆道。这部纪录片在第四届宁夏大学生微电影大赛中获得纪录片银奖及最佳摄影奖。

大二时，王生宝创办了自己的影视制作工作室。在一次拍摄宣传片时，他了解到，因农产品销售渠道单一，受疫情等因素影响，不少地区出现农产品滞销，他意识到电商产业在助农领域发展中大有前景。2020年7月，大学毕业后，王生宝便回到红寺堡区，成为一名

青年创业者。王生宝积极利用专长优势，为家乡农产品拍摄宣传片，策划品牌推广活动，为红寺堡区农特产品销售注入新活力。2020年12月，红寺堡区组织开展大型助农公益活动，邀请自治区内较有影响力的百余名网红大咖及多名红寺堡区爱心人士，利用直播平台帮助推销农特产品。

2021年，红寺堡区大河乡乌沙塘村滞销滞销。王生宝得知这一消息后第一时间响应，积极联合其他爱心人士进行采购。带领团队充分发挥电商优势，开展助农专场直播，5天时间里帮助乌沙塘村菜农销售滞销蔬菜3万余斤，缓解了村民的燃眉之急。

作为青年创业的佼佼者，2023年11月，王生宝应邀回到母校，开展了“就业大讲堂·青年榜样进校园”主题宣讲活动，以《一个年轻人的追梦之旅》为题，讲述了自己大学期间及毕业后返乡的创业故事，鼓励大家珍惜学习时光，做好职业规划，带着理想和目标勇敢拼搏，立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

王生宝，吴忠市、红寺堡区两级政协委员，宁夏热度电子商务有限公司总经理，宁夏红盛供应链有限公司总经理。从在大学校园起步创业，到毕业后返乡投身农村电商事业，25岁的王生宝步履不停，以创新思维、开阔视野、坚韧品格，为家乡农产品从“田野”到“云端”，搭建平台、培育人才、打通销路，在助力乡村振兴中贡献智慧和力量。

把“红寺堡好物”推向全国

为促进红寺堡区电商产业发展，2023年5月，王生宝成立了宁夏红盛供应链有限公司，在红寺堡区柳泉乡永新村建设了“红寺堡农特产品电商云仓”，旨在搭建电商直播共享平台。

“所有产品都是从源头精选包装的自有品牌，我们定期推出特价产品吸引流量，借势销售‘红寺堡好物’。”王生宝说，作为云仓投资方，公司以红寺堡区当地的特色农产品为主，精选枸杞、黄花草、葡萄酒、滩羊进行加工包装，品牌化销售。2023年9月份开播以来，销售额超过200万元。

了解到滩羊养殖是水套村传统优势，王生宝联合水套村建成牛羊肉精分割中心、滩羊养殖场、仓储中心和直播间，形成“支部+工厂+基地+农户”的产业发展新模式，借助电商销售模式，大大提高了特色滩羊的附加值，推动滩羊养殖品牌化、规模化发展。村部以资产入股，目前滩羊存栏3万只，新建的养殖圈棚建成出租，每年为村集体创收近10万元，实现村集体经济、脱贫户“双赢”的局面。

源头直播打开了“红寺堡好物”销售的市场通道，但如何找到合适的直播呈现是个难题。为此，王生宝带领公司推行以“大主播+本地主播”的带货模式，一方面，邀请知名正能量主播直播带货，通过其直播间强大人气，带动红寺堡农

特产品销售；另一方面，搭建共享平台，鼓励当地有兴趣的村民，把个人的直播链接挂在公司直播间账号上，利用闲暇直播带货，村民账户自动获得佣金。利用开放式直播平台凝聚政府和社会组织等多方力量，帮助贫困户等参与直播，培育本土电商达人。

在王生宝的推动下，柳泉乡成长起一批本土“乡味”主播。42岁的苏海草上有八旬瘫痪老人要照顾，下有三个上学的孩子，家庭经济困难。考虑到随时随地直播带货的形式非常适合她，王生宝特意安排公司工作人员上门辅助苏海草完成首播。当卖出的第一包枸杞鲜榨原浆的佣金打入个人账户时，苏海草激动地说：“这种带货方式既能照顾家庭，也能挣钱养家，我一定要积极学习提高，努力把日子过好。”

“希望做好源头直播，多培养农民主播，教会农民种出来、销出去、不出门、有钱赚，带动销售当地特色农产品。”王生宝说，直播销售是趋势，把直播电商建立在农产品源头，鼓励更多群众“零门槛”参与电商活动，将越来越多农特产品推上“云端”，走向更广阔的市场，用星星之火点燃农村电商直播带货的燎原之势，从而解锁产业发展和致富增收“新密码”，这是他的创业初心，更是肩上沉甸甸的责任，要坚定不移地走下去。