

燕儿岛印象

白 鸽

与燕儿岛的相识缘于一次培训,那一年之中所有生命都吐露芬芳的季节。

我喜欢燕儿岛,不仅因为它的名字好听。燕儿岛于我就像一场灯光与月光交织,海声与星星对语,灵魂与海浪共舞的蓝色梦境;对于地球,燕儿岛就像是一个美丽而真实的天然存在。

学习期间我们就住在燕儿岛,距离海岸不到1公里,刚到住处放下行李,我就想去看看大海。我觉得来青岛的第一件事不是先吃饭,而是和向往已久的大海见个面。但对于一个刚刚入住陌生城市的人而言,大海在哪里还有些茫然,所以我还是选择了先吃饭。

老板娘给我倒了杯热水。“请问,大海离这里远不远?”我问。

“不远,从这条街往右走到十字路口再右拐就差不多到了。”老板娘指着店门口比划说。我随便扒拉了几口饭,起身沿着餐馆老板娘所指的方向右拐过去,远远看见一个人蹲在马路尽头。

我以为是执勤的交警,快步走上去问:“请问,走海边还有多远?”

“不远,穿过这个公园就到了。走,我带你去,正好刚吃完饭,我也想走走。”

我们走进公园,穿过开满樱花的绿林,满眼的繁花,一派亮丽的粉红。隐隐约约,听到海浪拍击海岸的声音。我们走完砖石小路后上了一条木制的栈道,台阶很陡,走在前面的青年将手伸过来要扶我下台阶,我迟疑了

一下,怀疑遇上坏人了,小心翼翼问道:“你是干什么工作的?”

“我经营一个书店。”

“啊?卖书的?”

“怎么,你也开书店?”

“没有,我只是觉得开书店很好。”

“看,那就是海!”

顺着青年帽檐半遮的目光,透过葱郁的枝叶,我看见了一道道翻卷的白色海浪。

“那里就是我家,还记得有个诗人写的诗句吗?我有一所房子,面朝大海。”

“记得记得,这么美的诗句怎么会不记得。”

我突然感觉自己遇到了一个作家,聊天中得知青年的家就住在燕儿岛公园边一处山坡上,大海就在坡下,樱花环抱着小区,构成了天然的粉色幕帘,使得大海欲露未露,撩人情思。

“这里就是燕儿岛海滩,是‘青岛十景’中的一景,秋天感觉最好,秋高潮涌时景色很美,不过再往前走那里还可以观看黄昏日落,只要是晴天,日落黄昏的景色也很美。”

日落黄昏,多美的意境啊。“孤鹜与落霞齐飞,秋水共长天一色……”是的,我多么想把这样美的诗句放在美丽的燕儿岛海岸。

“那里有螃蟹,如果你喜欢我们可以下去抓螃蟹。”青年指着我们眼前的海滩说。

“可是这么晚了能看见螃蟹吗?”

“可以的,你看岸边有那么多人呢。”

暮色低垂,我定睛一看,沙滩上真有些人影在晃动。顺着木头台阶走下长坡,只见

漫长的海滩边上浪潮起伏不定,一波推涌着一波,海平面已没入夜色。远处,游轮上亮着的灯光,一闪一闪。

在这片海滩上,来自全国各地的人们依偎在大海怀抱,尽情享受自然美,内心没有恐惧,没有忧伤,没有猜忌,就连我被大山遮挡的封闭和对陌生人那种防备心理,都被海浪冲刷得无影无踪,我心里的空间越来越大,灵魂被再次净化,口腔里一股咸香,我忍不住掬了一捧海水喝进嘴里,使劲品尝着来自大自然的香。

“给你,抓到了一只小螃蟹。”

青年不知从哪里找了一个小食品袋,把抓到的小螃蟹放进袋子递给我。当我伸手接过螃蟹,目光望向青年时,他的面庞被岸上柔和的灯光美化得白皙清秀,再加上戴着一副金属架的眼镜,显得非常斯文,真像是一个还未毕业的大学生。

他把抓到的螃蟹给我,又躬身走向海滩,在沙子和石缝中继续仔细寻找着。海风徐徐吹来,浪潮越来越大,似乎是一种叮咛和忠告。

“谢谢给我的小螃蟹,天不早了,我回去了。”

“走,我送你到前面路口再回家,我家很近就在附近,就是那个小区。”青年指着公园边上的小区又说。

涛声越来越远,不知不觉我们走出了燕儿岛公园,来到我最初向青年问路的地方,马路上依旧车来车往。

“到了,就这个路口,顺着这条路一直

走上去就到你住的地方了。”

“好的,谢谢你,也谢谢你抓的螃蟹。”

小伙边转身边挥手,面向大海的方向走去,“山东大汉”的背影渐渐消失在暮色中。就这样,对青岛的美好印象始于燕儿岛和一个人,我想住在海边的人大概心灵都是这样的纯净,灵魂都是如此的干净,心胸如大海一样开阔。我打开手中的食品袋,小螃蟹活蹦乱跳,只是担心它离开海水活不了多久,这么想着回头又望了一眼靠近燕儿岛公园的十字路口,一个人影都没有了,也没有车辆驶过,樱花在我的视野里稳稳摇曳着,柔和的灯光下只有诗和画的意境,还有一片干净翠绿的草坪。

返程的清早,我一个人去了燕儿岛海岸,天空阴沉沉的,海水没有了往日的亮蓝,沙滩上一个人都没有,只有一只孤独的海燕,飞飞停停,停停飞飞,似乎在留客又似乎在送客。我拿出手机,远远的为海燕拍了一张照片后,选了一处没有石头的细沙滩,放生了陪伴我一周多的小螃蟹。我想,小螃蟹来自大海,应该回归大海。从此,我会在我的故乡,常常想起、想起那只在青岛的燕儿岛充实过我生命的小螃蟹。

此时,一缕咸香的味道再次溢满口腔,燕儿岛一别,再见是何年?

(作者原名田玉珍,海原县政协委员,宁夏散文诗专业委员会副主任、海原县作家协会主席)

西河·贺银川入选中国“十大大美之城”

(通韵、周邦彦体)

西 玉

河环绕。古楼高耸通晓。
湖泊镶嵌照琼楼,烟林飞鸟。
贺兰山下酒庄浓,南来北往称好。
鸣翠湖,龙泉岛。葡萄美酒瑰宝。
花博园内百花容,绿红蕊笑。
宝湖水暮月光圆,敬德夜市真妙。
百城竞选尔最俏。品如玉、温馨风貌;塞上明珠光耀。
幸福缘、感受安全,持续打造林园;千秋照!

苏幕遮·清心

(通韵、范仲淹体)

西 玉

草原青,沙漠褐;千古川流,万顷良田野。
春有百花秋有月;夏有凉风,冬有皑皑雪。
古填词,今览阅;气静神怡,世事从头越。
我自逍遥常态客;心不旁皇,立志凌云鹤!

读孟浩然田园诗感怀

(通韵)

西 玉

田园隐士布衣身,百卷辞章山水吟。
行旅江山留胜迹,往来梦幻忘情深。
空山新雨春眠晓,花落溪流漂浪痕。
唐代诗坛王与孟,春秋千岁九州尊。

不是江南似江南

贺久杰

北有雄伟贺兰山,
南有圣地六盘山。
天下黄河富宁夏,
孕育塞上好江南。
青铜峡口建电站,
秦汉唐渠灌良田。
喜看稻麦千重浪,
鱼跃鸭鸣舞翩跹。

(作者系自治区政协办公厅原调研员)

征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志,搭建的文艺作品学习交流平台。旨在多方位展示政协人的文化风采。本版每周刊发一期,内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主,现面向全区征稿。

一、内容要求:

- 聚焦当下国家政策热点,结合自身事,用随笔或散文的形式,以充满观察与分析的笔调,讲述与当前社会生活特别是与宁夏生活密切相关联的现象或故事。
- 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点,或是你的经历,或是你的观察、体悟。
- 以小切口关注城市文脉的变迁,传统文化的复兴与蝶变。
- 文艺评论,关注当下的热点影视剧或宁夏图书的新作力作,评论要富含思想与观点,行文活泼。
- 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素,具有美感,有意味。
- 所有作品须为本人原创。

二、投稿方式

投稿邮箱:371889630@qq.com
电话:13895119246
联系人:郝 婧

三、声明

因本版为公益性版面,不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费。

本报编辑部

荐 读



《十年伟大飞跃》

主编:马津堂
出版社:人民出版社

本书围绕创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念这一主线,从十个方面全方位展现了党的十八大以来我国经济社会所取得的历史性成就、所发生的历史性变革,系统阐述了过去十年来我国经济社会各个领域发生的巨大跃迁,展望了中华民族伟大复兴进入不可逆转的历史进程的美好前景。

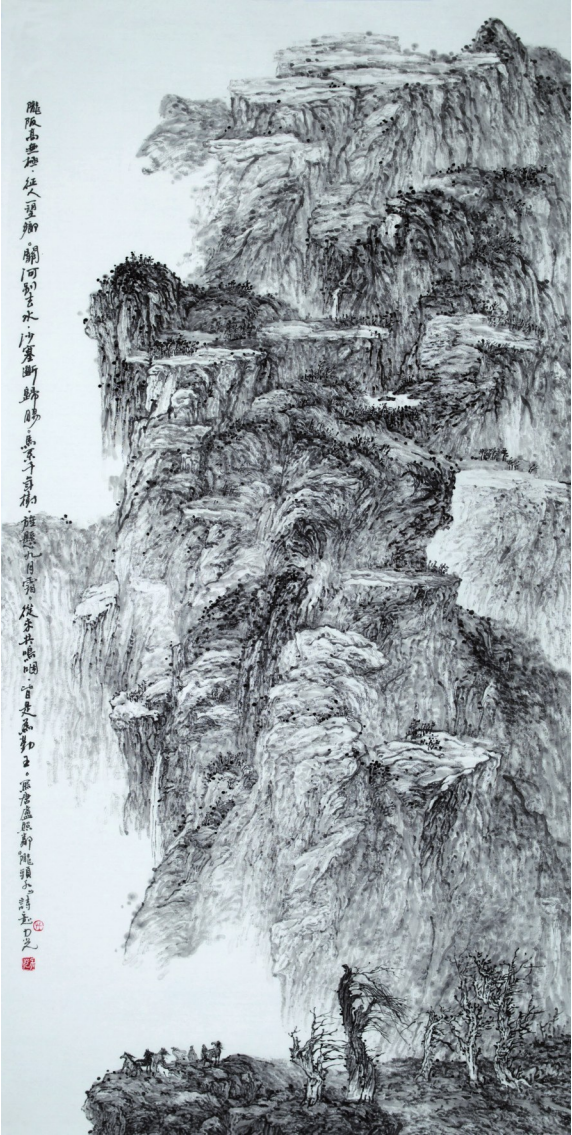


《正道沧桑》

作者:金一南
出版社:人民出版社

本书以战略思维和大历史视野,将中国共产党历史放在近代以来中华民族“救亡与复兴”的宏大背景下。通过遴选大量史料,作者细腻刻画了多位革命人物,从不同侧面展现其精神风骨,还原一个个关键细节和珍贵场景,再现了中国共产党人以高度的历史自觉、强烈的使命担当探寻革命道路、挽救民族危亡,保家卫国、复兴中华的伟大征程。

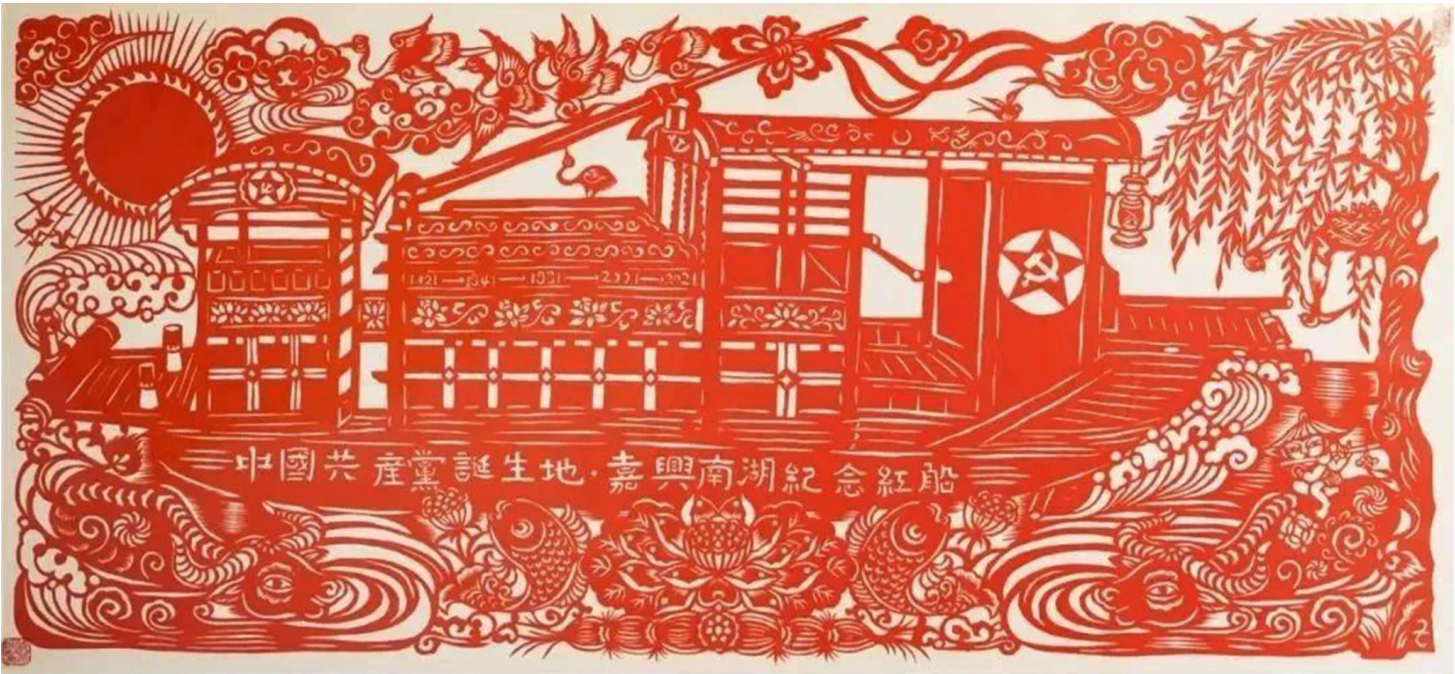
画作欣赏



《唐卢照邻陇头水诗意图》左力光作(农工党宁夏书画院顾问、宁夏美术家协会副主席)



《村口》马成功作(隆德县政协委员)



《中国共产党诞生地 嘉兴南湖纪念红船》伏兆娥 作(银川市新的社会阶层人士,民间传承剪纸艺术家) 作品由银川市委统战部选送