邮局不曾离去 只是变了模样

今年6月，菲律宾首都中央邮局大楼起火的消息牵动着许多人的心，因为它寄托着当地人对过往慢时光的回忆。随着互联网的普及，传统的电报和书信好像已经远离了我们的生活，但各国邮局还在那里，只是变了模样。或为游客打卡地、或为咖啡馆、或为画廊……它们仍是人们交流信息与情感的去处，仍在向人们讲述传情达意的那种浪漫。

▶图2 世界尽头的邮局。

“世界尽头的邮局”寄出一段段美好

阿根廷的乌斯怀亚曾是世界最南的城市，位于火地岛的南部海岸，离南极洲只有800公里。在这里，一个小邮局每年吸引着上万名游客来此打卡，它隐藏在火地岛国家公园之内，有着“世界尽头的邮局”之称（如图2）。

邮局位于恩塞纳达海湾边，从国家公园的入口乘坐复古的蒸汽火车，下车步行10分钟便可到达。这座邮局成立于1997年，起初它并不是阿根廷邮政系统的一部分，而是一个私人景点。

在邮局正面，贴满了来自世界各地的徽章，不少来此地打卡的游客选择将自己的印记留在这里。推开木制的小门，狭小的空间不像是个邮局，更像是一个纪念品商店和微型博物馆的结合体，墙上的地图和老照片诉说着这个邮局乃至整个火地岛的历史。

“邮政局长”咖啡厅满是新西兰过往

1840年，新西兰开始提供邮政服务。进入上世纪80年代以后，过于繁杂的业务和相互冲突的需求导致新西兰邮局陷入巨额亏损。时至今日，绝大多数新西兰邮政公司的业务都放在了书店、超市或者社区中心运营。

新西兰面积与英国相当，但人口却连英国的十分之一都不到。因此，遍布新西兰乡镇的数百个地区邮局撑起了连接整个国家的重任。如今的邮局改建为集纪念品商店、咖啡厅、画廊、房屋中介、杂志社和邮局为一体的综合商业中心，但其建筑仍然完整保持着1915年建成时的模样。（如图3）

图3 新西兰箭镇邮局。

图4 印度水上漂浮邮局。

印度漂浮邮局慢摇湖上生活

印度有着世界上数量最多的邮局，据报道超过15万个。印度邮政历史很悠久，建于英国殖民时期的19世纪中期，迄今有近200年的历史。据介绍，世界上第一封航空邮件也诞生在印度，是1911年由一架双层固定翼小飞机运送的。当时那架飞机也被称为“空中邮局”。

印度的邮局不仅多，而且也很多样化。印度最高的邮局地处海拔4440米的高山上。因为气候恶劣，邮局的办公时间只有6个月。在斯利那加的达尔湖上，还有独一无二的水上漂浮邮局（如图4）。

在印度广大城镇乡村，尤其是山区和河谷地区，人们依照山势和河流建房子，许多人家既没有街名也没有门牌号。有时候信件或包裹的邮政地址常用地名加上姓氏或者家族名号来表示，邮递员必须是熟悉当地情况的本地人，要不然根本不可能找对地方。

（据《环球时报》）

它收藏着法国发行过的所有邮票

在法国巴黎十五区的核心地带坐落着一座鲜有人知的博物馆——法国邮政博物馆，它于1946年正式落成。博物馆拥有着数量惊人的藏品，包括超过100万件集邮品、20万张图像、近4万件作品和物品、3万件印刷品，此外还展有邮政艺术和当代艺术的收藏品（如图1）。

这座邮政博物馆存有自法国首张邮票发行以来的所有邮票。踏入博物馆的邮票展区，首先映入眼帘的便是法国于1849年发行的第一张邮票“色列斯”，以及世界第一张贴着邮票的法语书信。其中，还有一件名为“穆兰球”的锈迹斑斑的铁球格外引人注目。1870年，普鲁士爆发和法兰西帝国间战争，普鲁士人封锁了道路、铁轨并中断了电报。巴黎抵抗部队急需一条与外部联络、交换信息的通道，便有人想到了将书信放在用金属锌包裹的防水的“穆兰球”中，球上装有鳍片，可以利用水流漂向下游。至今，约30颗球被打捞出，其中一部分被送入邮政博物馆存放。

图1 法国邮政博物馆收藏品。

粤剧+碉楼：开平打造文化名片

“恨我金山困难返，念盼三载唯梦幻，经历数番死百般难，才闯出鬼门关……”悠扬胡琴声中，颇具岭南风情的唱腔让人耳目一新，一段关于开平碉楼的故事由此展开。近日，新编粤剧《碉楼》在广东省开平市赤坎古镇侨乡国际旅游度假区上演。粤剧与碉楼，一个是世界非物质文化遗产，一个是世界文化遗产，两张世遗名片“牵手”，让开平碉楼换上文化“新装”，传递华侨华人爱国爱乡深情。

“我们将在传承中华优秀传统文化中推进文化创新，赋予粤剧文化新的时代力量，让世界在江门读懂广东、认识中国，透过广东看到中华文化的新气象。”江门市委常委、宣传部长陈冀说。

开平现存碉楼1800多座，是广东五邑侨乡中碉楼分布数量最多的地区。碉楼原是早年华侨为保护家眷和财产安全，集资建设的多层塔楼式建筑。近年来，开平碉楼变身“网红打卡地”，成为城市文旅体验的新名片。粤剧则被誉为“南国红豆”，是岭南文化的瑰宝。江门粤剧有着悠久的历史和深厚的群众基础，先后孕育了粤剧复兴鼻祖邝新华、红派艺术创始人红线女、粤剧名家关德兴等。

（据《人民日报海外版》）

12万余册/件实物版本和42TB数字版本正式入藏国家版本馆

新华社北京8月2日电 中国国家版本馆首批版本捐赠入藏仪式2日在京举行，来自全国各有关公藏单位和民间藏家捐赠的12万余册/件实物版本和42TB数字版本正式入藏国家版本馆。

据介绍，国家版本馆开馆一年来接受社会各界捐赠的版本包括古籍原件、原大仿真影印本、精品出版物，非遗作品、摄影作品、书法作品，碑刻拓片、手稿手迹、邮票邮资封等实物版本和各类文献数据库等数字版本，呈现捐赠单位多、名家多、数量多的特点，同时具有很高的历史文化传承价值。

据悉，受捐的历史典籍中善本比例接近80%，《使琉球录》《棠湖诗稿》《西楼苏帖》等100余种古籍善本入选《国家珍贵古籍名录》。此外，“全球汉籍合璧工程数据库”“抗日战争与近代中日关系文献数据库”“辞海云平台数据库”等，均为各有关公藏单位精心制作的数字版本。

成都大运村举办“大音希声”古琴音乐晚会

8月1日，演员在演奏《流水》。当晚，“大音希声”古琴音乐晚会在成都大运村艺术中心大剧场举行，来自成都古琴文化学会和梓又雅乐团的演奏者为观众带来精彩表演。

新华社发

戴中式发饰 拆“蓉宝”盲盒

佩戴竹子和辣椒发饰、拆川剧变脸“蓉宝”盲盒、交换校徽和一起拍照……这些发生在成都大运会跆拳道赛场内外的场景，展示了中国的传统文化，促进了世界各地青年的友好交流。

在女子团体品势赛中，3名中国队运动员的出场令人眼前一亮，她们头上都戴着竹叶造型的发饰，发饰随着她们的动作一起舞动，在一静一动之间尽显“中国风”。

在赛后新闻发布会上，组委会为大家准备了礼物，每人一份“蓉宝”盲盒。伊朗选手马赫迪获得跆拳道男子54公斤级的冠军，他和教练一起拆开了川剧变脸“蓉宝”盲盒。马赫迪说：“非常感谢大运会带来的惊喜，会永远珍藏这个小礼物。”大运会不仅展现了世界各地大学生的赛场英姿，更促进了青年们的友好交流。

（据新华社）

三星堆博物馆新馆日前开启试运行。2019年以来，三星堆“再醒惊天下”，新出土象牙、青铜器、金器、玉器等各类文物1.7万余件。为更好展示出土文物，三星堆博物馆新馆于2022年3月开工建设，16个月之后正式落成。惊艳亮相的三星堆博物馆新馆外观集合三星堆原生态形象，三个体量单元朝向遗址区方向，形成博物馆与遗址区之间的空间对话；内容展陈通过1500余件（套）最具代表性的文物呈现，借助高新科学技术，全面、系统地展示了三星堆考古发掘及最新研究成果。

三大展区呈现最新成果 600余件文物惊艳首秀

三星堆博物馆新馆有哪些亮点

三大展区揭示古蜀文明密码

新馆布展分为“世纪逐梦”“巍然王都”与“天地人神”三大部分。

第一展区“世纪逐梦”下设“初识三星堆”“一醒惊天下”“盛世续华章”三个单元，以三星堆遗址近一个世纪的重大考古发现和研究成果为主线，表现三星堆考古工作者百年逐梦、矢志不渝的精神追求，彰显建设“中国特色中国风格中国气派的考古学”的时代主题。

第二展区“巍然王都”下设“蜀土丰饶”“都城营建”“黄金加工”“玉器制作”“青铜冶铸”“王者至尊”“多元共生”七个单元，从文明探源的角度，对三星堆古国的自然环境、社会面貌、都城布局、手工业技术、权力结构等进行全方位展示和解读。

第三展区“天地人神”下设“以玉通神”“藏礼于器”“神圣祭坛”“青铜面具”“鸟足神像”“万物有灵”“通天神树”七个单元，以祭祀区出土的精品文物为主要展示对象，集中呈现古蜀人在祭祀活动中使用的重要礼器、主要的祭祀行为、崇拜对象及其信仰体系和宇宙观念，表现古蜀先民浪漫的想象力和非凡的创造力，通过对古蜀人精神世界及其文化源流的解读，揭示古蜀文明密码，表现中华民族共同的信仰与精神根脉。

文物参观体验全面升级，运用蕴含新技术的展柜和展陈灯光，真实还原文物的色彩纹饰，呈现三星堆文物之美。

600余件文物初次展出

新馆展出的1500余件（套）文物包含陶器、青铜器、玉石器、金器、象牙（含象牙雕刻）等多种类别。有600余件文物为初次展出，青铜神坛、鸟足神像、骑兽顶尊人像、龟背形网格状器、着裙立人像、虎头龙身像等重器都悉数亮相。

青铜神坛组合系首次对外披露；骑兽顶尊人像由出自二号坑的铜尊口沿、出自三号坑的铜顶尊跪坐人像和出自八号坑的铜神兽组合而成。两件文物经历了3000多年的磨砺。新馆采用了数字化修复演示的新展陈方式，根据修复专家和AI算法对文物的拼对，将AI技术、3D打印用于文物修复和展陈，兼顾文物保护需求与陈列展示效果，充分体现了三星堆文化和科技融合的成果。

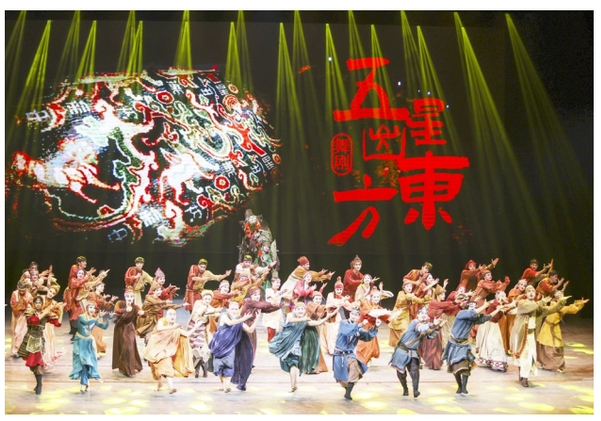
活化展示带来全新观展体验

三星堆博物馆新馆依托移动互联网、云计算、大数据、物联网、人工智能等技术，为公众观展提供了现代化、科技化的选择。新馆“世纪逐梦”展区的“方舱考古”展项采用最新的裸眼立体新媒体技术，将考古方舱还原到展厅里，反映了三星堆遗址祭祀区六个新坑的发掘工作。

“巍然王都”展区的“三星堆遗址沙盘折幕”采用当下最复杂的投影机矩阵无缝融合技术，配合目前最先进的同步播放系统，实现了近20个超高清画面同时播放，延时不超过3毫秒的误差，实时将数十台投影矩阵的画面相融合，向游客流畅演绎三星堆古城的整体画面。

在文创服务区，一大批上新的三星堆文创凸显“神秘质感”和“设计调性”。系列集章册产品与研学类产品极具体验感，囊括科普、涂鸦、集章、卡牌等多种潮玩元素。“三星堆邮局”拥有全球唯一专用邮政编码和邮政日戳，通过实体店、线上邮局等多种形式，提供“三星堆+邮政”的交互式体验产品。（据《光明日报》）

首次展出的青铜神兽。



日前，由和田地区新玉歌舞团带来的舞剧《五星出东方》，在乌鲁木齐京剧院上演。这场演出是第六届中国新疆国际民族舞蹈节的参演剧目之一。舞剧《五星出东方》由和田地区新玉歌舞团与北京演艺集团联合打造，曾荣获国家“文华奖”和“五个一”工程奖。 新华社发

社址：银川市文化西路50号 监督电话：0951-6033926 全年定价：326元 邮编：750001 全年订阅热线：0951-6029949 6033926 广告经营许可证号：6400004000007 印刷：宁夏报业传媒集团印刷有限公司