点燃师德明灯 当好学生引路人

-访石嘴山市政协委员 石嘴山市第三中学教师李彩玉

本报记者 毕 竞 文/图

创新课堂教学模式 让学生感悟求知乐趣

走进李彩玉的课堂,气氛轻松活跃,内容丰富 饱满。1997年,李彩玉来到石嘴山市第三中学,成 为了一名语文教师。有着20多年工作经验的她面 对新时代教研工作产生了创新的想法,于是,"积极 深入研究新教材、新教法和新课标"成为她近两年最 投入心血的工作。

"在'互联网+'条件下,教育面临一个普遍问 题,新的教育理念尚未形成,知识传授仍占主流; 只改变教学条件而不改变教学模式的做法,使 '人灌'变为'机灌'。"李彩玉说。在学校领导的 指导下,她开始引领全体高一年级教师探索新教 材、新教法。

2020年,石嘴山市第三中学新校区正式启用。 作为政教处主任,李彩玉带领全体高一年级班主任 探索全新管理模式。她广泛收集国内外影响较大 的有关信息时代课堂教学新模式构建的论文、论著 进行分析,基于文献分析结果,带领骨干教师开展 人工智能背景下新型课堂教学模式的构建。在她 的课堂上,"讨论、质疑、探究、合作"成为对学生最 核心的要求。作为课堂讨论的"总指挥",她精心选 择具有一定讨论价值的内容,并在引导学生进行一 系列活动中,准确把握学生思维活跃的时机进行核 心内容的传授。"小组讨论的学习模式极大提高了 我学习积极性,也便于我和同学之间的交流,这种学 习方式让我很快乐。"学生给予的评价给了李彩玉更 大信心。

李彩玉不仅在教学中推行探究式小组合作学 习;还在教师中推行集体研课。通过变革和创新教 学理念,依托"互联网+""大数据""人工智能""虚 拟仿真"等技术支撑,对学生进行创新能力培养。 每天下课后,李彩玉将所感所获整理成课题研究 成果,将课堂上学生的外显行为和内敛特征进行 观察、思考,编写具有故事情节的教学案例,并归 纳出影响教学有效性的主要问题行为,从而为改 进教学提供实证。"我希望能够构建'人网融合'课 堂教学新模式,探索优质学校带薄弱学校的机制 措施,形成优质教育源共享。"李彩玉说,"硬件设 施的使用并不是'互联网+'教育的关键,而是要 通过大数据、虚拟仿真及各类人工智能平台,变革 和创新课堂教学模式,让学生深度理解知识、感悟 与探究知识,使课堂教学个性化,从而让教师能够 精准调控课堂教学,构建人工智能背景下'人网融 合'的课堂教学新模式。

李彩玉,石嘴山市政协委员,石嘴山市第三中学教师。 从学校毕业后,李彩玉走上教师岗位,一干就是20多年。看 到学生在学习中感受到求知乐趣,就是她作为一名教师最大 的满足。



真情倾注事业 以身作则树典范

李彩玉认为,爱与责任是教育的真谛,是师 德的灵魂。工作中,她言传身教,严于律己;教学 上,她精心备课,勤于钻研,她用实际行动成为学 生和教师们的榜样。

"李老师非常关心年轻教师的成长,给年轻 教师成长提供了很大帮助。""李主任的教学能力 非常强,作为年级部主任,她的管理能力也是有 目共睹,成为学校领导的得力助手。"同事们的好 评是对李彩玉认真工作的认可,也激励着她继续

李彩玉不仅在工作中率先垂范,她还倍加 关注学生的成长。亲切的话语,温柔的笑容,让 她和每一届学生走得很近。她关爱每一名学生, 无论成绩是否出色,脑瓜是否机灵都一视同仁。 2019年刚开学收校服费时,有一位名新生拖了好 几天不交,当李彩玉问起时,才得知孩子的父母 在他很小时就离异了,母亲几年前出车祸去世

了,只有80多岁的姥姥抚养他。李彩玉主动与 学校沟通,减免了孩子的部分费用,减不了的她 就自掏腰包为孩子支付,3年后,这名学生高考考 到了福建的二本院校。李彩玉激动地流下眼泪, 回家把这个情况告诉了丈夫,同样身为教育工作 者的丈夫说:"跟孩子说,好好上大学,大学的一 切费用我们承担。"

多年来,李彩玉发表和获奖数十篇教育教学 论文,多次获得"单位先进工作者""优秀班主 任""优秀教师"等荣誉称号。一张张荣誉证书 见证了她多年来在教育领域的辛勤耕耘,也激 励着她在未来道路上不负重任的决心。"作为 一名教师,我将继续坚持育人为本,德育为先 的指导思想和教育理念,努力把德育工作渗透 到各个教学环节中,把学生自身发展和学校可 持续发展紧密结合起来,作出力所能及的贡 献。"李彩玉说。

巧思妙手成佳砚 不忘初心传非遗

一访贺兰县政协委员 银川市级贺兰砚制作技艺非遗传承人崔小录

本报记者 吴倩文/图



崔小录参加第十五届中国民间文艺山花奖作品评选留影

伴随着朵朵飞溅的石 花和铿锵悦耳的金石音,一 方小小的贺兰石,逐渐被镌 刻出繁密的纹饰,成为一件 "天工"与"人工"完美结合 的砚台。

贺兰砚具有发墨快、存 墨久、护毫等特点,其雕刻 技艺在宁夏已有300年的历 史,更是跻身中国十大名 砚。贺兰县政协委员、宁夏 银川市级贺兰砚制作技艺 非遗传承人崔小录与贺兰 砚结缘已有20多年,始终坚 守初心,把贺兰砚的传承作 为一种使命。

与石结缘 匠心制砚

走进崔小录的工作室,形形色色的砚石整齐 摆放于展台,没见到墨的踪迹,却好似闻到墨 香。崔小录正坐在工作台前仔细雕刻,阳光洒在 他身上,能听见刀在石头上刻画的声音,毫不犹 豫,又带着细腻。

1983年出生的崔小录,老家在河北易 县,是远近闻名的雕刻之乡,受父辈的影响, 从小就喜欢上了制砚。1998年学校毕业后, 他便一心开始学习制砚,在一次偶然的机会 下,首次接触到了贺兰石,自此便被贺兰石 深深吸引。

"老家人雕刻石头,用的是易水石。相比而 言,贺兰石的硬度高,质地更细腻,紫绿相间的颜 色给创作提供了很大空间,适合雕刻高端作品。" 崔小录告诉记者,当时抱着好奇心,想来宁夏看 看贺兰石,2002年来银川以后,就下决心从事贺 兰砚制作。

在宁夏,崔小录不断磨练技艺,创办小录砚 雕艺术工作室及崔氏砚阁艺术品店。并带徒授

艺。经过多年研究制砚,创作了大量不同题材的 贺兰砚,并形成自己的雕刻技法。

贺兰砚的制作并不简单,从贺兰石雕刻成贺 兰砚,要经过选料、相石设计、下料、粗加工、精细 雕刻等八道工序,每一道工序都要求细致严谨。 "面对一块贺兰石石料,要观其质,量其彩,反复 构思推敲,方可下刀,刀法需干净利索,挥艺传 神。"崔小录说,一方佳砚,往往要呕心沥血数天 数月、以至年余。

从一件件展出的作品上,就可以看到崔小录 的功力。一方《蘑菇砚》, 只见一只警觉的壁虎 趴在"蘑菇"上,蘑菇的纹路细腻、密集,肉肉的 造型十分生动;一方《双龙砚》,采用贺兰石后 山红钢料,展现了双龙盘旋腾跃的动态美……他 珍惜每一块石头,无论大小、厚薄、美丑,一块 也舍不得丢弃,随彩造形,雕出他心中最完美 的石砚。制砚人的灵感和精湛的工艺相映成 趣,绿色和紫色搭配,融合得恰到好处,互相衬 托着主题。

潜心传承 始终如一

2021年,为庆祝中国共产党成立100周年,展现 黄河两岸翻天覆地的变化,崔小录用30多种刻刀, 历时4个多月,完成了一幅约60平方米大小的贺兰 石雕刻作品《黄河流过我家乡》。

"为了创作好这幅作品,从选石头开始就颇费 功夫,先后选了10块贺兰石,最终确定使用其中3块 来设计制作。"崔小录将复兴号、贺兰县稻渔空间乡 村生态观光园、滩羊、枸杞等元素,一一呈现在石头 上,其中最醒目的就是从宁夏流淌而过的黄河,突出 了作品的主题,展示着宁夏翻天覆地的变化。"这是 送给我'第二故乡'的礼物。"崔小录诚恳地说。

功夫不负有心人,《黄河流过我家乡》最终荣获 自治区庆祝中国共产党成立100周年艺术作品展二 等奖。除此之外,作品《圆梦闽宁镇》获得银川市庆祝 中国共产党成立100周年艺术作品展二等奖;作品 《仿古四足方砚》被选送参加第十五届中国民间文艺 山花奖作品评选;还有部分作品分别荣获中国工艺美 术协会举办的第十五届、第十六届、第二十届"中国工 艺美术大师作品暨国际艺术博览会——百花杯"中国 工艺美术精品奖、银奖、铜奖;崔小录更是两次被银川 市文联评为"文联系统先进个人"……展柜上,一排获 奖证书,记录了崔小录这些年取得的成绩。

"这些年,我的作品多次参加区内外大展,并获 国家级大奖和省级大奖,这些是对我的鼓励,也带来 了新的挑战。"崔小录说,他一直坚持不断学习,力求技 艺上精益求精。他先后多次拜访全国砚雕界知名大师 学习交流,并于2015年赴北京清华大学美术学院研修 班学习,2017年参加了中国非遗传承人群研修班(贺 兰砚制作技艺培训班),2021年10月在吉林省参加由 中国文联文艺研修院举办的文艺研修班学习。

为了更好地继承和弘扬贺兰砚文化,2020年7 月,在贺兰县政府及相关部门的支持下建成贺兰砚 艺术馆及贺兰砚创作室,崔小录和徒弟的近百件作 品就陈列在这里。

从2008年开始带徒弟,如今,在崔小录的培养下, 有几位徒弟已成了新的非遗传承人,也有了自己的工作 室。说起这些,他很是骄傲。手艺需要传承,需要不断创 新,崔小录深知还有很长的路要走。"贺兰砚是宁夏的特色 文化产品,是黄河文化重要的组成部分,也是宁夏对外宣 传的特色名片。我希望让更多的人能够看到贺兰砚的艺 术价值,了解贺兰砚文化,也希望能利用自己的手艺,尽一 些绵薄之力,把贺兰砚传承下去。"崔小录说。

不惧脚下沾泥土 不畏肩上扛责任

——记利通区政协委员 利通区东塔寺乡副乡长魏娜娜 本报记者 束 蓉 文/图

曾因家境原因辍学的她摆过摊、务过工,后 经过不懈努力圆了大学梦,并在硕士毕业后选调 至吴忠市利通区成为一名乡镇基层干部,为乡村 振兴奉献青春力量。她就是吴忠市利通区政协委 员,利通区东塔寺乡副乡长魏娜娜



魏娜娜推荐乡村民宿

不忘梦想 读书圆梦

盛夏的7月,魏娜娜在长势喜人的葡萄藤下为来往游客宣 传推介白寺滩村特色产业——龙二大青葡萄,盛邀大家8月来 白寺滩村品葡萄,住民宿。

回顾魏娜娜的成长历程,她坚定地认为"人任何时候都 不能放弃自己的梦想。"16岁初中毕业后,因家庭原因魏娜娜 从老家河南辍学到深圳打工。她曾在当地印刷厂、服装厂、 电子厂当过流水线女工,在超市门前摆过小摊,那时她每月 工资最高只有600元。即便如此,魏娜娜也没放弃读书,闲 暇时她常常一个人在宿舍看书、做题、背单词。她暗下决心 要好好学习,改变自己的命运。21岁这年,魏娜娜重回校园 读高中,并在24岁时考上专科。26岁她休学一年结婚生 子,28岁考上专升本,本科毕业后又考上厦门大学的硕士研 究生。2018年,魏娜娜从厦门大学毕业后,被自治区党委组 织部选录为定向选调生,后分配到吴忠市公安局。

融合发力 振兴乡村

2019年6月,在乡镇工作10个月后,魏娜娜主动申请下村 锻炼,兼任东塔寺乡白寺滩村第一书记。任职期间她致力带领 群众发展白寺滩村特色产业——龙二大青葡萄种植。

到村第一年,为了打出大青葡萄的品牌影响力,她绞尽脑 撰写葡萄营销方案 骑着由动车往返早史市区和村部 为客 户送葡萄。为了找到批量采购大青葡萄的单位,魏娜娜和分管 农业的同事跑遍了吴忠市大型商超和规模企业。她还联合乡上 的宣传专干为龙二大青葡萄拍摄宣传照片和短视频,在抖音 等新媒体发布。在媒体的助力下,龙二大青葡萄多次被新华 社、《人民日报》、人民网、新华网等媒体报道,带动了大青葡萄 产业发展与销售。经过努力,魏娜娜和同事们帮助村民完成了 销售1000多亩大青葡萄的目标。龙二大青葡萄有了知名度,价 格从以前的每公斤12元左右提高到了现在每公斤20元左右,亩 均收入在2.5万元至3.5万元,龙二大青葡萄成为白寺滩村的"致 富果"和"振兴果"。

2019年7月,龙二大青葡萄种植技术被评为"第六批吴忠 市级非物质文化遗产代表性项目";2019年9月,龙二大青葡萄 获得北京世园会优质果品大赛优秀奖;2021年,魏娜娜被评为 利通区2020年度工作先进个人。

2022年,在利通区委的部署下,东塔寺乡开始大力发展民 宿(民俗)旅游业。魏娜娜分管这一块工作,她冲锋在前,多次 组织乡村干部、产业种植大户、致富带头人100余人学习培训, 不断激发群众发展民宿(民俗)旅游业的内生动力,辐射带动周 边群众稳岗就业。目前白寺滩村已打造网红主题特色民宿3 座,建有石佛寺、白寺滩村家访接待户及特色美丽庭院43户,建 成龙二老醋坊、白寺滩村农产品展销中心、乡愁记忆馆、蜂坊等 特色农产品展示展销馆,带动文旅农旅融合发展。2022年,东 塔寺乡被评为全国乡村旅游重点村镇,魏娜娜包抓的白寺滩村 先后被评为吴忠市创业示范基地、自治区民族团结进步示范 村、自治区人居环境整治示范村、自治区乡村治理示范村。

坚定信心 勇往前行

自2018年入职以来,魏娜娜先后任职过多个岗位,无论 角色如何转变,她始终坚持踏踏实实做好本职工作,在实践 和摸爬滚打中不断提高自身工作和为民服务能力。在基层 工作的5年经验让她明白,只有不惧脚下沾满泥土,深入到基 层一线,俯下身子融入到群众中去,才能更加细致地了解群 众的需求和难题,才能更加切实地为群众解决困难。作为乡 镇基层干部,魏娜娜的心始终和群众在一起。

"只要是工作需要、群众需要,我就在自己的岗位上尽职 尽责,努力贡献自己的力量。"她始终谨记厦大校训"自强不 息、止于至善"魏娜娜说,努力用自己学到的知识为群众安居 乐业和乡村振兴贡献自己的一份微薄之力。作为政协委员, 她也希望能发挥委员优势,带动引领更多的优秀青年学子积 极主动投身到西部建设中,实现自己的人生价值。