

“

延安时期,中国共产党人依靠学习推进实践创新和理论创新,锻造了思想上、政治上、组织上巩固的马克思主义政党。其中,通过强化出版工作、建立学习制度、规范学习方法等措施深化学习毛泽东著作活动,对于推动全党“空前一致地认识了毛泽东同志的路线的正确性,空前自觉地团结在毛泽东的旗帜下”,对进一步增强维护党中央权威和集中统一领导的政治自觉产生了积极的促进作用。

强化出版工作

延安时期出版的毛泽东著作,内容丰富、形式多样、数量众多,为学习毛泽东著作奠定坚实的物质基础。据《毛泽东著作版本编年记事》等相关材料粗略统计,新民主主义革命时期毛泽东撰写或参与撰写的批语、题词、诗词、电文、书信、讲话、文章等著作总计约3100余篇,延安时期著作仅收入《毛泽东选集》《毛泽东文集》《毛泽东军事文集》《毛泽东书信集》的就达1578篇左右,占比超过了50%。在这些著作中,除了一部分事务性、时效性强的文献仅出版一二版外,那些阐释重大理论、具有重要意义和深远影响的文献,则以单行本和汇编本的形式一版再版,适应了不同区域、不同对象的学习需要。

据不完全统计,延安时期由出版机构出版或由党的专门机构铅印、油印、石刻的数十种毛泽东著作单行本中,有11种专著的数量超过了10种,其中《中国革命和中国共产党》《论联合政府》和《新民主主义论》的版本数分别高达164、193和244,极大地满足了人们学习毛泽东单篇著作的需求。此外,毛泽东著作汇编本虽然数量相对较少并且收录著作数量也不算多,但大约12个版本的《毛泽东选集》和27种左右的文集本、专集本、文选本以及20余种多作者合编本,收录了毛泽东较为重要和比较流行的文章70余篇,为集中学习毛泽东著作提供了便利条件。

毛泽东著作还以《新金瓶梅》《婴儿保育法》等为笔名或者托名出版了近30种版本,与各类教科书和《毛泽东自传》等一起,在根据地内外出版以供各类受众学习使用。

延安时期怎样学习毛泽东著作

建立学习制度

延安时期党建立的一整套学习制度,为学习毛泽东著作提供了制度保障。在深入开展学习的过程中,形成了学习毛泽东著作的专门制度,有力地推动了毛泽东著作和毛泽东思想学习的常态化、长效化。

一是建立2小时学习制度和检查制度。1940年初,中共中央发布关于干部学习的指示和关于在职干部教育的指示,推动全党干部大学习,建立相关学习制度。首先,建立2小时学习制度以保证学习的“持久性与经常性”,要求在职干部平均每日学习时间不少于两小时,并将5月5日(马克思诞辰日)确定为干部学习节约以总结经验奖励先进。其次,建立学习检查制度以利于进一步推进和提高学习运动,分层分类开展检查指导。比如,中央干部教育部对延安在职干部学习的总检查每四个月一次,军事机关、边区机关和中央直属机关每两个月检查一次,各支部干事会每个月检查一次,大大推进和深化了毛泽东著作的学习。

二是建立学用结合制度。1940年8月、10月间,中央宣传部先后发布关于加强干部策略教育的指示、关于提高延安在职干部教育质量的决定,推动建立学用结合制度,把学习中共中央的决议、决定和中央领导同志有关策略的报告等列为在职干部学习的必学内容,要求干部学会在纷繁复杂的斗争环境中实事求是地贯彻党的路线,提出“做什么、学什么”的口号,坚决避免理论和实际相脱节、

学用两张皮现象。这一制度的推行,客观上加大了全党对毛泽东著作特别是报告、电文、批示等类著作的学习力度。

三是建立调查研究制度和检查制度。1941年5月,毛泽东通过作《改造我们的学习》提出改造全党学习方法和学习制度的要求,中共中央和中央军委先后发布关于调查研究的决定、关于高级学习组的决定、关于高级军事干部学习的决定,逐步建立起调查研究制度和检查制度,在改造主观主义学风、培育理论联系实际的马克思主义学风过程中,全面深化对毛泽东有关《改造我们的学习》《农村调查》等以及收录到《六大以来》相关著作的学习。

四是建立集体学习制度。延安整风期间,中央宣传部发出关于在延安讨论中央决定及毛泽东整顿三风报告的决定(即“四三”决定)和关于在全党进行整顿三风学习运动的指示,要求全党充分掌握中央有关决定和毛泽东关于反对主观主义、反对宗派主义及反对党八股报告的精神,指定了全党必须学习的22个文件(其中毛泽东7篇个人著作和一部分由其执笔的中央文件占半数以上),成立了中央总学习委员会及其领导下的中央直属机关、军委直属系统、陕甘宁边区系统等学习分委员会,建立起集体学习制度,把学习毛泽东著作与整顿作风、提升党性紧密结合起来,为建立学习毛泽东著作的专门制度奠定坚实的制度基础。

规范学习方法

讨论中,每人都要深思熟虑,反省自己的工作及思想,反省自己的全部历史。”仅就写笔记这一学习方法而言,毛泽东曾在《关于整顿三风》报告中严格要求,无论是文化人还是“武化人”,无论男人还是女人,无论老干部还是老干部、无论学校还是机关“都要写笔记”。

随着整风学习的内容越来越多地集中于毛泽东著作,精读、写笔记、讨论、听报告等延安整风运动必备的学习方式便成为毛泽东著作学习的规范方式,学习成效也越来越显著。陕甘宁边区一位县长曾讲:“现在文件一学,才知道过去是‘老公鸡戴串铃,装大牲口’。文化低,没理论,只有狭隘的经验,在原野地上转圈子,不能开步往前走,要开展工作和提高工作质量就没办法,就是有一肚子经验,也说不漂亮,写不漂亮,还是空事。这次在延安上整风,能学习、能听课,真美”。显然,关于整风学习认知的转变,某种程度上正是学习毛泽东著作成效的集中体现。

(据《学习时报》)

读史忆人 典故

林徽因与小说

林徽因是20世纪初期著名的才女,许多人都喜欢她写的诗,因此,人们常常把林徽因和诗联系在一起,其实,林徽因的文学才华是多方面的,她和小说也有着不解之缘……

1936年,赵家璧为良友图书公司编辑《二十人所选短篇小说集》一书,20人应约推选作品,除林徽因之外,茅盾、巴金、郁达夫、朱自清、叶圣陶等都是文坛名家。林徽因推选了张天翼、萧乾、罗淑3个人的小说,颇具眼力。尤其是罗淑,因为林徽因的推选,从当时的无名作者中脱颖而出,林徽因可谓慧眼识英雄。林徽因推选的罗淑的《生人妻》这篇小说,后来成了传世之作。由此可以看出,林徽因有着很高的小说鉴赏水平。

对于当时的小说家,林徽因非常赏识沈从文。20世纪30年代初,沈从文的名篇《边城》还未问世,林徽因便看出他以后在小说创作上必会有不俗的成就。有一次,沈从文去京郊香山看望在那里疗养的林徽因,随身带着一本自己的小说作品,准备赠给另一位诗人,林徽因见到后,很想得到沈从文的这本小说作品,沈从文就在这本小说集的扉页写道:“与其送给诗人,不如送给诗一样的人。”然后,把这本小说集送给了林徽因。

北平解放,林徽因有机会接触到了赵树理的小说。当时,林徽因与赵树理没有见过面,也没有文字交往,但是,赵树理小说中的浓厚的乡土气息,以及健康清新的生活风貌,使林徽因十分赞赏,她还从赵树理的小说中看出了沈从文的影响。

林徽因在诗歌创作伊始,就开始了小说创作。林徽因的第一篇小说是1931年发表在《新月》杂志上的《窘》,写的是一个中年教授与一个同事的女儿虽能随意相处却不能随意相爱的种种窘态。这是林徽因尝试写小说的开始,说不上有多深的思想内容,可是,她对教授微妙心理的细腻刻画和窘态举止的传神描绘,足以显示出林徽因小说创作上的才华。1934年,林徽因发表了《九十九度中》这篇小说,以内容鲜明、技巧娴熟名噪当时的文坛。对于林徽因的这篇小说,评论家李健吾著文赞叹道:“奇怪的是,在我们好些男子不能控制自己热情奔放的时代,却有这样一位女作家,用最利落的明净的镜头(理智),摄来人生的一个短片,而且缩在这样短小的纸张(篇幅)上。我所要问的是,她承受了多少现代英国小说的影响?”确实,林徽因的这篇小说把酷暑的北京街头形形色色披露细腻地描绘了出来,处处透露匠心,这是林徽因对小说的意识流创作手法非常成功的探索。

林徽因对自己写的小说是充满自信的,她在编选《大公报文艺丛刊小说选》时,毫不避嫌,将那一年她发表的两篇小说《钟绿》《吉公》都选了进去,在入选之作中,《钟绿》《吉公》都堪称上乘。后来,有人编了一本《京派小说选》,选取了林徽因的三篇小说。

研究新月派诗歌,不可忽略林徽因。研究京派小说,也万万不可忽略林徽因。(据《人民政协报》)

拾遗

邓稼先:“一个太阳不够用”

1958年,邓稼先秘密地参加了中国第一颗原子弹的研制工作。当苏联单方面撕毁两国政府签订的援助协定和合同,撤走专家后,面对留下的残缺不全的核爆大气压数据,为了研制出我国的“争气弹”,时任原子弹理论设计负责人的邓稼先和二机部的科研班子带头攻关。

由于条件艰苦,同志们只能使用算盘和4台老式的上海通用牌手摇计算机进行极为复杂的原子理论计算,为了演算一个数据,一日三班倒。算一次,要一个多月,算9次,要花费一年多时间,常常是工作到天亮。作为理论部负责人,邓稼先跟班指导年轻人运算。每当过度疲劳、思路中断时,他都着急地说:“唉,一个太阳不够用呀!”

就这样,他领导二机部科研人员用算盘和4台老式手摇计算机,日夜加班,对原子弹爆炸时的物理过程进行了“九次”模拟计算和分析,最终推翻了苏联专家撤走时留下的结论,到1962年终于完成了原子弹的理论设计方案,解决了中国原子弹试验的关键性难题,迈出了独立研制核武器的第一步。(据《天津日报》)

千岁白猿难逃天命

初唐书法家欧阳询名列“楷书四大家”之一,他被载入史册的不仅有书法成就,还有欠佳的相貌。相传长孙皇后去世时,百官身穿丧服,更凸显出欧阳询的丑陋,中书舍人许敬宗忍不住大笑,被弹劾对皇后不敬,贬为洪州司马。《隋唐嘉话》记载,唐太宗与近臣饮宴时,长孙无忌作诗嘲笑欧阳询像猢猻,欧阳询也作诗反击。

初唐传奇《补江总白猿传》以欧阳询的身世为主题,后世争议较多,通常认为是欧阳询的政敌写来诽谤他的。故事讲述南北朝时期梁将欧阳纥率军南征,美貌的妻子与其同行,部下劝说欧阳纥:“听说此地有神,经常掳走美女,您夫人务必小心。”不久欧阳妻神秘失踪,欧阳纥历经艰辛寻找数月,终于在深山中发现一处幽美的秘境洞府,居住着数十名绝色美女,欧阳妻也在其中。女子们自称都是被“神”掳来的,此“神”精通剑术,常读简牍,半日间能来去千里。

欧阳纥在女子们的帮助下,将“神”灌醉捆绑,现出一只大白猿的原形。欧阳纥欲将其杀死,白猿临死前叹道:“此天杀我,岂尔之能。然尔妇已孕,勿杀其子。将逢圣帝,必大其宗。”原来白猿已修炼千年,自知有子之日即是死期。欧阳纥将众女子救出,其妻生了一个很像猿猴的儿子,就是欧阳询。后来欧阳纥被陈武帝诛杀,欧阳询被江总收养,长大后成为开唐著名文臣。鲁迅在《中国小说史略》中总结:“是知假小说以施诬蔑之风,其由来亦颇古矣。”

小说中的白猿擅舞剑,常读写有符篆的木简的形象,沿袭自更早的神仙故事。《吴越春秋》中写到,越王请越女为军队教授“手战之道”,即剑术。越女在朝见越王的途中遇见一位老人,自称袁公,要与她比武,二人折竹为剑。过招数个来回之后,袁公飞跃上树,化为白猿离去,“白猿授剑”自此成为剑侠故事里的常见母题。(据《今晚报》)

古代经典“家风家训”知多少?

看古人如何教育后辈

简明赅备“治家之经”

《朱子家训》又名《朱柏庐治家格言》,是一部以家庭道德教育为主的启蒙教材。它精辟地阐明了一个家庭中修身治家之道,被誉为“治家之经”。

朱柏庐原名朱用纯,字致一,自号柏庐,江苏昆山人,是明末清初著名理学家、教育家。朱柏庐少年时读书不辍,曾考取秀才,醉心于仕途。明朝灭亡后,便无心再求取功名,于是隐居家乡,以教授学生为业。他潜心治学,以程、朱理学为本,提倡知行并进,躬行实践。他能做到严于律己、宠辱不惊,对

当时愿和他交往的官吏、豪绅等,不卑不亢,以礼自持。所著《治家格言》是其代表作,全文634字,内容简明赅备,文字通俗易懂,朗朗上口,问世以来,不胫而走,成为清朝家喻户晓、脍炙人口的教子治家的经典家训。

《朱柏庐治家格言》的部分内容如左:黎明即起,洒扫庭除,要内外整洁,既昏便息,关锁门户,必亲自检点。一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。宜未雨而绸缪,毋临渴而掘井。自奉必须俭约,宴客切勿流连。

论及教子齐家的重要性

放翁家训是家庭教育读物,南宋陆游撰,原名《绪训》,长短24则。从陆氏唐代六人为辅相,宋代又与时俱兴、有公卿的家世,论及教子齐家的要。从“天下之事,常成于困约,而败于奢靡”的观点出发,对子孙的求学、修养、为人、处

世、生活、经济等,提出全面告诫。如以“撝节以贵求,市道以营利”为可耻;不与贵戚亲厚,不求高官厚禄,不以官势欺人;不要迫于衣食而为人市井小人之事,而以农耕为市井;戒奢侈、戒贪、戒诉讼、戒轻薄、不杀生等,不乏格言警句。

短短37字掷地有声

北宋名臣包拯所著。包拯是我国古代清官的典型代表,他廉洁公正、刚直不阿、执法如山的形象,在中国可谓妇孺皆知。

包拯晚年为子孙后代制定的家训,与其他许多洋洋洒洒的家训家规不同,只有37个字。但这短短37字,却是

掷地有声,振聋发聩。包拯的家训,既是他对后人的训诫,也是他一生品格的写照。包拯家训中内容翻译过来的意思是“后代子孙为官从政,如果有贪赃枉法、以权谋私的,生前不准回归老家;死后不能埋葬在祖宗墓地里。不听从我的志愿的,就不是我的子孙。”

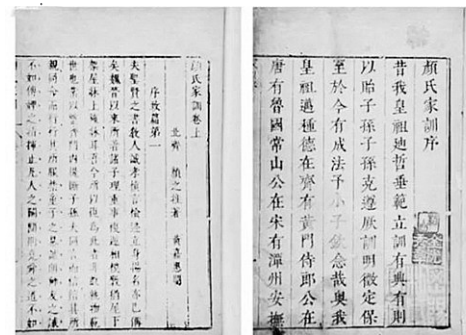
中国古代有不少家训,凝结着古人家庭教育的智慧,流传几百年。家训是家庭言行的方向灯,在一定程度上反映了一个家庭的价值观、世界观,也反映出道德水平。许多古代历史名人的家风家训,为我们树立了榜样,也令人啧啧称道。可以说这些古代的家风家训是中华民族宝贵财富,是对所有中华儿女的教诲。

开后世“家训”的先河

《颜氏家训》是南北朝时期颜之推创作的家训。该书成书于隋文帝灭陈国以后,隋炀帝即位之前(约公元6世纪末)。是颜之推记述个人经历、思想、学识以告诫子孙的著作。

《颜氏家训》共有七卷,二十篇。分别是序致第一、教子第二、兄弟第三、后娶第四、治家第五、风操第六、慕贤第七、勉学第八、文章第九、名实第十、涉务第十一、省事第十二、止足第十三、诫兵第十四、养心第十五、归心第十六、书证第十七、音辞第十八、杂艺第十九、终制第二十。

作为传统社会的典范教材,《颜氏家训》直接开后世“家训”的先河,是我国古代家庭教育理论宝库中的一份珍贵遗产。颜之推并无赫赫之功,也未列显官之位,却因一部《颜氏家训》而享千秋盛名,由此可见其家训的影响深远。



《颜氏家训》。

《朱子家训》

《放翁家训》

《包拯家训》



《王阳明家训》

《诫子书》

向长辈说话的三字经

明代著名文学家、军事家王阳明所著的《王阳明家训》,又称《示宪儿》三字诗,收录在《王阳明全集·外集二·赣州诗》中。具体内容是:幼儿曹,听教诲,勤读书,要孝悌;学谦恭,循礼仪;节饮食,戒游戏;毋说谎,毋贪利;毋任情,毋斗气;毋责人,但自治。能下人,是有志;能容人,是大器。凡做人,在地心;心地好,是良士;心地恶,是凶类。譬树果,心是蒂;蒂若坏,果必坠。吾教汝,全在是。汝谛听,勿轻弃。

“幼儿曹”中的“曹”字是“等、辈”之意。“幼儿曹”意为孩子们。后面所有话语均通俗易懂,完全是向孩子们说话的口气。王阳明家训无论是“三字经”载体,或是“心学”的内容都适合为现代家庭教育的范本。作为训蒙学的教材,其三字经的载体适合小孩子诵读,音调和谐押韵,读来朗朗上口。

学子修身立志名篇

《诫子书》是三国时期政治家诸葛亮临终前写给儿子诸葛瞻的家书。文章阐述修身养性、治学做人的深刻道理。从文中可以看出诸葛亮是一位品格高洁、才学渊博的父亲,对儿子的殷殷教诲与无限期望尽在此书中。全文语言清新雅致,说理平易近人,作者运用智慧理性、简练谨严的文字,将普天下为人父者的爱子之情表达得非常深切,使这封家书成为后世历代学子修身立志的名篇,并入选语文教材。(据《厦门晚报》)