



塞北江南旧有名

曾养民

石嘴山旧称石嘴子。因《大明一统志》中记载“山石突出如嘴”而得名。石嘴山是黄河滋润的一座城。民间有句话：黄河百害，唯富一套。这个套，说的是河套。河套分前套和后套。石嘴子往上是前套，叫宁夏平原；石嘴子往下是后套，叫河套平原。山石突出如嘴的地方，实际上是黄河相对狭窄的一段河段，叫石喇叭。此处地势险要，历来是兵家必争之地，也是宁蒙两省的交界之地和黄河水运兴盛之地。

得黄河灌溉之便利，石嘴子地势平坦，五谷丰登，瓜果飘香，池肥鱼美，素有塞北江南之美誉。因水陆交通发达，通衢南北，连接西东，贸易兴隆，石嘴子乃是商贾云集之口岸。

“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名”。这是唐代诗人韦蟾在咸通十年（公元869年）写成的《送卢潘尚书之灵武》中的诗句。当时，石嘴山所处的地方叫定远（唐朔方军行军大总管所建），与灵武同属朔方节度使节度的一块行政区划的地方。可见，石嘴山被称为塞北江南已有1000多年了。在隋朝郎茂的《图经》中更早记载：“其江左之人，崇礼好学，习俗相化，因谓之塞北江南”。据考

证，与《图经》关联的事情发生在公元578年。可见，塞北江南作为一个代表性的地名，存在已有近1500年了。

在石嘴山这块热土上，古往今来故事不断，积淀了深厚的历史文化底蕴。秦始皇三十三年（公元前214年）蒙恬率兵北击匈奴，取得河南地，以“城河上为塞（《史记》）”筑浑怀障始，这块土地上先后设置了廉县，历城，定远，省嵬，平虏，平罗，新渠，宝丰，惠农等治所，生生不息，绵绵不断。历朝历代，都有文人墨客诗句点赞。明人胡铨有《过田州城》一诗：漠漠寒沙雨浥平，青山淡淡野云轻。孤城终日鸣笳鼓，流水长年起稻稂。清朝蒋延禄在《马营远树》中这样写道：深林掩映北山崖，一面河流一面沙。绝好荆关图卷在，绿云天外白云家。

石嘴山是在山水间崛起的一座城。这水是黄河水，这山是贺兰山。贺兰山是一座不知存在了多少年的山，也不知什么时候叫的贺兰山。《山海经》等书籍有关于不周山的词句，传说是人界唯一可以通天之地。当今之时，有人考证，说不周山在贺兰山东北部，这个东北部就在石嘴山。足见贺兰山之神，石嘴山之秘。仅据历史记载，贺兰山之名至迟在

隋朝开皇年间已经叫响，《隋书·地理志》记载：弘静县，开皇十一年置，有贺兰山。再往前，据说是在汉朝时，匈奴有几支部落，在东汉汉安二年（公元143年）安置在此地，此部落中，一个叫呼衍氏、一个叫兰氏，合称呼兰氏部众，部众之名因此成为山名并转音成贺兰山，成为了一地之名。还有一说，是匈奴、鲜卑人中有贺赖部，或者是有一个姓氏叫贺兰。当然，历史上也确实出现过诸如唐朝节度使贺兰进明，等等。于是与之关联的贺兰山就成为横亘于中华大地南北走向的大山的大名。

贺兰山的背面是茫茫蒙古高原，正面是冲积扇，也就是宁夏平原，大名鼎鼎的塞北江南。这里，一会儿是中原王朝的疆土，一会儿又是游牧民族的领地。清朝时，这里大片地方一度叫察汗拖湖。为了这块地方，历朝历代，都打得不可开交。宋人岳飞在《满江红》中，留下了一句千古绝唱：踏破贺兰山缺。

踏破贺兰山缺，是前人的梦想，也会成为今人的梦想。贺兰山绵延200多公里，在石嘴山境内就有100多公里。岳飞想踏破的贺兰山缺，有100余条。其中石嘴山境内出名的缺有：小西风沟、

西风沟、大水沟、小水沟、汝箕沟、大峰沟、归德沟、韭菜沟等。岩画石刻，离宫崖居、古墓寺庙、长城烽燧、古堡兵营、老村旧落，斑驳陆离，目不暇接。沟崖山道，无不令人神往；斜阳巷陌，自在引人入胜。可谓之为秘境。田州塔门有一副门联：一柱撑天，东带黄河明献瑞；孤标拔地，西屏兰岳秀争辉。踏破贺兰山缺，还在于驰骋塞北江南。几千年来，先人们“暴霜露、斩荆棘、以有尺寸之地（《六国论》）”，在河水滋养的沃野上开疆拓土，耕耘劳作，奋力经营，成就了塞北江南，留下了无数的踪迹遗存、故事传说。定远营、哨马营、黑山营，大兴墩、小兴墩、燕子墩、尧甫堡、周澄堡、威振堡，东永惠、西永惠，东永固、西永固，邵家桥、黄渠桥、张斗子桥，沿河闸、分水闸、通平桥闸，沟湾子、红崖子、施家台子，镇朔湖、高庙湖、庙庙子湖。且看庙台礼和渠口宝丰，更喜崇岗高仁通伏园艺。这些缺名和地名，该有多少故事和传说？在石嘴子公园有一个亭子，亭联云：行人小憩良辰美景非虚设，过客大观绿水青山真胜境。这是对塞北江南最恰如其分的写实了。

（作者系石嘴山市政协文化文史和学习委员会主任）

跟着那太阳走

贺久杰

牵着黄河母亲手，
我们大步向前走。
稻麦滚滚翻波浪，
鱼跃虾舞尽情游。
黄河日夜向东流，
泛舟弄筏放歌喉。
共建美丽新宁夏，
一心跟着太阳走。

（作者系自治区政协办公厅原调研员）

“五一”游记

田连升

西上边陲进甘川，
踏马飞驰入云端。
纵横龙脉三千里，
不到陇南誓不还。

（作者系银川市、金凤区两级政协委员）

我的朋友和他的石头记

马成龙

长夜漫漫，足以解除一天的劳累，无论是心理还是身体的疲惫，都一扫而光。

卸下思想上的重负后，心灵也像乖巧的鸟儿般流连花丛中，快乐地吮吸着新鲜空气。

人这一辈子，得有点爱好，作为安身立命之余的乐趣。就像我的爱好是读书藏书看书赏书，我有一个朋友，他的乐趣是搜集各种各样的石头。

爱石头已成他的癖好，他的大门口有块千疮百孔的石头，本来是块风化严重的羊脑石，但被他用水泥做了个底座，略加修饰再看过去就顺眼多了。再仔细看看，千疮百孔似乎也有了曲径通幽的感觉，那些斑驳陆离的痕迹，也成了山河景秀的特写。

走进他院子，墙头上，菜园的围栏上，房台子跟前，随处可见都是各种大小不一、形状各异的石头，或立或竖，或倒或卧，虽然没有统一的规矩，但别具一番景观。

步入正房，茶几上，书桌边，靠墙的多宝阁上都是各种小巧玲珑、造型奇异的石头，甚至花盆里也铺着一堆堆黢黑的小石头。他看待这些石头的目光都饱含着感情，好像看着自家儿女，听他娓娓道来这些石头的出处和来龙去脉，就是一部普通人版的山水游记。

古人说：造化钟神秀，又说巧夺天工，自然美是超越我们想象的。当遇到一个有趣的灵魂时，就可以让这些无知无识的笨家伙具备灵性，从而展现出其蕴藏的美感。

人也一样，出水芙蓉的心境很容易被破坏，出淤泥而不染不过是一种希望。更多时是藏迹山林之中，隐形草木之间。或被洪水送到河床，被河水冲刷运送，被挖机截获，做了奠基石。或遇到像我朋友这样的妙人，被精心培育精雕细琢，成为可供观赏的艺术品。或一辈子埋没泥沙中，被风化湮没默默无闻到老夭荒。

人生际遇不同，石头也各有命运，但无论是贵妇项链吊坠上的鸡心石，还是地基下深埋在混凝土中的普通青石，各自的乐趣不一，但能成为有用的东西，终究也是一件美事。

（作者系沙坡头区政协委员）

荐 读

《共产党人的心学：政治文化小札》

作者：陈家兴
出版社：人民出版社

本书钩沉党史、国史中的大量故事细节，对接党员干部思想实际，结合社会生活中突出的现象与问题，以通俗化的生动表达，重温初心，解思想扣子，破认识迷雾，是党员干部的“洗心亭”，是正心修身的精彩读本。

《新时代追梦人》

作者：任仲文
出版社：人民日报出版社

《新时代追梦人》以中宣部发布的“时代楷模”廖俊波、黄大年、李保国等人的奋斗故事为主要内容，展现了他们忠于党、忠于人民的爱国情怀；坚毅执着、迎难而上的奋斗姿态；踏实干事、默默耕耘的奉献精神。

书画欣赏



《清风廉韵》马红霞 作（无党派人士，中国美术家协会会员、国家一级美术师） 作品由银川市委统战部选送



《杞乡晓月》赵 闯 作（农工党宁夏书画院副院长）



《城郊早晨》景振兴 作（宁夏书法家协会会员、隆德县政协委员）

征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志，搭建的文艺作品学习交流的平台。旨在多方位展示政协人的文化风采。本版每周刊发一期，内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主，现面向全区征稿。

一、内容要求：

1. 聚集当下国家政策热点，结合身边事，用随笔或散文的形式，以充满观察与分析的笔调，讲述与当前社会生活特别是与宁夏生活密切相关现象或故事。
2. 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点，或是你的经历，或是你的观察、体悟。
3. 以小切口关注城市文脉的变迁，传统文化的复兴与蝶变。
4. 文艺评论，关注当下的热点影视剧或宁夏图书的新作力作，评论要富含思想与观点，行文活泼。
5. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素，具有美感，有意味。
6. 所有作品须为本人原创。

二、投稿方式

投稿邮箱：371889630@qq.com
电话：13895119246
联系人：郝 婧

三、声明

因本版为公益性版面，不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费。

本报编辑部