

1945年4月28日，
新四军苏中第一军分区
在第六师18旅旅长(兼苏中
第一军分区副司令员)刘飞指挥
下，向途经江苏高邮三垛、河口地
区的日伪军发起三垛河口伏击
战。这次战斗巩固了苏中抗日根
据地，被陈毅等人誉为“出奇制
胜，斩获众多”，成为新四军
华中地区速决战的典
型战例。

三垛河口伏击战：

新四军华中地区速决战的典例

敌伪人“口袋”打响伏击战

4月27日拂晓，我军参战部队进入预设伏击阵地周围的村庄隐蔽，等待日伪军钻入伏击“口袋”。4月28日，日伪军独立团在日军两个中队配合下，由水陆两路经三垛东进，其前哨是日军一部和伪军独立团1500余人，中间是日军主力两个中队300余人，最后面是伪军第87团第3营。另外，河面上的一路有3艘汽艇，这些汽艇拖着20余只民船，满载辎重，船上有日军50余人，伪军200余人，与陆上部队并进。15时，敌军逐渐进入“口袋”。因公路缺口，敌军前哨部队停止前进20多分钟，寻船搭浮桥，后续部队不断赶上来，这对我军收紧“口袋”全歼敌军创造了更为有利的条件。16时30分，待公路和水上敌军全部钻进“口袋”后，我军总指挥下达出击命令，江都独立团集中火力射击，52团也展开侧击。特务5团和一分区特务营南北配合，以交叉火力封住“袋口”。河上敌军船队除在最前面的一艘汽艇仓皇向东逃窜外，其余瘫在河里。艇上日伪军企图泗水窜逃，被我军三垛河南纵队火力压制，死伤殆尽。在“新四军优待俘虏，缴枪不杀”的政治攻势下，日伪军大都纷纷缴械投降，少数负隅顽抗的最后大部分被消灭。前后一个半小时，公路东段的伏击战基本结束。

最艰苦最激烈的战斗发生在日伪军尾段，即处于“袋口”的新庄。殿后的一个日军中队和200

4月27日拂晓，我军参战部队进入预设伏击阵地周围的村庄隐蔽，等待日伪军钻入伏击“口袋”。4月28日，日伪军独立团在日军两个中队配合下，由水陆两路经三垛东进，其前哨是日军一部和伪军独立团1500余人，中间是日军主力两个中队300余人，最后面是伪军第87团第3营。另外，河面上的一路有3艘汽艇，这些汽艇拖着20余只民船，满载辎重，船上有日军50余人，伪军200余人，与陆上部队并进。15时，敌军逐渐进入“口袋”。因公路缺口，敌军前哨部队停止前进20多分钟，寻船搭浮桥，后续部队不断赶上来，这对我军收紧“口袋”全歼敌军创造了更为有利的条件。16时30分，待公路和水上敌军全部钻进“口袋”后，我军总指挥下达出击命令，江都独立团集中火力射击，52团也展开侧击。特务5团和一分区特务营南北配合，以交叉火力封住“袋口”。河上敌军船队除在最前面的一艘汽艇仓皇向东逃窜外，其余瘫在河里。艇上日伪军企图泗水窜逃，被我军三垛河南纵队火力压制，死伤殆尽。在“新四军优待俘虏，缴枪不杀”的政治攻势下，日伪军大都纷纷缴械投降，少数负隅顽抗的最后大部分被消灭。前后一个半小时，公路东段的伏击战基本结束。

最艰苦最激烈的战斗发生在日伪军尾段，即处于“袋口”的新庄。殿后的一个日军中队和200

多名为军进行了激烈反抗。负责防止敌人西逃的特务营在战斗打响后，迅速封死了敌军向西回撤的道路。在特务营火力打击下，日伪军随即开始迅速向新庄跑去。由于敌近我远，新庄随即被日伪军占领，并同前面逃来的日伪军汇集于此，凭借断墙残壁负隅顽抗，妄图固守待援。52团1营试图由北面抢占新庄，但因庄河阻隔，加上敌军火力密集，被阻在开阡地带。在此情况下，1营2连组织突击小组，拖着麻绳，在火力掩护下强渡庄河，接着全连迅速攀绳过河，冲上庄头，与日军肉搏拼杀。2连白刃战拖住了日伪军，使其封锁我军前进道路的火力大大减弱。被日军压制在开阡地带上的1连趁机突入新庄，发动攻击。我军迎难而上，向敌人步步紧逼，冲入敌人阵地，迫使困守新庄北部的敌人向南退守。

随后，52团1营3连、特务营以及江都独立团一部渡过三垛河前来增援，从四面八方把固守新庄南部的敌人紧紧包围，发起了围歼新庄残敌的总攻。黄昏时分，我军炮火集中向敌军轰击，顽敌死伤大半。这期间，敌军两次企图突围，都被我军打退。战至19时，我军除以部分兵力继续攻击、监视新庄内的残敌外，大部分参战部队主动撤出战斗。29日10时，新庄内残存的30多名日军和200余名伪军逃出新庄，我军参战部队也全部撤回。

战斗告捷 获颁嘉奖令

经过3个多小时的战斗，伏击战胜利结束。当我军押着近千名日军和伪军俘虏行进到后方的村庄时，庄头和路边许多村民用热烈的掌声欢迎自己的队伍凯旋，庆祝我军的伟大胜利。三垛河口伏击战我军所取得的决定性胜利，沉重打击了日伪军的凶残气焰。

三垛河口伏击战共歼灭日军240多人、伪军600多人；俘虏山本顾问等日军7人，“少将团长”马佑铭、中校副团长韩永恩等伪军958

古人如何收寄邮件？

无论是期待已久的网购商品，还是亲友从异国他乡寄来的一张明信片，在签收它们的一瞬间总能让人感到愉悦。随着邮政行业的发展，收寄物品已经成为人们日常生活的一部分。

实际上，邮政活动在古代中国就已经产生并发展成为一个行业。邮政的历史从何而起，历朝历代的人们如何收寄物品，是靠“飞鸽传书”还是“龙门镖局”？今天让我们一起去探究古代邮事。

周朝时已有邮递驿站

在古装剧里，我们经常会看到这样的场景——君王正临朝议事，突然一名士兵一边大声喊报一边飞奔入殿，手持一份“八百里加急”送来的战报。

“八百里加急”的说法并非完全是艺术加工，那可以说是古代版的“特快专递”。

中国邮政事业起步很早，在甲骨文里就有驿传系统的相关记叙，说的是各地发生的“新闻事件”，会定期通过这个系统报告给殷王。发展到周朝，各地道路拓宽，通达全国的交通网络初步形成，这为邮政事业的发展创造了条件。当时，朝廷任命“行夫”，由其负责管理各邮递驿站，并对他们提出了“虽道有难，而不时必达”的要求；派“野庐氏”主持交通设施建设和维护工作，指导督促各地在交通主干道两侧种树，

每隔一段挖掘水井、建造“宿息”，供“邮递员”歇脚休息。

到了春秋时期，各诸侯国纷纷建立类似驿站的机构，只是叫法有所不同——齐国、郑国叫“遽”，晋国、楚国叫“驺”，也有一些诸侯国叫“传”。这些机构主要负责传递政令和军情，直至战国时期才开始出现为平民百姓服务的私人邮政系统，且发展十分缓慢。

隋唐，古代中国迎来邮政行业发展的第一个高峰。据专家统计，唐玄宗时期，全国约有1600多个驿站，从事相关工作的“邮递员”达两万多人。他们承运的物品范围拓展至水果、水产等生鲜品类，由此可见当时的物流运输效率之高、速度之快。大家熟知的诗句“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”就是最好的佐证。

同样是因为涉及政令、军情，历朝历代均要求邮件必须严格按照程序进行交接传递，如有遗失必须第一时间上报官府；同时，实行严格的邮件保密措施。

比如，秦朝的文书写在竹简上，邮寄前要捆扎结实，还要在绳结处封泥并盖上印玺。发展到清朝，“重封入递”“木匣入递”“绢袋封发”“汇总封发”“长引隔眼”等保密措施层出不穷。寄送奏折等重要文书时，人们还会使用“封桶”“报匣”“夹板”等封套，这不仅给文书上了双保险，签收拆件

时也颇具仪式感。

如果“邮递员”玩忽职守，出现私拆、损坏、泄密、丢件等情况官方会给予严厉的惩罚。《唐律疏议》规定：“诸文书应遣驿而不遣驿，凡不应遣驿而遣驿者，杖一百……诸漏泄大事应密者，绞；非大事应密者徒一年半。”意思是，不按程序交接文书者要受杖责，泄露机密者会被处以监禁甚至绞杀的惩罚。

除了要腿脚勤、能识路，还要守规矩、不出错，古代的“邮递员”可不好当。

杜甫吐槽“生鲜专递”

因为运送的主要是政令和军情，或达官显贵的信件和物品，古代中国的邮政行业甫一诞生就对时效有着非常高的要求。

早在秦汉时期，官方就有明确规定：短途邮寄一般使用“步递”，“邮递员”每个时辰平均要走10里路，所承运的信件和物品必须当天送完；中长途邮寄一般使用“传车”，这种车每天最多可以行驶200里至300里。急件则要用快马专门运送，速度最快时能达到“日行四百里”。

宋朝开设“急递铺”，负责“急递”的马儿，脖子上配有铜铃，疾驰时会发出叮当声，以警示路人注意避让，毕竟耽误了送信时间就有可能犯下“贻误军机”一类的杀头大罪。

清朝战火不断，为保证军情信息快速传递，邮政行业进一步提速。一旦前方有紧急军情要报，每个驿站都派出快马接力，以日行800里的速度飞递军情。这大概就是我们在电视剧里看到的“八百里加急”送信的场景了。这样的工作效率，三藩之乱时，军情从西南送到京城，5000多里的路程仅走了9天；施琅收复台湾的消息从福建传到京城，也只用了短短7天时间。

值得一提的是，清朝出现了首

家经官方认证的镖局。后来涌现的各类镖局接单范围很广，包括信镖、票镖、银镖、粮镖、物镖、人身镖等，功能颇为齐全。

效率的提高，让“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”不再是个例。同样是在唐代，平原郡的螃蟹十分有名。为给皇室进贡螃蟹，百姓捕到螃蟹后会立即用毛毡包裹好，然后快马加鞭、昼夜兼程，确保螃蟹运抵长安时仍然鲜活。明朝皇室特别喜欢吃鲥鱼，于是官方在南京开办了鲥鱼厂，每年鱼汛来临时便征发渔户捕捞鲥鱼，安排贡船沿着大运河昼夜不停地行驶，要求六月底前务必送到御膳房，以保证鲥鱼能在七月初一的太庙祭祀上亮相。

当然，在当时的社会条件下，这样的“生鲜专递”也有劳民伤财之嫌。唐代诗人杜甫曾作诗讽刺：“忆昔南海使，奔腾献荔枝（枝）。百马死山谷，至今耆旧悲。”清代官员沈名称曾在《进鲜行》中感慨：“三千里路不三日，知毙几人马几匹。马伤人死何足论，只求好鱼呈至尊。”由此可知，要寄这一类的“生鲜专递”，除了要有道路交通的优化、邮政驿站的密布，还得有不计成本的投入，这绝非一般老百姓能承受得起的。

是管理文书的往来；明代心学大师王阳明曾被贬至贵州龙场驿当驿丞，也算是在邮政行业干过一段时间。不过，历史上最著名的“邮递员”，还得是明末农民起义军领袖李自成，他早年在银川驿当驿卒，因遗失文书丢了饭碗，后来才揭竿而起建立了大顺政权。

经济社会不断发展，邮政行业亦是日新月异。如今，得益于发达的互联网技术和立体交通体系，老百姓收寄邮件只需动动手指，便可享受上门服务，真正实现了“物畅其流”。

（据《海南日报》）

读史忆人 典故

唐玄宗缘何也称唐明皇

熟悉历史的朋友都知道，唐明皇就是唐玄宗。

不过，这称谓透着一股古怪。为什么这样说呢？原来，唐朝以前的皇帝一般称谥号，像汉武帝、隋文帝；而唐朝开始，皇帝开始称庙号，像唐太宗、宋太祖。一般而言，我们只称皇帝的谥号或庙号。而李隆基这个皇帝却有点奇怪，谥号庙号两个号都很有名，简直可以说并驾齐驱。这是怎么回事呢？

我们先来看看唐明皇的全称，曰“至道大圣大明孝皇帝”。谥号挺长，都是好词，这也是谥号的通病，越来越长，后人嫌费事，就用庙号取代谥号了。唐明皇的谥号虽长，关键字就是明。历史上，大多数时间包括唐朝都称唐明皇为唐玄宗。像中唐诗诗人元稹就有诗云：“白头宫女在，闲坐说玄宗。”郑畋也有诗说：“玄宗回马杨妃死，云雨难忘日月新。”苏辙评价道：“唐玄宗、宪宗，皆中兴之主也。”

到了清朝，事情起了变化。康熙帝名叫玄烨，这皇帝的名讳

是要避的。玄不能称玄了，要换个字，譬如元、真等。大家对《隋唐演义》里的天下第一杰李元霸很熟悉，其实这个李元霸历史上叫李玄宗，清朝人褚人获在写小说《隋唐演义》时为了避讳，就必须给人家李玄宗改名了。《千字文》里开头有：“天地玄黄，宇宙洪荒。”清朝人要这么念是要杀头的，得读成“天地元黄”才可以。北京城有个神武门，按说此门在北，应该叫玄武门，可清朝就只能称神武门了。

说到唐玄宗、唐明皇，即使是前朝皇帝，也要避讳当朝皇帝。唐玄宗要是改为唐元宗，就有点别扭了；唐玄宗大名鼎鼎，改了庙号谁知道啊。聪明人洪昇在写《长生殿》时，就用了唐明皇这个谥号，因为戏曲的加持，此名竟与唐玄宗“分庭抗礼”了。不过这也有个问题，按照古人习惯，谥号是朝代+谥号关键字+帝，唐玄宗应该是唐明帝才对，为何洪昇非要说成唐明皇呢？也许，这是他对避讳这种制度无声的抗议吧。

（据《西安晚报》）

拾遗

梁启超折杏花被父教育

梁启超家教很严。小时候，他随父亲到朋友家做客，看到主人家院子里的杏树蕾蕾初绽，便悄悄折下放进袖笼里。对孩子甚严的梁父当场便以出楹联方式不动声色地教育了

梁启超——“袖里笼花，小子暗藏春色”，听到梁父出的上联，梁启超恍然大悟，羞赧地对下了下联，“堂前悬镜，大人明察秋毫”。

（据《天津日报》）

叶圣陶首提“语文”

1949年4月初，叶圣陶出任华北人民政府（中央人民政府前身）教育部教科书编审委员会主任。教科书编审委员会主要承担教科书的研究、编写、编辑、出版与发行等职能，下设国文、史地、自然三组，其中国文组负责编写教科书，制定新的课程标准。

这年8月，叶圣陶主持草拟《小学语文课程标准》《中学语文课程标准》时，第一次使用“语文”作为学科名称。而在此之前，我国没有“语文”这个词。民国初年，小学和中学的汉语课程统称为“国文”。1920年，北洋政府将小学一、二年级“国文”改为“国语”（后小学各年级均改为“国语”），中学仍设“国文”课。

1950年6月，国家出版总署编审局编辑出版了全国统一的以“语文”命名的教材。叶圣陶在《初级中学语文课本》“编辑大意”中指出：“说出来的语言，写出来的是文章，文章依据语言，‘语’和‘文’是分不开的。语文教学应该包括听话、说话、阅读、写作四项。因此，这套课本不再用‘国文’或‘国语’的旧名称，改称‘语文课本’。”

他还专门解释说：“什么叫语文？语文就是语言，就是平常说的话。嘴里说的话说叫口头语言，写在纸面上的叫书面语言。语就是口头语言，文就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起说，就叫语文。”

叶圣陶对“语文”学科的名、解读，得到了教育界的普遍认同。从此，“语文”将“国语”和“国文”合二为一，成为我国中小学母语课程的通用名称。

1960年1月21日，叶圣陶在答孙文才的信中，解释了“语文”一词的由来和含义：“‘语文’一名，始用于一九四九年之中小学语文课本。当时想法，口头为语，笔下为文，合成一词，就称‘语文’。自此推想，似以语言文章为较切。文谓文字，似指一个个的字，不甚恰当。文谓文学，又不能包容文学以外之文章。我个人想法如此。”阐述了“语文”含有“语言”和“文章”之意。

叶圣陶不仅首先提出了“语文”一词，而且还为《语文》教材题写了“语文”二字，饱满厚重，儒雅周正，成为一代代学子永远的记忆。

（据《人民政协报》）

三过之“家门”在哪里

三过家门而不入，历来是说那些勤于职守、公而忘私的人的高尚品格。讲的是大禹治水的故事。大禹治水是中国古代的神话传说故事。相传他是黄帝的后代，在三皇五帝时期，黄河泛滥，鲧（禹父）和禹父子二人受命于尧、舜二帝，负责治水。

大禹率领民众，与自然灾害中的洪水斗争，面对滔滔洪水，大禹从鲧治水的失败中汲取教训，改变了“堵”的办法，对洪水进行疏导，体现出他具有带领人民战胜困难的聪明才智；大禹为了治理洪水，吃苦耐劳，克己奉公，长年在外与民众一起奋战，置个人利益于不顾，三过家门而不入。大禹治水13年，耗尽心血与体力，终于完成了治水的大业。《孟子·离娄下》：“禹，稷当平世，三过其门而不入。”这是有记载的。

这个家门在绍兴市。《吴越春秋》有记：大禹治水“闻乐不听，过门不入，冠挂不顾，履遗不蹑”。如今在绍兴西北还有“夏履桥”与“夏履镇”。相传大禹三十而未娶，后与涂山氏姑娘女娇结婚，婚后四天大禹就离家投入治水大业，妻子女娇想念丈夫，便派人于路旁桥头等候，希望他过家门而能小憩。但事业心颇重的大禹肩负太重，哪有时间回家歇息？三过家门而不入，让在桥头等待与丈夫相会的女娇非常失望。后来，人们便把这座石桥取名“禹会桥”，希望他们夫妻相会，以解相思之苦。这座美丽的石桥如今还在，这一风景与传说仍在江南流传，成了抗洪治水的经典篇章。

（据《联谊报》）