

中央苏区时期 如何进行图书馆建设

中央苏区的图书馆事业是在党和苏维埃政府领导下逐渐形成和发展起来的,虽然整个历程只有短短的6年时间,但成就显著、作用突出,实现了我们党在局部执政时期图书馆事业从无到有、由小到大、从单一到全面的革命性突破。图书馆作为藏书读书的重要阵地,为中央苏区时期的革命理论研究和思想传播发挥着重要作用。

明确为革命斗争服务的指导思想

中央苏区的革命斗争是党领导下为人民群众的斗争,需要通过遍布各地的图书馆向人民群众宣传党的革命思想和斗争策略,以此来增强党在革命斗争中的领导力和群众对党的向心力。这决定了中央苏区的图书馆建设必须为革命斗争服务。

为使图书馆建设的指导思想深入人心,扩大图书馆在服务革命斗争中的作用,中央苏区时期的权威刊物和相关文件多次进行广泛宣传和具体部署。如第34期《红色中华》发布启事:“图书馆为着充分给革命的工作者和给予提高革命同志的文化水平。”因此,在以中华苏维埃中央图书馆为龙头的各级各类图书馆内,广泛陈列了《共产党宣言》《才溪乡调查》《战术学讲义》等马列主义经典著作和实用性军事图书,这些书籍为广大革命群众开展斗争、提高本领提供了理论和知识上的有力帮助。1933年7月通过的《八县贫农团代表查田运动大会的决议》要求:“普遍的建立俱乐部、列宁小学、识字班、列宁室、书报阅览室、墙报等等,以提高工农群众的文化水平。”这一部署的推进有效提升了广大群众的文化水平和革命意识。以才溪乡为例,到1934年1月,除儿童外,全乡6400余人能识100字以上的约有30%,能检查普通路票的妇女占30%,能自行阅读《斗争》的约有8%,能看《红色中华》并会写简单字条的约有6%。可见,中央苏区时期的图书馆建设在传播党的方针政策、提高广大干部群众政治觉悟、加强红色政权建设等方面发挥了重要作用,有效服务于革命斗争的需要。

制定执行严密有效的管理制度

图书馆是公共机构,严密的管理制度是其有序运行的基本保障。中央苏区时期,党和苏维埃政府着眼于战争环境的特殊情况和革命斗争的特殊需要,在图书馆管理制度方面作出了很多开创性的有益探索。

图书馆制度建设在党和苏维埃政府的高度重视下日趋严密。一方面,以制度化的方式在苏维埃政权组织体系中明确图书馆的管理部门。如教育人民委员部在1933年4月颁布了《省、县、区、市教育部及各级教育委员会的暂行组织纲要》,规定在省、县、区各级教育部门都要设置社会教育科专门负责管理俱乐部、书报阅览室、图书室等阅读场所。1934年4月,教育人民委员部制定的《俱乐部纲要》以教育法规的形式对俱乐部(图书馆)的自身性质、机构设置、人员组成、经费来源、工作日程、组织形式、职责任务等作出明

确规定。另一方面,在图书馆具体运行上也进行了一系列细化的制度安排。其中,中华苏维埃共和国中央图书馆的制度设计最为科学完整,在书籍编目登记、开放时间、借阅规则、损坏赔偿等方面都作出切实可行的规定。如为兼顾一些人因白天忙于工作无暇阅读,中央图书馆特地将闭馆时间延迟到晚上11点。夜幕降临时分,前来阅读的干部群众络绎不绝,他们或团坐在图书室内,或围坐在图书馆门外,在昏暗的油灯下津津有味地读书,使学习之风越吹越盛。一些基层的图书馆(室),也从自身实际情况出发,制定严格的管理规章制度。如1929年12月,共青团闽西特委对“书报社”的管理进行明确规定:“来书借书都要登记”“书籍要编号数”。类似这样的规定虽然简单,但切实可行,确保各项图书活动有章可循。

建立完善组织架构

中央苏区时期的图书馆建设从起初就着眼苏区现实革命需要,打破图书馆模式和职能的单一化,着力设置并建设贴近现实、运行灵活、效果突出的特色图书馆组织体系。

从组织架构上看,中央苏区时期形成了以中华苏维埃中央图书馆为核心,以图书馆(室)、俱乐部、阅览室(书)室、墙报所、展览室、列宁室等统一发挥图书馆作用的各类文化宣传阵地为支撑的图书馆组织体系。当时,中央苏区各地都要建立各种类型的图书馆。1933年12月6日,永新县苏六大大会通过的《文化教育建设决议案》在决定以后文化建设的各项任务中指出:“做到一乡建立一个俱乐部,一个识字委员会,一个图书阅报所,每村建立一个夜校,一个

识字分会,一个农村墙报。”据不完全统计,截至1934年仅在江西、福建、广东3省苏区的乡村中,就建立了1656个俱乐部和列宁室。这些名称不一而又集中发挥图书馆功能的各类机构,共同组成了中央苏区时期独具特色的图书馆组织体系,激发和保障了广大群众的阅读热情。《青年实话》曾于1933年刊登过一段唱词,还原了列宁室里兴致盎然的读书场景:你看《红色中华》我看《青年实话》他跑来笑哈哈“列宁室”真正好呀!来,我问你\不管他是军事还是政治\你答得有道理\我奖给你一朵花。别具一格的图书馆组织形式增加了广大干部群众、红军官兵阅读和学习的渠道,中央苏区的革命氛围空前高涨。

发动群众力量

相对落后的经济文化和残酷的战争环境使中央苏区时期图书馆事业发展面临巨大困难。正因为如此,党和苏维埃各级政府迫切需要革命团体和广大群众的参与。

中央苏区时期的图书馆建设践行“从群众中来,到群众中去”的群众路线,有力推动了图书馆事业的蓬勃发展。在图书馆建设初期,党和苏维埃政府就深刻认识到群众力量的宝贵作用。1932年秋通过的《第二次闽浙赣省苏大会文化工作决议案》中指出,部分地区“俱乐部的读书、识字、读报、研究等工作,没有切实建立起来,最大的缺点就是没有吸收群众参加俱乐部工作”。此后,在苏

维埃政府大力动员下,群众广泛参与其中,有效促进了中央苏区图书馆事业的快速发展。如中央图书馆成立之初为充分搜罗民间珍籍,在《红色中华》刊登了征书启事,明确提出向“诸位同志及革命团体”广泛征求赠书。不到2个月,红军各部队、苏区各部门和干部群众就捐赠了《粮秣经理教程》《小学法规诠释》《战术原则之应用》等各种书籍2万余册,极大地充实和丰富了中央图书馆的馆藏资源。可见,正是由于汇聚起群众的磅礴力量,中央苏区时期的图书馆事业才能红红火火地开展起来。

(据《学习时报》)

读史忆人 典故

郑振铎酷嗜旧书

叶圣陶为郑振铎的《西谛书话》作的序中有这样一段话:“振铎喜欢旧书,几乎成了癖好,用他习惯的话来说,‘喜欢得不得了’。”

郑振铎每次经过书铺门口,两条腿就不由自主地踱了进去,然后就是兴冲冲地捧着旧书出来,连声说又找到了什么抄本什么刻本,“非常之好”“好得不得了”。叶圣陶说:“我受他那‘弗得了’的高兴的感染,也就跟着他高兴起来。”

一天晚上,书友陈乃乾打来电话告知郑振铎,苏州某书商最近发现了32册的元剧,有刻本也有抄本,书主要价千元。郑振铎听罢,激动万分!他急切地嘱托陈:“一定要帮我买下!”

郑振铎好旧书,其实是在保存民族传统文化。他服膺龚自珍“狂胆文献献中年”的话,把搜集和保护民族文献视为己任,藏书成了他的癖好。他在《(求书目录)序》中说:“我对于书,本来有癖好。最初,我收的是西洋文学一类的书;后来搜集些词曲和小说,因为这些都是我自已所喜爱的,以后,更罗致了不少关于古代版画的书籍。”

淞沪会战以后,为了保全民族文献,郑振铎留居上海8年。郑振铎说:“摩挲着一部久佚的古书,一部欲见不得的名著,一部重要的未刻的稿本,心里是那么温热,那么兴奋,那么紧张,那么喜悦。这喜悦简直把心脏都塞满了,再也容纳不下别的东西,我觉得饱饱的饭都吃不下去,有点陶醉之感。感到亲切,感到胜利,感到成功。”收藏旧书对个人治学也极有帮助,鲁迅对郑振铎的治学和藏书颇为赞赏。鲁迅在致台静农的信中说:“郑君治学,盖用胡适之法,往往孤本秘笈,为惊人具,此实足以炫耀人目,甚为学子所珍贵,宜也。”(据《人民政协报》)

拾遗

白居易:离任杭州留俸

白居易任杭州刺史时,一次游天竺山,发现两片山石玲珑奇巧,爱不释手,便取了玩赏。后以诗自贖:“三年为刺史,饮冰复食糲。唯向天竺山,取得两片石。此抵有千金,无乃伤清白。”仅为两片山石,他还怕损了清名。离任时,他把自己绝大部分俸钱留在官库,“俸继守者,公用不足,多假而复填,如是五十年。”(据《天津日报》)

千金究竟多少金

千金,在中国成语里算是个高频词,常见的就有一字千金、一刻千金、千金买骨、千金一诺等。那么,这千金究竟是一千两黄金还是一千斤黄金呢?

实际上,千金既不是一千两黄金,更不是一千斤黄金,大多数情况下它指的是一千斤黄铜。听起来有点匪夷所思,其实一点也不奇怪。中国自古以来都不是黄金生产大国,甚至白银出产也不多,在很长一段时间里古人以黄铜为金。

在古代,千金多非实指,而是说钱很多,用以形容富贵。像曹植《名都篇》诗曰:“宝剑值千金,被服丽且鲜。”李白《将进酒》里说:“天生我材必有用,千金散尽还复来。”有时,千金还用来比喻贵重。譬如《史记·刘敬叔孙通列传》中有:“千金之裘,非一狐之腋也。”这里的狐裘并非一定价值千金,而是说其珍贵,价值不菲。

千金还用来称呼别人或者自家的女儿。传说伍子胥逃往楚国,向漂水浣纱女乞食。好心的浣纱女赠食,并为其指明逃往吴国之路。伍子胥疑心浣纱女举报他,浣纱女知其心意,投水而死。伍子胥后来功成名就,想报恩,苦于不知浣纱女名姓,于是投千金于漂水。这才有了千金小姐的称呼。不过,千金开始并未用来称女子,而是称男子。古人常说:“千金之子,坐不垂堂。”第一位千金之子是南朝的谢朓,《南史》中说谢朓是个神童,曾当着皇帝的面赋《洞井赞》,朝堂一片赞誉,其父谢朓拍着儿子的后背说:“真吾家千金。”此后,千金一直用来赞誉出类拔萃、德才兼备的男子。

千金用来称呼女子,起于元代。元杂剧《薛仁贵荣归故里》中有“你乃是宦官人家的千金小姐,请自稳便。”明、清之后的话本小说里,大户人家的女孩儿就常常以千金的身份出现。到后来,平民家的女儿也成了千金,即使家徒四壁,自家养的女儿也宝贵得很呢。(据《西安晚报》)

季羨林爱猫成痴

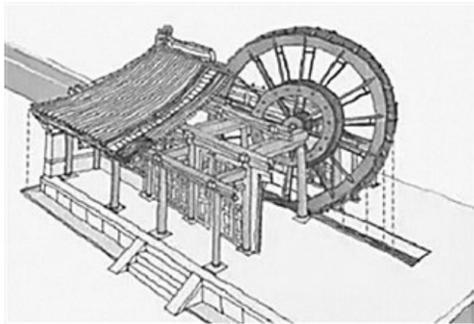
季羨林是我国当代著名语言学家、散文家、东方文化研究专家。他爱猫成痴,前后养了许多只猫。他最喜欢的就是一只白虎混种波斯猫,全家人给这只猫起名“咪咪”。

有一次,著名诗人刘征带了几位朋友去拜访季老,大家相谈甚欢。突然,那只叫“咪咪”的波斯猫,一闪而过,用嘴咬住了季老的裤脚管,用毛茸茸的身子往脚边蹭来蹭去。季老饶有兴趣把猫抱在胸口,爱意满满地对友人们说道:“我们家的成员,除了‘万物之灵’的人外,就是这些非万物之灵的猫了。一到晚上,只要我一上床躺下,这只名叫‘咪咪’的波斯猫,就连忙跳上床来,睡在我的被子下面。如果我半夜醒来,‘咪咪’没有来的话,我就往往难以入睡。白天,我出门散步,‘咪咪’就跟我后面。我上山,它也上山;我下山,它也跟着下来。这在北大燕园已经成了一条著名风景线了。”说话间,那只猫咪又回过脸,瞪大了圆圆的眼睛注视着那些友人。这只猫看见陌生人,也完全不躲避,去去拜望他的友人惊喜莫名,乐不可支。

除了“咪咪”以外,季老还养了一只平常的土猫,因身上有虎皮斑纹,所以起名叫作“虎子”。“虎子”脾气火爆,从来不怕任何人,唯独就怕季老。

因此,无论家人怎样抱怨,季老对猫痴心不改。他爱猫成痴,写了许多关于猫的文章,还在文中一起分享他从养猫过程中体验到的“人生感悟”,成为了文坛的一段佳话。(据《人民政协报》)

没有空调 古人如何制冷?



含凉殿(左)与圆明园四十景之水明远(右)。(资料图片)

古人设计的“捕风器”

数千年前,古埃及和波斯地区,人们便以屋顶风井设计成“捕风器”的形式,形成了一种蒸发冷却模式,来调整室内温度。“捕风器”通常设置在迎风处,空气沿风井向下流动进入楼内的喷泉处,然后把冷却的空气送入室内,就实现了降低室内温度的目的。

中国古代也有蒸发冷却调节室内温度的记录。比如,汉朝发明家丁缓发明了七轮扇。“七轮扇连七轮,大皆径丈”(《西京杂记》卷一),后世用水力驱动它,并将水流引入到空气流动的位置,不仅提供了动力,还利用蒸发冷却的原理来降低空气温度,让人们感觉“冷冷瑟瑟,非丝非竹,天籁遥闻(乾隆《圆明园四十景图咏》)”。

类似的还有“自雨亭”“含凉殿”。刘禹锡的《刘驸马水亭避暑》诗中云:“琥珀盖红凝漏酒,水晶帘莹更通风。”形容的就是将冷水从屋子房檐四周洒下,形成水晶帘一样的水帘,从而起到避暑降温的效果。

在古代,利用蒸发冷却原理避暑纳凉、清凉一夏,往往是达官贵人才能享受到的服务。但这种蒸发冷却的方式却一直沿用至今,作为一种非常简单的通风降温方式,转变为一种节能、绿色环保的降温技术。

蒸发冷却技术应用广泛更节能

在西部干旱或半干旱地区,很多工业建筑都在使用蒸发冷却降温空气系统,甚至完全可以替代机械制冷空调系统。在湿润和半湿润地区,其实也可以利用露点蒸发冷却实现制冷,从而改善部分车间的工作环境。

大数据时代,越来越多的通信机房和数据中心需要全年不间断运行,能耗也在持续增加。在冬季或过渡季节利用蒸发冷却技术,结合夏季间接蒸发冷却预冷的做法,可大幅降低这些区域的全年运行能耗。

蒸发冷却也可在家用空调上发挥大作用。除了前面提到的空调扇,蒸发冷却其实也可以和新型家用空调技术相结合,实现更节能的制冷效果。

在2021年举办的全球制冷技术创新大奖赛中,

中国团队曾提出“集成蒸发冷却和太阳能光伏的先进蒸汽压缩制冷技术”的空调器方案,便是将蒸发冷却技术、太阳能光伏和高效制冷系统有机结合,实现空调器的高效节能和室内温湿度的精确控制。当时该团队便因此从2100多支团队中脱颖而出获得了当年的冠军。该技术应用蒸发冷却将干燥的空气作为室内环境的调控手段,结合气候适应的通风控制技术,实现了通风、降温、除湿功能,开辟了空调技术发展的新方向。

蒸发冷却这种有着数千年应用历史的技术,应该还有不可挖掘的潜力,它与新技术相结合,还将产生持续、不可替代的应用价值和节能潜力,从而为全球节能减排、低碳转型贡献更多智慧、方案和力量。(据《羊城晚报》)

蒸发水分冷却空气

蒸发冷却是一种通过水的蒸发来冷却空气的过程。在这个过程中,水会吸收空气的热量而蒸发,从而冷却空气。

空气越干燥,其容纳水分的能力越强,温度越高的空气,越容易将水分迅速蒸发。所以,如果采用温度更低的自来水或井水喷洒到空气中,降温效果也会更佳。这就是空调扇的工作原理。在高温干燥环境下,采用空调扇来

冷却空气,的确比采用空调器降温要少消耗更多的电能,更能达到节能目的。

但是空气中能够容纳的水分含量是有限的,在到达极限后,如果再增加水分,水分便不会被蒸发,只会以液态水的形式呈现。因此,蒸发冷却能够令空气出现的低温程度便会受到限制,不可能取得更低温度的空气,这又是空调扇的缺点所在。



中东地区带有挡风板的“捕风器”(左)以及公元前2世纪的壁画上发现的室内喷泉(右)。(资料图片)