

黄河古瓷：

质朴的民间艺术

本报记者 孙振星 文/图

“浴火重生”重新归来

在灿烂夺目的黄河文化遗产中,黄河古瓷是一个时期、一段历史的文化符号。走进位于沙坡头区东园镇瑞应村的中卫市品卫文创园,茶盏、酒杯、砂锅、碗、盘、盆……各种造型独特的黄河瓷器,吸引着参观者的目光。



刚出窑的黄河古瓷艺术品。

黄河瓷的前世今生

中卫黄河古瓷,源自黄河母亲的滋养和馈赠。

考古发现的宣和林场汉代烧陶窑址、下河沿汉代砖瓦遗址、下河沿老窑沟元代窑窑遗址,以及从明清延续到解放初期的窑址瓷器和瓷器碎片,见证了黄河古瓷烧制的悠久历史和独特风貌。

在众多窑窑遗址中,下河沿老窑沟窑是其中的佼佼者。老窑沟距离下河沿黄河码头2公里。北魏时期黄河开始有河运业,千百年间,黄河河运业常和西段丝绸之路相连接,下河沿码头是历朝历代黄河上的水运要

冲,是青海和兰州通往中原的交通要道,下河沿区域的通商贸易、交通运输、地理环境条件使得下河沿窑火千年兴旺,见证了各民族交往交流交融的历史。

历史的车轮滚滚向前,随着经济社会发展,传统陶瓷在铁、铝、钢等新材料的不断涌现和更新迭代中被逐渐替代,悄无声息慢慢淡出人们日常生活,但黄河古瓷的独特魅力和文化底蕴永存,一代代黄河陶瓷制造者仍在坚持、传承,发扬,努力让黄河陶泥“浴火重生”,让黄河古瓷在现代科技的加持下走向世界。

中国是瓷器的故乡,中卫有储量达5000万吨的优质陶瓷黏土和丰富的釉色矿物原料。制瓷所用的黄河水中含有丰富的矿物质,使得釉色变化丰富,同样的温度、烧制时间、制作工艺,出窑后的成品效果却不相同。

黄河古瓷技艺工艺复杂,工序众多,是凝聚着历代先民智慧与情感的非物质文化遗产。

从泥变成瓷的过程,需要踩泥、揉泥、拉坯或手握造型,再雕塑、堆塑,上釉设计花纹进行开光剔刻,随后入窑烧制成瓷,这一步不仅需要精湛的技艺,还需要极大的耐心。一辈辈子承父业或师徒相传的优秀陶瓷工匠,用黄河两岸优质的陶瓷黏土和釉色矿物质原料抻土制陶、琢泥成器,瓷片蕴含着中华民族的历史积淀、精神基因、文化符号。

如何再现黄河古瓷制作技艺,重回大众视野?三年前,出于对黄河古瓷的喜爱和对传统技艺的珍视,曾是自媒体人的姚思杰创办了中卫市品卫文创园,决心传承发扬光大传统技艺,让黄河陶泥“浴火重生”、黄河古瓷再放光彩。

在沙坡头区东园镇瑞应村的中卫市品卫文创园内,记者见到了姚思杰及制作黄河古瓷的传统手艺人。宽敞的院内放着几张木桌,上面摆放着一批刚烧制的碗、盘、杯、壶、罐等。“这一件件粗狂的瓷器,工艺十分复杂,从选材到成型,各环节容不得半点马虎。”姚思杰说,为了寻找制作黄河古瓷的工匠师傅,工艺,他遍访了黄河沿周边所有的老手艺人,今年71岁的李成仁是姚思杰“三顾茅庐”请来的专业制陶人。

李成仁17岁便在下河沿的老窑沟拜师学艺,专业制陶40多年。“黄河古瓷能出现在这片土地,主要源于下河沿有着大量的优质陶土。另外,下河沿一带盛产煤炭,而煤炭恰是烧制陶瓷的高品质燃料。”在李成仁的记忆中,揉泥、拉坯、修坯、素烧、上釉、装窑……一窑窑陶瓷被匠人小心捆放在羊皮筏子上,顺河



黄河古瓷杯盏。

而下,一路销往全国各地。一时兴盛,一时衰落,几度沉浮。

上世纪90年代末,随着经济社会的发展,下河沿的煤炭和陶瓷制造渐渐被人遗忘。李成仁感叹:“不甘心传统技艺就这么断了,能传承发扬黄河古瓷文化是我们这些手艺人的心愿。”为使承载着民间技艺的黄河古瓷在传承与创新中焕发光彩,中卫市品卫文创园先后聘请了金毅、孙晨等陶瓷工匠,通过师徒授艺的方式传承陶瓷技艺,弘扬黄河古瓷文化。

“黄河古瓷,釉变浑然天成,再加之传承世代手造工艺,融入现代审美理念,创新烧出‘天青’‘富贵黄’‘千里江山’等多种黄河釉彩,每一件都承载历史的温度、文化的心跳、人的情感。”姚思杰说,今年6月,他带着烧制成功的作品参展第十九届中国(深圳)国际文化产业博览交易会,受到多方关注。中卫市品卫文创园与深圳一家企业签订黄河古瓷深圳地区总代理协议,与浙江等九省区企业签订总代理协议。

姚思杰说,之所以不遗余力大做“陶瓷”文章,就是想让黄河古瓷再次走出中卫、走向世界,亦是守护黄河根脉,传承黄河文化,以文塑旅、以旅彰文的生动实践。

大学名城每座都让人心潮澎湃



校外社区儿童在海德堡大学与大学生互动。

一城双语 蒙特利尔大学分「两派」

作为加拿大“法语省份”魁北克省的经济、文化中心,蒙特利尔的绝大多数居民会说法语,一些社区甚至“比法国还法国”——在巴黎,交通指示牌的“停车”标志用英语STOP,而在蒙特利尔,标志用法语标着“ARRET”。

蒙特利尔用法语教学的大学很多,市中心的两所英语大学在上世纪70年代曾被戏称“高地上的孤岛”,两所大学的英语生源们也在努力学习日常法语,以便更好地在“法语汪洋”中生活。

在整个魁北克省,注册为“大学”的实体共有20所,其中英语3所、法语16所、双语1所。作为“英语系”大学的翘楚,麦吉尔大学创立于1821年,是加拿大现存最古老的大学,学校师资力量雄厚,各专业设置均衡,历史上共培养出12位诺贝尔奖获得者、9位奥斯卡金像奖获得者,以及28位奥运冠军。

康考迪亚大学成立于1974年,在办校之初以文科(尤其哲学和神学)见长,其理工科近年来快速发展。该校师生思想活跃,其校训引人注目——“小世界、大思想”。

由于蒙特利尔大学是纯法语教学,且实力雄厚、专业齐全,该大学在魁北克省这个法语世界的受欢迎程度,远高于全球名气和排名更高的麦吉尔大学。

到了波士顿

自然想读书

▼学生在哈佛大学图书馆学习。



一提到波士顿的教育,首先闯进人们脑海的就是哈佛大学。这所高校常年位于世界大学排名前列,还是美国最古老的大学,已经成为波士顿的一张闪亮名片。

除了哈佛大学,麻省理工学院也是人们感受波士顿教育不能错过的地方。这所以理工科见长的学府名声传遍全球,校园内的氛围却不浮躁,学生们按部就班地学习、看书,一切都十分安静、井然有序。

除以上两座名校之外,波士顿还聚集了很多其他优秀的大学,比如东北大学、波士顿大学等。不少音乐学子心目中的神圣殿堂伯克利音乐学院也在这里。

走在波士顿的街道上,可以感受到整座城市优雅的气质。这里经过历史的积淀,拥有丰富的艺术、学术资源。城中大大小小的美术馆、博物馆、艺术馆数不胜数。高校间有很多交流合作,为学生提供更广泛的课程选择、更多拓展人脉的机会。

除了文化熏陶,波士顿在运动方面也不甘人后。篮球有凯尔特人队,棒球有波士顿红袜队,这些全美知名的体育队伍吸引着无数体育迷们。人们喜欢在查尔斯河边跑步,去周边的山区徒步,到海滩度假……和自然亲密接触已经成为人们在波士顿的生活方式。

(据《环球时报》)

甲午海战沉舰来远舰遗址水下考古调查项目启动

据新华社电 日前,记者从山东省水下考古研究中心获悉,甲午海战沉舰来远舰遗址水下考古调查项目正式启动。这次调查将通过抽沙发掘,初步明确该舰保存状况和分布情况等信息,为甲午海战史和世界海军舰艇史的研究提供珍贵的考古实物资料。

据悉,此次水下考古调查项目将历时60天,由国家文物局考古研究中心、山东省水下考古研究中心联合中国甲午战争博物院和威海市博物馆,调集来自山东、广东的水下考古队员,以及广州打捞局人员共同组队。

山东省水下考古研究中心主任高明奎说,本次调查计划选择在沉舰遗址的舢、艏三处区域进行抽沙揭露,计划清理300平方米范围,确认是否存在舰体以及舰体在泥中的保存状况;提取部分代表性遗物,找到沉舰身份的确切实证,综合评估其整体价值。对发现的沉舰残骸或水下遗存,考古队员将严格按照考古操作规程与标准开展测绘、影像、文字记录等水下考古工作。

1887年建成的来远舰为经远舰的姊妹舰,同年12月加入北洋海军。1895年2月甲午海战中,日军鱼雷艇偷袭威海湾内北洋海军船只,来远舰中雷,舰身倾覆,沉没于刘公岛石码头南侧海域,舰上30人壮烈殉国。

电影 电视剧 纪录片 动画片 首届金熊猫奖将设四大单元奖项

据新华社电 首届金熊猫奖评选活动将于9月19日至20日在四川成都举行,设电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元奖项。张艺谋将担任本届金熊猫奖评委会主席。

据介绍,本届金熊猫奖评选活动中,电影单元设置最佳影片奖、最佳导演奖等9项奖项,电视剧单元设置最佳剧集奖、最佳导演奖等9项奖项,纪录片单元设置最佳纪录片奖、最佳导演奖等4项奖项,动画片单元则设置最佳动画片奖、最佳动画形象奖、最佳视觉效果奖3项奖项。9月20日举行的金熊猫盛典将现场揭晓评选结果。

评选活动期间将举办首届金熊猫国际文化论坛,邀请各方代表通过发表主旨演讲等方式,探讨文明交流互鉴。

中国文联有关负责人表示,希望通过设立金熊猫奖,打造一个以影视为载体、以大熊猫为文化符号、以推动构建人类命运共同体为主旨的国际传播奖,借助光影艺术促进各国人民相知相亲。

金熊猫奖评选活动由中国文学艺术界联合会和四川省人民政府主办,每两年一届,永久落户四川。



8月26日,在长沙市芙蓉区的隆平水稻博物馆,两名小朋友在巨型稻穗模型前合影。

暑假期间,许多家长带着孩子来到湖南省长沙市芙蓉区的隆平水稻博物馆,了解水稻的生产过程和发展历史,感受粮食的来之不易,让孩子们从小树立爱粮、惜粮、节粮的意识。

新华社发

海量古籍线上可览

上海打造大型古籍数字化综合服务平台

据新华社电 历时3年,由上海世纪出版集团规划设计、上海古籍出版社实施建设的“2021-2035年国家古籍工作规划”重点项目——“尚古汇典”日前正式亮相,发布一期、二期上线内容,可面向海内外提供古籍的阅读、检索、征引等服务。

上海古籍出版社是中国传统古籍整理领域的专业出版机构,其应用文字识别、大数据、人工智能等数字技术开发的大型古籍数字化综合服务平台“尚古汇典”目前已上线整理本古籍共计1677种,内容多达5亿余字,收录资源涵盖经、史、子、集各部,包含“中国古典文学丛书”“清诗话”、历代大家全集、地方文献等经典系列,为古籍整理出版者、古籍专业研究者及传统文化爱好者提供数字服务。

同时上线的还有“中国地方文献总库·上海文献总库”,以上海古籍出版社、上海市地方志办公室整理出版的“上海府县旧志丛书”为基础,共计收录88种图书,4000万余字。

上海古籍出版社社长吕健表示,日新月异发展的技术,为“让中华传统古籍中的文字活起来”提供了更多可能性。

“例如,通过自然语言处理和机器学习技术,可以对古籍文本进行语义分析、挖掘主题,能帮助研究者发现古籍中的知识和观点等,能更高效便捷地从中华优秀传统文化宝库中提炼题材、获得灵感,为文化创意产业提供知识服务,为传统古籍出版注入新的生命力。”

古城海德堡 街角就是教学楼

这个暑期,很多人都收到了自己的大学录取通知书,他们即将走入心仪的校园。有的学生选择在故乡上学,有的人选择到其他城市寻找更多体验。不同地方的特殊经历都会在学子脑海中留下印象,影响其未来的人生选择。

创办于1386年的海德堡大学是德国最古老的大学,也是一座没有围墙的大学。几百年来,这所大学已经与城市融为一体。它的主校区就是海德堡的老城区,街角随便一幢古雅的楼房,可能就是海德堡大学的图书馆或是某个科系的教学楼。

“除了海德堡大学,海德堡还有9所私立或公立大学。”在海德堡政府部门工作的贝阿特说。据了解,海德堡16万人口中,有近4万人是学生,其他市民中很多人的工作也与大学有关,为校园师生、研究人员提供各种服务。

适中的消费水平、丰富的文化生活也让学子对自己的求学之路充满期待。海德堡学生可以通过学期票免费乘坐火车、地铁和公共巴士,畅游周边城市。如果选择学生宿舍,或与同学合租公寓,每月花费300-400欧元,放在整个德国,租金还是很合适的。

在紧张的学习之余,海德堡是一个可以与朋友一起放松的场所。大学里有许多俱乐部,学生们每学期只要交少量会费就可参与。在校外的俱乐部活动,学生也可以凭学生证享受优惠价。相比慕尼黑等城市,海德堡的夜生活消费也相对较低。到了晚上,海德堡一片灯红酒绿,餐馆、酒吧、剧院、电影院挤满了大学生,大家每人的消费基本从10到40欧元不等。