

宁夏守艺人

自治区级非遗传承人马颂华：

善待生命施仁术 杏林佳话传百年

本报记者 束 蓉 文/图

200 余年来,马氏济慈堂始终秉持“济世救人 慈善精诚”的家训防治疾病、传承医道。历经8代,马氏济慈堂传承人探索积淀了一套独特的医学思维方式、疾病治疗方法、中药炮制技艺,以具有鲜明特色的中医健康养生诊疗方法在宁夏及西北地区患者中积累了卓著声誉。

2020 年,马氏济慈堂的生育药剂制作技艺入选国家级非物质文化遗产名录。日前,记者来到银川马氏济慈堂医院,与马氏济慈堂第七代传承人马颂华共同探寻中华传统中医药的精妙。

胸怀敬畏 善待生命

“病向浅中医,你把舌头伸出来我看看。”在宽敞整洁的银川马氏济慈医院中医诊室内,马颂华轻言细语间,为患者望闻问切,随后写下药方。虽已年逾七旬,但马颂华精神矍铄,言谈逻辑清晰,言语柔缓。

“每个人的生命都应得到珍视。”马氏济慈堂疾病治疗观的主旨在于用仁心,施仁术;望有形,查无形。马颂华解释,“病之始也,极微极精。”早期症状是识病的切入点、治病的突破口,也是济慈堂辨证论治的契机之所在。因此,中医治病救人防是防患未然,在病情还未扩散时进行治疗,从而达到治未病的疗效。

1948 年,马颂华出身于中医世家,在父亲的引导下,自幼爱好中医药,常参与中药炮制、制剂,立志求学深造。1970 年,马颂华跟随父亲行医,并在父亲的教导下阅读大量各类医学书籍。1979 年他参加卫生部在全国的招考并获得中医师资格,随后就

职于青铜峡市峡口中心卫生院。后考入陕西中医学院继续学习中医专业。1983 年经青铜峡市卫生局批准,马颂华与同为学医的妻子韩玉梅共同开办济慈堂诊所。

马颂华从医以来,始终坚持父训,博览群书,尤其爱好钻研古今医籍。每年教师节等节日,都会组织济慈堂的医务人员开展义诊,服务更多患者。在继承吸收前辈秘验方和医学思想的基础上,马颂华系统整理了《马氏济慈堂整体医学知识体系》,创制“有形无形并存的生命观;“动态静态一体”的识病观;“器质功能兼顾”的治疗观。在疑难病、不孕症及各种慢性病、不明原因的病症和癌症早期异常体质的调理防治方面有一定心得和建树。坐诊40年间,马颂华以仁心仁术博得患者口碑,“马氏济慈堂”成为西北地区知名的老字号疑难病、不明原因病症、不孕症治疗专科医院。



马颂华坐堂诊疗。

独特技艺 妙手回春

在银川马氏济慈堂医院中,陈列着诸多中药制作用具。在马颂华的介绍下,马氏济慈堂生育药剂制作技艺也揭开了神秘面纱。

“以传统手法和工艺制作中成药来配合临证施治是马氏济慈堂的一大特色。”据马氏济慈堂先辈的手抄残卷记载,“观理者,必观之于未有形之先,观形者又必逐象求之”。这种独特的医学思维指导着马氏优生药物的制作技艺,因此历代传承人均掌握丸、散、膏、丹制作工艺与技术。蜜丸在制作时,要按照配方将药材经炮制、碾研、滤筛等工序制成药粉。再文火煮沸,熬至泡沫尽散。然后将药粉与蜜均以6:4的比例混合搅拌成细小团状,揉和成180克重的柔软药团(9克丸),再用搓药板搓撵成与制丸模等长且均匀的圆形条状,放入模具,轻搓、滚、切,制成光亮均匀的药丸。“搓滚力度、技巧都是关键。”马颂华说。

目前,马氏济慈堂用到的传统自制药有“参茸生精丸”“促孕丸”“化积散”等丸散和“温经祛瘀袋”、妇科纳药“玉泽散”等外用药。马颂华说,古老的药物制作技艺一度面临着失传的危险,如丸药蜡壳密封技艺因受到现代包装工艺的冲击,传承与发展迫在眉睫。

马氏济慈堂的第八代传承人马骥、韩韬表示,他们将努力让毕生所学结合非遗技艺发挥作用,这标志着马氏济慈堂整体医学知识体系日臻完善及传承与发展也进入了新篇章。

薪火相传 守正创新

1810 年,颇通医药的古灵州人牛成功在金积堡(现吴忠市金积镇)开设济慈堂中药铺,经常施粥赠药,救济穷人。1817 年,他举家迁往今黑龙江省齐齐哈尔市,后由其子孙将济慈堂开设于齐齐哈尔和灵州两地,逐步发展起来。同治年间,战乱纷起,济慈堂也毁于一旦。第四代传承人牛金全只身漂泊外地,负笈行医。其子自幼喜读医籍,在遭遇母亲去世、父亲出走后的家庭重创后,被姑祖父马学仁收养,遂更名马楫,并于民国初年在金积堡重开济慈堂药铺。1951 年,第六代传人马继嗣在金积县鸿乐府开设济慈堂诊所,因医术独到,声名远扬。在各级政府的关怀下,济慈堂逐步发展起来,第七代传承人马颂华在前辈的基础上,继承并创新了马氏济慈堂独特

的整体医学知识体系及中药制剂技艺。马颂华说,进入了新时代,济慈堂也迎来了更好的发展。第八代传承人马骥、韩韬等不仅在高等学府深造,还获得临床医学、中医学双学士学位,扩大了济慈堂的规模,是马氏济慈堂承前启后的中坚力量。第九代传承人马清浦是零零后,他于2021 年考入北京中医药大学岐黄学院(九年制硕博连读),爱好中医,是弘扬中华传统医学的后起之秀。

如今,马氏济慈堂经八代传人悉心经营,不仅拥有一支高素质的医学团队,而且十分重视祖传医学知识体系、经验秘方及药物研制技艺,并对其进行整理和归纳,使这套技艺后继有人,发扬光大,为中华传统中医药学发展作出一定贡献。



马颂华翻看医学典籍。

中国茶文化走进路易·艾黎的故乡



5月13日,在新西兰克赖斯特彻奇举行的“茶和天下·雅集”系列活动走进路易·艾黎中文学校活动上,当地市民品尝中国茶。新华社发

5月12日至13日,由惠灵顿中国文化中心联合甘肃文旅厅共同举办的“茶和天下·雅集”系列活动走进路易·艾黎的故乡新西兰南岛克赖斯特彻奇的社区、学校。来自路易·艾黎第二故乡——中国甘肃的茶艺、古琴、敦煌舞蹈给新西兰观众带去了中国茶文化的博大精深、古乐器的唯美意境和古典舞的优雅柔美。

中国人民的老朋友路易·艾黎,1927年起在华工作生活60年,与中国人民风雨同舟,是工业合作社运动发起者,甘肃山丹培黎学校创办者,将毕生献给中国民族独立和国家建设事业,为中国和新西兰人民架起了友谊之桥。

12日傍晚,新西兰南岛克赖斯特彻奇霍

尔斯韦尔社区图书馆的多功能厅座无虚席。优美的古琴声中,来自甘肃的中国茶艺师进行茶艺展示,展现中国茶文化的源远流长和博大精深。台下近百名观众看得聚精会神,用心体会着茶香悠悠。

现场欣赏茶艺的克赖斯特彻奇市民马特·麦肯纳是中国文化的“忠实粉丝”。他说,这次活动让他了解到中国茶道的丰富和精深,这与中国传统观念中“分享”“友谊”“和平”“和谐”和“天人合一”等很多理念相联系。“大自然和茶道将这么多种类的茶和如此多的健康益处融为一体,令人惊叹!”他还说,茶道提醒我们在人际交往中要对彼此有耐心,与朋友坐下来喝杯简单的茶就可以丰富我们的世界和生活,还让我们更接近大自然。

活动主办方代表惠灵顿中国文化中心副主任刘劲柳表示,茶拥有上千年的历史,

与茶相关的社会交流和习俗在中国甚至在亚洲一直延续至今,对社会生活和文化有重大影响。2022 年,“中国传统制茶技艺及其相关习俗”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。2019 年联合国大会就将5月21 日定为国际茶日。

刘劲柳说,甘肃有无数与茶相关的文化遗迹和动人故事。本次活动结合了中国茶文化的精华和甘肃省非物质文化遗产歌舞表演,为大家带来视觉、听觉、味觉的全方位体验。

13 日,在“茶和天下·雅集”系列活动走进路易·艾黎中文学校活动上,中国驻克赖斯特彻奇总领事何颖说,甘肃是路易·艾黎工作生活多年的地方,希望他的智慧、勇气、执着、坚毅继续激励中新青年人为两国友好贡献力量。

(据新华社)



5月12日,在新西兰克赖斯特彻奇举行的“茶和天下·雅集”系列活动走进社区活动上,克赖斯特彻奇市议员维多利亚(左)品尝中国茶。新华社发

自治区文明行业创建暨旅游服务质量提升行动启动

本报讯(记者 束 蓉)5月13日,自治区文明行业创建暨旅游服务质量提升行动在中卫市沙坡头景区启动。现场,主办方为获得国家级文明旅游示范单位、全国青年文明号、自治区级文明旅游示范单位荣誉的单位和集体颁发了奖牌、证书,为文明督导员优秀案例、导游文明引导短视频优秀案例获得者颁发了获奖证书,为五市文明旅游志愿服务总队进行了授旗。

第二批文明旅游示范单位青铜峡黄河大峡谷旅游区分享了创建经验,银川市文化旅游志愿服务总队、宁夏旅游协会、文明旅游志愿者代表分别向全社会发出文明旅游倡议,号召大家争做文明旅游的推进者、引领者、传播者和践行者。

全区文化和旅游市场正在稳步复苏、加速回暖,维护市场秩序、强化文明建设的需求更加迫切,需要努力构建政府主导、行业自律、企业负责、游客响应、媒体监督、公益组织参与的文明行业齐抓共管的新格局。开展旅游服务质量提升,更好地迎接宁夏旅游市场的持续升温,以高质量旅游服务供给引领和创造更多新需求,让广大游客充分感受到旅游生活体验的获得感、幸福感、安全感。

“传承精华 守正创新”中医药典籍名言、名句全区书法作品展开幕

本报讯 5月13日上午,由宁夏书法家协会、宁夏回族自治区中医院暨中医研究院联合主办的“传承精华 守正创新”中医药典籍名言、名句全区书法作品展览在银川美术馆开幕。

此次展览为期5天,近200幅作品主题鲜明、风格多样,既有来自宁夏书法名家的特邀精品之作,也有来自社会各界书法爱好者的广泛征稿,其中还不乏年轻大学生群体参与。创作者们以书法艺术为载体,将传统书法艺术与中医药文化紧密结合,对《黄帝内经》《伤寒杂病论》《神农本草经》等中医经典著作选录,以及历代中医药文化相关诗词、名言、名句等进行了艺术呈现,中医药文化的源远流长、博大精深吸引了众多书法爱好者驻足观赏。(纳紫璇)

第十届中国·宁夏宝玉石、奇石观赏节开幕

本报讯(记者 陈治学)5月13日至21日,第十一届中国·宁夏宝玉石、奇石观赏节在宁夏地质博物馆举办。

中国·宁夏宝玉石、奇石观赏节已成功举办了十届,本届观赏节由以往的室内展,拓展到了室内外相结合,并增加了观赏石精品展等项目。展出期间,来自宁夏本地,以及内蒙古、新疆、河南、河北、广西、山东等全国各地的展商,带来品类丰富的戈壁石、水石、泥石、肉石、泰山石等观赏石,展现全国各地独有的地质和奇石文化。另外还有二十个大类、三百个品种、两万多款矿物晶体、翡翠、和田玉、岫玉、珍珠、玛瑙、琥珀、蜜蜡、碧玺等珠宝玉石宝石都将精彩亮相,供行家、玩家和广大市民“淘宝”。

本次节会还邀请了宁夏权威的宝玉石鉴定及奇石专家,分享专业的宝玉石鉴定、购买、玉石修复保养和奇石鉴赏等知识,为市民提供优质、专业的宝玉石科普、品鉴、交流、鉴定服务。节会期间还将举行“地球华彩”地质与宝石研学活动、首开珠宝淘宝夜市,举办“文脉一心”宝玉石鉴定与赏石国学主题讲座,设置多项可供参与的互动活动,推广和宣传地学知识和宁夏地质文化,为市民打造一个可看可赏、可学可玩的科普盛会。



5月13日,驼峰(长城)文物保护单位队员娜仁图雅(左)和马仁其格在巡查阿拉善左旗一处烽火台遗址。

内蒙古阿拉善盟地域辽阔,文物古迹点多面广,仅在阿拉善左旗境内就有403处不可移动文物点。为了进一步保护这些珍贵的文化遗产,2015年,阿拉善左旗8个苏木的41名牧民自发成立了驼峰(长城)文物保护单位,队员们徒步或骑摩托车、骆驼到汽车难以到达的沙漠戈壁深处,巡查沙漠、戈壁地区重点文物古迹。

目前,该文物保护单位已发展至44名队员,其中有3名国家级保护员。2021年,驼峰(长城)文物保护单位被国家文物局评选为“最美文物安全守护人”。新华社发

银川市第20届“湖城之夏·广场文化季”启动

本报讯(记者 束 蓉)日前,银川市文化旅游广电局主办的2023年银川市第20届“湖城之夏·广场文化季”暨2023年文化馆服务宣传月活动在玉皇阁广场启动。

启动仪式上,演出内容精彩纷呈,各具特色,有舞蹈、独唱、配乐诗朗诵、杂技等,精彩纷呈的节目吸引了众多群众前来观看。

据了解,“湖城之夏·广场文化季”系列活动自2004年起已连续举办了20年,通过政府搭台、百姓唱戏的形式,引导广大市民参与其中、乐在其中、受益其中,最大限度满足广大群众多样化、多层次、多方面的需求,得到了社会各界的广泛关注和支

持。2023年银川市第二十届湖城之夏·广场文化季玉皇阁广场文艺演出将继续坚持面向基层、面向群众,创新推出更多群众喜闻乐见、具有民族地域特色的文艺精品,为广大市民奉上一台精彩纷呈的文艺演出,不断丰富和满足群众精神文化需求,使更多老百姓在家门口乐享文化大餐。