

# 在贺兰山下眺望

王跃英

北地多山，唯有贺兰山站立的姿势很有个性。它身材不高，却端坐在中国北方一片并不太平的地震带上，让水丰草美的宁夏平原和风沙漠漠的阿拉善高原本地分坐两端。

贺兰山雄踞宁夏以北，是一座“军山”。千百年来，无论战乱频发，还是国泰民安，它的历史记忆里，始终驰骋着金戈铁马。相传远古时，共工怒触不周山，神仙打架，在贺兰山留下深刻印迹。辗转到大宋王朝，一阙《满江红》，怒发冲冠，一个“怒”字，让这座山脉有了家国情怀。那些几千年都不曾风化的岩画里，不经意间泄露出的密语，也让岁月目瞪口呆。后来，即便是再狂妄的蒙古马队，来到这座山下，也显露出仰望的姿态，在太阳神面前，无论从哪个角度端详，它那君临天下的笑意都不会磨灭。往事如烟，千年轮回。如今，人们在这座山下安营扎寨。他们的生命里，也沾染了这座山的性格。

在贺兰山下写诗，总是绕不过那个怒发冲冠的岳武穆。他满腔悲愤写下不朽的诗句。潇潇雨歇里，那枚诗歌的灯盏摇曳了千年。

夕阳西下，太阳放下尊贵的身份，一头扎入贺兰山的怀抱。这时候，无论夏日炎炎，冬日酷寒，都改变不了太阳在坠入贺兰山巅时那一瞬间展露出的谦谦君子模样。

在大山面前，人不会缩手缩脚，在大山面前，平日细声细语的人，会在热络的气氛中，粗声大嗓。人在山前，不用低头；山在人前，不会欺生。大山里有很多深藏的道理，如若不付出汗水辛劳，它不会轻易示人。甚或，大山会把很多秘而不宣的道理，镌刻在坚硬如铁的石头上面，而自己不动声色。

天气晴朗的日子，山下的人们会不约而同到山里的古寺寻幽，到山前的凉亭打坐。这山拥有无数好友，大家相互之间似曾相识。走在山间的人

们，仿佛被同一座山参透了命运：一生里，高高低低，由自己的脚一步一步丈量；生生死死，最后都如同这些山石从容布局。

深入山中，如同置身龙潭虎穴。山里目不暇接的经典，没有藏在望尘莫及的地方。有时，攀援脚下，就有在人间求之不得的欢乐。行走在险峻丛生的山谷，欢乐是不需要批准的路条，随时从紧皱的眉眼，从深不可测的心怀里蜂拥而出，不经任何修饰，回荡在天地之间，释放出人生的原形。山中总有阳光照耀不到的地方。大山把阳光敛入怀中，遮蔽的地方，恍若梦境。

押韵在大山的风声中，那是一种能耐。不靠风不靠雨接济。要靠非凡的脚力，才能走出一片风景。洞察力也很重要，从大山的面孔辨别出一种韵律，从旧的山体中分辨出草木新的生机。

在大山面前仰望，总是会衍生出许多莫名其妙的心思。连绵起伏的山峦，

能让思绪很轻易地脱缰。一些平时不敢触碰的想法，一不留神就长出了模样，世间有过多少苦楚，有过多少是非？面对这座俊朗的山脉，我醍醐灌顶。流言曾经汹涌，在这座山脉跟前，就已干涸。蜚语大有市场，在这座山脉跟前，不攻自破。我多么渴望这座大山能够收容我的一生，让我在无边的眺望中，对逝去的时光，波澜不惊。

只要面朝大山，风就会像温柔的手掌，为我指出温暖的路径。山岗上的山榆树很有耐心，它以过百的年龄和矮小的身姿站立在山崖，我知道，它在一直等着我有贴心的话要说。不信，你再问路边那些认真开放的山杏花，是谁让它们有了美丽的念想。它们还会争相告诉我，那些留在山涧的脚印，都蕴含着铮铮铁骨。学会聆听，大山才会生动起来。看，面向大山，黑暗只能悻悻地跟在后面。

(作者系石嘴山市政协委员)

# 江城子·贺兰山东麓葡萄酒

(词林正韵)

西玉

贺兰东麓碧连天。  
万千园，绿云翻。  
酿酒葡萄，滴翠盖沙滩。  
玉液琼浆醇味远，  
中外赛，摘王冠。  
九州塞上气温全。  
酒庄连，品牌千。  
宁夏产区，引凤筑巢繁。  
世界酒都图展展，  
光芒灿，万民欢！

# 石头里的春天

杨贵峰

春天的午后  
母亲水睁开惺忪的睡眼  
接纳了我们  
层层叠叠的石子铺满了河滩  
我从河岸涉过一湾清澈的河水  
领教河水刺骨的冰凉  
眼前是一片开阔的河洲  
我和这片碎石滩一起沐浴春风

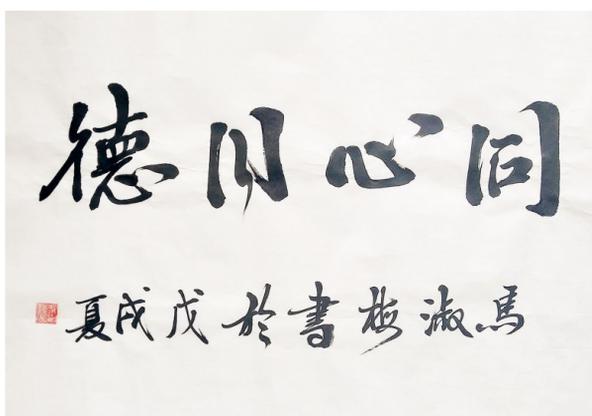
我躺在河床上，看天空蔚蓝  
闭上眼，聆听细细的风声  
还有，枕边浪花的低吟  
我仔细端详一块精致的石头  
直到走了神，已然忘我  
似乎回到几十年前  
在沙滩上捡石子的孩提时代

一颗石子会有怎样的命运？  
是河床之下千百年的沉寂  
还是裸露在河滩上  
目睹河水不知疲倦地流淌  
或有幸被人捡到  
珍藏，反复品味  
有人珍爱是一块石头的春天

(作者系灵武市政协委员、中国作协、中国诗歌学会会员)



# 书画摄影欣赏



▲书法《同心同德》马淑梅 作(民建会员 宁夏民建书画院会员)

◀《走进贺兰山》陈培荣 作(民革党员 银川市美协副主席)

▼《红柳湖畔》王宾 摄(惠农区政协委员)



## 荐读



### 《大道相通》



作者：李家祥  
出版社：机械工业出版社

在本书中，李家祥结合古今军事战略思想解读企业管理之道，其内容深入涉及企业管理发展最核心的八个问题——开局、定位、用人、品牌、管控、资本运作、未来战略和思维方法。李家祥将军事管理与企业管理作比较，并总结出精辟的管理理论。通过对国内外航空业的发展介绍、权威数据的对比分析，特别是国航多年来实战案例的详尽介绍，李家祥向我们呈现了鲜为人知的当今世界航空业的整体生存环境和中国航空业近年来的发展态势。至于书中所蕴涵的经营思想特别是哲学思辨，则不独有有益于航空界。



### 《大国产业链》



作者：中金公司研究部  
出版社：中信出版社

党的二十大报告指出，“要坚持推动高质量发展为主题，把实施扩大内需战略同深化供给侧结构性改革有机结合起来，增强国内大循环内生动力和可靠性，提升国际循环质量和水平，加快建设现代化经济体系，着力提高全要素生产率，着力提升产业链供应链韧性和安全水平”。40多年的改革开放和经济高速增长后，中国在全球产业链上扮演着关键角色，现在也遇到了新挑战，高质量发展要求兼顾产业链的效率和安全性。

本书围绕效率与安全两个维度，从宏观与产业、科技与政策、国内与国际多个层面分析产业链发展面临的机遇和挑战，提出新形势下中国发挥好规模经济优势对促进产业链效率与安全的重要性。

## 征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志，搭建的文艺作品学习交流的平台。旨在多方位展示政协人的文化风采。本版每周刊发一期，内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主，现面向全区征稿。

### 一、内容要求：

1. 聚焦当下国家政策热点，结合身边事，用随笔或散文的形式，以充满观察与分析的笔调，讲述与当前社会生活特别是与宁夏生活密切相关现象或故事。
2. 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点，或是你的经历，或是你的观察、感悟。
3. 以小切口关注城市文脉的变迁，传统文化的复兴与蝶变。
4. 文艺评论，关注当下的热点影视剧或宁夏图书的新力作，评论要富含思想与观点，行文活泼。
5. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素，具有美感，有意味。
6. 所有作品须为本人原创。

### 二、投稿方式

投稿邮箱：77458538@qq.com  
电话：13629571983(微信同号)  
联系人：毕竞

### 三、声明

因本版为公益性版面，不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费。

本报编辑部