

▶机关工作人员总结消防演练成果。
▼突发“火灾”后,机关工作人员有序疏散。



机关工作人员操作灭火器灭火。



机关工作人员体验无照明设施下的“火灾现场”。



消防员向机关工作人员讲解如何使用灭火器。

关注消防安全 防患于未「燃」

——自治区政协机关举行消防安全知识培训和应急演练

本报记者 陈治学 束 蓉 梁静 文图

为切实增强自治区政协机关干部职工的消防安全意识,进一步落实好机关消防安全自查工作安排部署,5月26日,自治区政协机关组织开展“落实消防安全责任·履行消防安全职责”为主题的消防安全知识培训和消防应急演练。

正式演练前,银川市消防救援支队队员现场进行了消防知识培训,详细讲解了灭火器的使用方法、人员逃生要点等知识,强调了如遇火情报警的相关注意事项,并现场演示了如何扑灭火源的正确方法。机关干部职工积极参与,严格按照规定程序进行实地操作演练,现场气氛紧张有序。

通过培训和应急演练,机关干部职工增强了消防安全责任意识,树立了“预防为主”的理念,进一步提高消防安全管理水平和应对各类突发火灾事故的能力。



消防员指导机关工作人员快速穿防火服。



自治区政协机关开展“落实消防安全责任·履行消防安全职责”消防安全知识培训。



网络文学拥抱中华优秀传统文化

用丰沛充实的细节重现历史中被掩映的枝节

除了巧妙地将非遗文化凝练为故事内核外,网络文学亦细致描摹历史文化的特色和风韵,以富有代入感的描绘再现历史切片的生活风貌,以丰沛充实的细节重现历史中被掩映的枝节,走出一条独特的文化创新之路。

诸多网络文学作家以宋代为故事背景,着重还原宋代的人文生活和风雅美学。《孤城闭》善于从历史的浩繁卷帙中发掘故事,勾勒出宋仁宗时期的民俗风韵。《大宋清歌》则另辟蹊

径,以渗透着清雅美学的美食勾连宋代的市井文化与生活方式。

一些网络文学作品注重历史细节考据,严谨地还原历史文化风貌。《长安的荔枝》亦是从一个负责荔枝转运的九品小吏的视角出发,探索“一骑红尘妃子笑”这一名句背后所勾连的唐代财政、贸易、运输业和社会治安方面的社会风貌。这种尊重历史风貌、注重文化还原的写法,在历史类网络文学作品中被称为“考据流”。

传统文化成为网络文学的重要题材,为网络文学注入传统意趣,同时网络文学助力传统文化焕发新生。当前,诸多网络文学作品创造性地融合传统文化。非遗技艺已成为网络文学中的“金手指”,这也意味着中华优秀传统文化正汇入当代人的精神图景,在网络文学的空间里构建青年人的想象世界。

让非遗作为故事讲述和情节推进的“行动元”

以传统经典、传统美学为底色和依托

网络文学和中华优秀传统文化的深度融合,还体现为网络文学对传统经典的创造性转化与创新性发展。有数据显示,2022年阅文平台贴有“红楼”标签的网络文学作品创作数量同比增长147%。提炼、融合传统经典作品的设定和元素,吸收诸子百家的思想精华,借鉴和传达传统美学风格,成为网络文学创作的普遍性现象。

作为见证中华文明的文物及其背后所蕴含的传统美学,也在网络文学作品中得到展现。《黄金瞳》书写在产业转化过程中,玉器道具

将以制瓷、刺绣、缂丝工艺、茶艺等非物质文化遗产为代表的优秀传统文化融入创作之中,使网络文学作品不只是承载优秀传统文化,也成为传统文化现代化转换的重要途径,让传统文化走入当下年轻人的精神图景,在网络文学的空间里构建青年人的想象世界。

4月10日,中国社会科学院文学研究所发布的《2022中国网络文学发展研究报告》指出,历史与古代言情题材推动了中华传统文化的创新与传承,超5万名阅文签约作家主动将非遗元素化用到网络文学作品中。

网络文学作品巧妙地将非遗与

故事情节结合起来,让非遗技艺成为主人公职业线构建的重要元素,发挥帮助故事人物成长和推动剧情发展的功能。无论是《吾家阿囡》《大明风华》等作品对传统刺绣工艺进行的详尽刻画,还是《一脉承踪》《锦绣鱼图》《纨绔新裁》等聚焦华阴老腔、“鱼皮画”、金陵折扇的传承与保护,这些作品对非遗内容的细致叙写,融入故事的肌理,使之成为推动故事发展的重要力量,或是情节推动不可或缺的背景设定。

由此,非遗成为网络文学内部重要的“行动元”,与相应的空间书写紧密相连,超越单纯的技艺层面,以匠心锤炼了文化工艺。

《北京大学藏秦简牍》出版

据新华社上海5月28日电 从描绘战国末期至秦始皇时代日常生活的散文诗赋,到形状别致的酒令骰子;从迄今最早谈论“女德”的文章,到古人思考宇宙模型的科学假说……记者从《北京大学藏秦简牍》学术座谈会上获悉,历时10余年完成考古研究和学术解读的《北京大学藏秦简牍(全五册)》,27日由上海古籍出版社出版。

“北京大学藏秦简牍”是继“睡虎地秦简”“岳麓书院藏秦简”之后又一重大典籍类秦简牍发现,包含众多失传两千年之久的典籍,具有重大学术价值。

学界指出,区别于以往发现的秦简,北大秦简中有以往未见到过的文学作品和大量反映社会生活、民间信仰的记录。如《制衣》是首次发现的上古服饰文献资料,是秦代工艺书的珍贵样本。《教女》《隐书》等都是文学气息浓郁的作品,改变了人们对秦帝国的单调印象。《公子从军》《酒令》《秦原有死者》则是充满生活气息的文学作品,以散文诗赋描绘当时人们的情感关系、娱乐生活,鲜活生动。

据介绍,北大秦简入藏后,由北京大学考古文博学院胡东波教授组织文物保护与考古人员,开展室内发掘工作。考古团队发现竹简中有两组表格形式的日历,分别属于秦始皇31年与33年,初步判断北大秦简牍抄写年代大约在战国末至秦始皇时期,而简牍主人身份可能为秦南部地方官吏。相关考古内容亦单独成卷,被收录于《北京大学藏秦简牍》中,贡献了北大秦简牍室内清理、科技检测与文物保护的诸多经验。



5月28日,两名小朋友在表演京剧选段《定军山》。当日,“娃娃迎六一”京剧经典剧目少儿展演在北京东城区东便门大街11号北京会馆旧址进行活化利用,推出“会馆有戏”惠民文化演出,让数百年历史的会馆焕发新的魅力。新华社发