

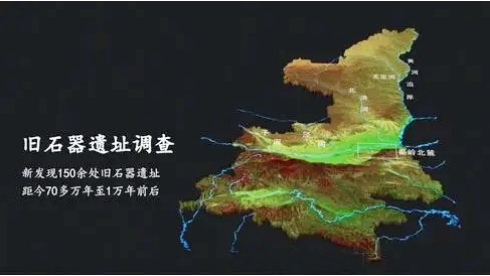
诗词中的宁夏(之五十一)

海宝塔

张嵩

海宝塔,位于今银川市兴庆区民族北街海宝公园的海宝塔寺内,又称赫宝塔、黑宝塔。因其与银川市西的承天寺塔遥遥相对,俗称北塔。那么,海宝塔建造于何时呢?最早的记载见于明代弘治年间编纂的《宁夏新志》:“黑宝塔(即海宝塔)在城北三里,不知创始所由。”《万历朔方新志》卷三·寺观记录:“黑宝塔,赫连勃勃重修,有古台宝塔。在振武门外,东向。离城三里许。”清乾隆年间,《重修海宝塔记》记载:“旧有海宝塔,挺然插天,岁远年湮,面咸莫知所自始,惟相传赫连宝塔。”赫连指的就是十六国时期大夏国的创立者赫连勃勃,他于公元407年创建大夏国,431年被吐谷浑所灭,存国仅20余年。根据史料判断,北朝佛教的传播和译经活动一度达到了高峰,海宝塔寺和海宝塔应建于这一时期十分重佛的后秦。到了大夏国建立时,海宝塔已受到严重损坏,赫连勃勃进行了重修,所以又称之为赫宝塔或黑宝塔,后转音为海宝塔。现存塔体是清乾隆四十三年(1778年)重新修建的。新中国成立后又进行了数次加固维修。海宝塔整体为楼阁式,全部使用青砖砌筑,共九层十一节,通高53.9米,平面呈正方形,四壁出轩,每边正中设卷门,并略向外凸出。外形线条清晰,棱角分明,塔顶为绿色琉璃砖贴面的桃形四角攒尖式塔刹,是一座典型的汉地佛教与藏传佛教建筑形式相互借鉴,并吸收伊斯兰传统建筑风格而修建的佛塔,是民族融合的历史见证。海宝塔内有木梯可以盘旋上登至第九层,登高远眺,西向巍峨壮丽的贺兰山,东面奔腾不息的黄河水,银川平原的山水美景一览无余。千多年来,海宝塔寺和海宝塔一直是银川平原重要的佛教文化景观,历代文人游览吟咏诗作也多有流传。

黄河流域发现长达百万年连续古人类文化遗存



近日,在由中央网信办、国家文物局、人民日报社、陕西省委网信委联合指导的“盛世中华 何以中国”网上主题宣传启动仪式上,陕西省文物局党组书记、局长罗文利发布陕西黄河流域旧石器时期考古发掘研究的最新成果:2019-2023年,在黄河西岸,及其支流无定河、北洛河等流域,新发现150余处旧石器遗址,多样化的石器技术面貌,展现了距今70多万年至1万年前后古人类生生不息、绵延不绝的生存画卷;2021-2022年,在南洛河流域首次发掘揭露出厚达24米的地层堆积物,发现了距今110多万年至3万年左右长达百万年、基本连续的古人类文化遗存;2022-2023年,在石川河流域首次发现旧石器遗址,填补了渭北中部广大区域旧石器遗址分布的空白。特别是在其中的庙沟遗址,发现了一处包含丰富石制品,距今60多万年至3万年前的典型黄土剖面,将该地区古人类的活动上溯至距今约60万年前。在朱黄堡遗址,发掘出土了7000余件石制品,表现出很强的旧石器时代中、晚期文化“过渡性”特点,为构建黄河中游地区旧石器时代文化的演变序列,提供了不可多得资料。“过去,陕西曾发现了蓝田人、大荔人、黄龙人等重要的古人类化石,基本构建起了中国百万年以来比较完整的古人类演化链条。”罗文利说,“上述新发现,为黄河流域远古文化的研究提供了弥足珍贵的新资料,该地区古人类石器制作技术表现出的连续发展、一脉相承的显著特点,更加有力地实证了我国百万年不间断的人类发展史。”(据人民网、中国新闻网)

首届乡村儿童艺术嘉年华开幕为乡村播撒艺术的种子

近日,由文化和旅游部艺术司、产业发展司,河南省文化和旅游厅、信阳市人民政府指导,中国儿童艺术剧院主办、光山县人民政府联合主办的“首届乡村儿童艺术嘉年华”在河南省光山县文化中心开幕。

首届乡村儿童艺术嘉年华以“在艺术的田野上一起奔跑”为主题,通过打造独具特色且有影响力的文化品牌项目,助力乡村文化振兴,推动文化产业协同发展,不断缩小城乡孩子之间的精神文化生活差距,让更多基层孩子享受到优质艺术文化的滋养。

开幕式上,文化和旅游部党组成员、副部长卢映川表示,首届乡村儿童艺术嘉年华活动旨在让乡村的孩子享受高质量的精神文化生活,扩大和提升面向儿童的文化产品和服务供给,推动儿童友好城市和乡村建设,非常有意義。

中国儿童艺术剧院院长冯俐介绍,“中国儿童艺术剧院是儿童青少年戏剧的中国国家队,肩负着国家儿童戏剧的继承、发展和创新的责任。‘首届乡村儿童艺术嘉年华’是我们与县域文旅产业的首次深度合作,也是中国儿童艺术剧院参与乡村振兴、践行一切为了孩子服务宗旨的创新实践。”

在火热的7月,中国儿艺将有230多人次来到光山演出、创作;有3部经典作品在光山演出9场;有8部出自“绽放·启航”孵化项目的短剧演出24场;有2个不同特色的戏剧教育工作坊和2个美育讲座;有十多位来自中国儿童戏剧研究会的戏剧专家在此召开研讨会。这其中,最具深远意义的是中国儿艺的艺术家们以光山本土的红色文化和传统文化为土壤,为光山的孩子创排了《灯火》和《少年司马光》两部独属于光山孩子的“种子计划”作品。

冯俐表示,“这两部作品的两组编剧、导演、舞美设计、人物造型、作曲包括戏剧教师,都是国内儿童戏剧界的顶级、优秀艺术家,而这两部作品的演员,将全部由光山县的中小学生和部分老师担任。这也是中国儿艺‘新时代种子计划’的初衷:即把属于当地的文化元素进行艺术赋能,培育成熟之后再种回当地,让这一颗颗艺术的种子在属于自己的更广大的土地上、在当地一代代孩子们的心里生根、开花、结果。”

(据人民网、央广网)

开幕式现场。(中国儿艺供图)

第十四届全国舞蹈展演举行

近日,由文化和旅游部、内蒙古自治区人民政府主办,文化和旅游部艺术司、内蒙古自治区文化和旅游厅、鄂尔多斯市人民政府承办的第十四届全国舞蹈展演在鄂尔多斯市开幕。

全国舞蹈展演是舞蹈领域的国家级艺术盛会,近40年来已举办13届。本次展演共收到报送的860个舞蹈节目和36部舞剧、舞蹈诗,经专家遴选,最终选出70个优秀舞蹈节目和13部舞剧、舞蹈诗参加展演,共有来自30个省(区、市)的单位参演。参演单位和作品数量逐年增多,艺术质量稳步提升,体现了近年来我国舞蹈艺术良好的发展态势。

(据《人民日报》)

中蒙两国重启高勒毛都2号墓地考古发掘工作

记者日前从河南省文物考古研究院获悉,中蒙联合考古项目“古代草原考古遗存研究”已在蒙古国启动,首批4名中国考古工作者已抵达考古现场。

此次考古项目的启动,旨在对蒙古国高勒毛都2号墓地继续进行深入发掘和研究,考古周期为2个月,中方将先后派出2批考古人员参与其中。

高勒毛都2号墓地是蒙古国一处大型匈奴贵族墓地,位于该国西部后杭爱省境内。2017年至2019年,河南省考古工作者与蒙古国学者对此开展联合考古。这是中国考古队首次在蒙古国境内开展的匈奴贵族墓葬考古项目,也是近年来蒙古国最大的国际考古合作项目。

中蒙考古工作者对高勒毛都2号墓地重新调查后确认,该墓地墓葬总数达到571座,是蒙古国境内墓葬数量最多、分布最密集的匈奴贵族墓地。两国考古工作者联合发掘了编号M189和M10两座不同规模的甲字形墓葬及相关附属遗迹。

发掘结果表明,M189墓主为匈奴贵族成员,下葬年代在公元前49年至公元72年之间,墓葬曾遭到严重破坏。出土器物中既有典型的草原文化马饰、带饰,也有来自中原地区的漆木器、玉器、铜器等。

M10在规模上属于已发掘的最小甲字形墓,保存完好,墓主为匈奴贵族成员,下葬年代在公元66至130年之间。出土器物中有一套完整独角兽纹饰的银马饰、部分生活用陶器和铜器,另外有西亚风格的金饰和来自中原的玉器。

河南省文物考古研究院相关负责人介绍,两座墓葬的随葬品都呈现出多种文化因素混合的特征,说明欧亚大陆文化交流对匈奴贵族丧葬习俗产生了深远影响。(据中国新闻网)



7月10日,参观者在东汉摇钱树展柜前驻足观看。

当日,“江海共潮生:长江与海洋文明·考古文物精品展”在位于上海的中国航海博物馆开幕。本次展览汇聚了全国13个省市41家博物馆的精品文物180件,其中一级文物64件。展览以三星堆遗址、马王堆汉墓、曾侯乙墓、海昏侯墓、金沙遗址、朱然墓、隋炀帝墓、“长江口二号”沉船等34项重大考古发现为依托,实证新石器时代至今“从长江走向海洋”的交融历程。

新华社发

“两岸学者面对面”共议闽南文化

新华社厦门电 由厦门大学 and 中华文化学院共同主办的“两岸学者面对面”系列活动第五场近日在厦门举办。

台湾成功大学名誉教授王三庆与厦门市闽南文化保护发展专家委员会副主任、厦门市非物质文化遗产保护中心专家组组长陈耕教授以“维系海内外的共同心声:从闽南歌谣到歌仔、南音和戏剧”为主题展开对谈。

王三庆与陈耕深度畅谈两岸民间音乐和戏曲。他们以实物展示,从当代研究新发现谈起,介绍素有“中国音乐史上的活化石”之称的南音在两岸的创造性新发展,深度对谈各自对歌仔及歌仔戏的见解,回顾与展望两岸民间艺术的交流合作历史、现状及趋势,进而谈及非遗的保护与传承议题。

王三庆表示,期待通过这次活动,让大家追溯闽南文化的历史,更好地认识、传承闽南文化。

“闽南语是汉语的一个支系,语言是一种维系海峡两岸情感连接的重要力量。”王三庆说,“不管是歌谣,还是歌仔戏、南音,它们都是闽南语的表现形式。它们从形式到内容,都展现了我们祖先早期的衣食住行的状态,都是我们的文化根底。”

陈耕认为,两岸戏曲的交流与非遗保护对两岸民间艺术合作发展的影响深远。

“从闽南语到歌仔戏、南音,这些闽南文化都是中华文化的一部分,中华文化是它们发展的源头。”陈耕说,“闽南的歌谣,闽南的方言,闽南的戏曲,这些都是维系两岸乡情、亲情不可割断的纽带。”

两位学者特别强调两岸民间艺术交流合作的重要价值及现实意义,期待未来两岸民间艺术交流合作继续深化,让中华文化在两岸融合发展中绽放璀璨光彩。

“两岸学者面对面”系列学术活动由厦门大学与中华文化学院轮流举办,邀请大陆和台湾学者就同一议题展开深度对谈。本次活动由厦门大学台湾研究院承办。