

满江红·六盘山抒怀

宗西

秦陇逶迤，云涛涌，雁翔天碧。
红旗展，岭回径仄，衔枝奔袭。
锐旅倚城歼劲敌，
伟人立马挥椽笔。
莽六盘，伟业奠鸿基，
坤乾易。
须弥峭，丹霞赤；
萧关险，山花媚。
小康圆夙梦，冠脱贫瘠。
林蔽翠峰屏翠嶂，
笛鸣高铁生凤翼。
践初心，百载启新征，
争朝夕！

注：1.指毛主席写下清平乐六盘山词。倚城之城即秦长城。
2.指西海固曾被冠以“贫瘠甲天”之名，即六盘山区，现已全部脱贫。

贺银川市诗词学会成立

宗西

东风骀荡涌春潮，
逸兴逸飞翔韵骄。
笔底雷霆动华夏，
凤城吟帜领高标

【越调·小桃红】

保护黄河（通韵、杨果体）

西玉

滔滔河水往东流，
旖旎风光旧。
生态优先种杨柳，子孙留。
鸟儿赴会湖泊候；
黄河两岸，山清水秀；
治理记春秋！

【中吕·山坡羊】

吴忠早茶（通韵、张养浩体）

西玉

玫瑰八宝，冰糖红枣，
吴忠早点喝茶俏。
铝锅煲，铁锅熬，
吴忠拉面汤汁好。
文化美食宁夏宝！
牛，奶质好；羊，肉质好！

往事是一只受伤的蝴蝶

赵炳庭

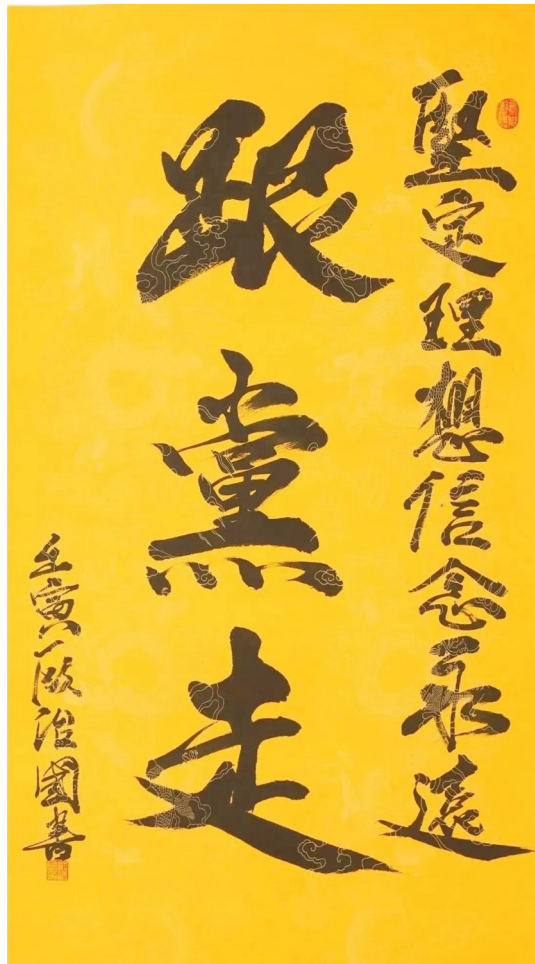
顶着满天的星斗回到家中，妻子在屋内说：“桌上有你的信。”
是她吗？我的心猛烈地跳起来，呼吸也渐渐急促，这隽秀的字体分明是她的，轻轻展开洁白的信笺，我再也不能控制自己，自责、内疚交汇在心间，泪滴在眼眶。
她叫潘娟，是我的学生，各门功课优秀，爱好也较广泛。我是她的班主任语文老师，在她清丽秀雅的脸上荡漾着春天般美丽的笑，在她双眸里，总可以捕捉到宁静、热烈、聪颖。
渐渐地，她变得郁郁寡欢，学习成绩急剧下降，上课总是走神儿。
有一次，她连续几天没来上课。返校后，我在课堂上严厉地批评了她。
“你胆大，居然敢旷课！”
“我去参加市里举办的数学竞赛了。”她说。
“你请假了吗？我的盖世无双的大数学家。你数学竞赛得第几呀？”

“没有名次。”她噙着眼泪说。
我转身走到黑板前，拿起粉笔写下“名落孙山”四个字，然后对大家说，“是吧，没关系，你作为教训来吸取就是了。同学们，我今天又讲了一个成语，要记住，期末一定要考好的！”于是哄堂大笑。
“潘娟，你要再逃课，那就请你另求高明，我这棵枯树栖不下你这只金凤凰……”
终于有一天，她辍学了。
事隔一年多，她又要插入我班复读，我望着她憔悴而疲惫的面容，有点犹豫了。因为学校规定，学生考试成绩要排队，教师也要排队，且名次奖金与年终考核挂钩。我不想因为她拖了班级后腿，于是拒绝了。她见我不同意收她，竟然抱头痛哭，赶也赶不走。
想不到她外表十分柔弱却是如此固执刚强，她恳求定要我答应收下她，并且说：“老师，收下我吧，哪怕我试读

一个月也行，如果真赶不上，一定自动回去……”
那时的我有些年轻气盛，竟然一点没有理解她渴求知识的一片苦心，反而认为她以哭来胁迫我，居然一怒之下把她推出了校门。
直到后来班干部告诉我，我才知道潘娟辍学的原因：在她读高一时，父亲为了给他们兄妹挣学费，在一家私营建筑工程队当小工。在一次施工中从十几米高的脚手架上摔下来，虽保住了性命，但落下了终身残疾。父亲一睡倒，家里家外一切重担便落在母亲身上。母亲无法供养兄妹三人读书，当时只有16岁的潘娟便决定辍学。为了全家人的生计，为了哥哥弟弟上学，她曾经南下，流入打工人潮，她捡过垃圾、当过保姆、在餐厅端过盘子……直到哥哥大学毕业。现在哥哥已经参加工作，于是她又来要求复读。

听了班干部的介绍，我陷入了深深的自责，我不该那么粗暴地拒绝她。
过了不久，她托人给我带来了一封信。她在信中虽然说不恨我，可我不能原谅自己。因为我把她推出了学校大门，打破了她那美丽的梦。我十分惭愧和懊悔，决心把她再找回来。当我骑车匆匆赶到她家时她已经走了，听潘娟母亲说，她是含着眼泪走的。作为教师，我深知，我已经犯了一个不可饶恕的错误。我只能心中默默地祈祷着，祝她在遥远的地方有好运。
后来，听说她在南方打工的同时以坚韧的毅力，自修完了大学的所有课程并被一家中外合资企业所聘用。
窗外是一只受伤的蝴蝶，虽安静地栖息在岁月深处的花瓣上，但我时常在咀嚼、反省那段刻骨铭心的往事。
(作者系固原市政协委员、民进会员)

书画欣赏



书法 欧治国 作(银川市政协常委、西夏区政协委员)
作品由银川市委统战部选送



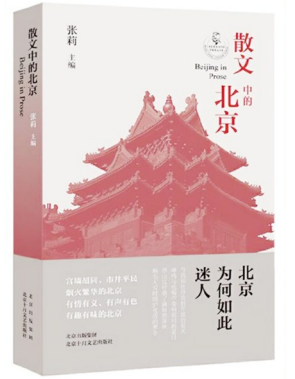
《鹤歌》丁淑萍 作(石嘴山市政协文化文史和学习委员会兼职副主任、农工党宁夏书画院副院长)



《童年杏飘香》马成功 作(隆德县政协委员)

荐读

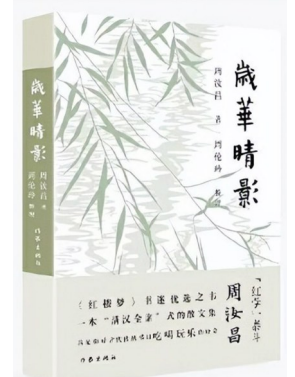
《散文中的北京》



作者：张莉
出版社：北京十月文艺出版社

本书收录了27位作者关于北京的散文佳作，从《想北平》《苦念北平》《北平的四季》到《颐和园的寂寞》《老北京的夏天》《我与地坛》，其中既有北京的日常生活、北方风物，也有京味京腔、北京美食；既有烟火气十足、喧嚣繁华的北京，也有四季分明、郁郁葱葱的北京。本书主编、北京师范大学文学院教授张莉表示，《散文中的北京》首先是经典散文读本，它要收录经典作家对北京的经典讲述，但也追求大众阅读趣味，“我希望它是生动、鲜活、好看的，是一本常读常新的选本。”

《岁华晴影》



作者：周汝昌
出版社：作家出版社

本书是著名红学家周汝昌的随笔集，全书辑选了作者随笔精品88篇，大致有读书治学、自我观照、讲“红”说“梦”、追忆故交、前尘往事、文化反思几方面的内容。书中既有“山中走兽云中燕”，又有“陆地牛羊海底鲜”，文风上至文言文的雅，下至白话文的俗。大家小书，雅俗共赏。《随笔与梓书袋》《读书与治学》《多少楼台烟雨中》……一篇篇别致精巧的小文章，嬉笑怒骂，万态千姿，恰如万花筒中欣赏世间万物，如茫茫书海俯瞰纷繁人间，是大智慧的精微表达，是真善美的高亮彰显。这些散文，也是周汝昌先生过往人生经历的浓缩。

征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志，搭建的文艺作品学习交流的平台。旨在多方位展示政协人的文化风采。本版每周刊发一期，内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主，现面向全区征稿。

一、内容要求：

1. 聚焦当下国家政策热点，结合身边事，用随笔或散文的形式，以充满观察与分析的笔调，讲述与当前社会生活特别是与宁夏生活密切关联的现象或故事。
2. 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点，或是你的经历，或是你的观察、体悟。
3. 以小切口关注城市文脉的变迁，传统文化的复兴与蝶变。
4. 文艺评论，关注当下的热点影视剧或宁夏图书的新作力作，评论要富含思想与观点，行文活泼。
5. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素，具有美感，有意味。
6. 所有作品须为本人原创。

二、投稿方式

投稿邮箱：371889630@qq.com
电话：13895119246
联系人：郝婧

三、声明

因本版为公益性版面，不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费。

本报编辑部