

# 将台堡里的红色岁月 (一)

姚国雄

将台与将台堡同属一个地方,在不同时期只是叫法不同而已。

这里曾修筑长城,以拒胡。这里曾是瓦亭关、西瓦亭、点将台。这里曾牛羊塞道,马牧兴达……

如岁月更迭那样,沧桑神奇,演绎着奋进的故事。

因工作关系,我对将台堡崇敬的心情愈加浓烈。

将台堡的底色是红色的,主调也是红色的,事业亦是红色的。

一踏上广场,那2处巨大弧形醒目的红色介绍栏最耀眼,深深地吸引着我。

那2块红色介绍栏对称地矗立主广场,标志反映了两个发生在这里的重要历史事件。

左边主要介绍了1936年10月22日,中国工农红军红一方面军与红二方面军在这里胜利会师,在当时这里的广场上举行盛大的联欢晚会,1万多名红军指战员参加了会师大会,标志着震惊人类的中国工农红军二万五千里长征的胜利结束。从此,中国革命从一个胜利走向更大的胜利。

在这里,历史回到1934年,第五次反“围剿”失败后,中央红军不得不实行战略大转移,即长征。西吉大地上以将台堡为中心,先后有中央红军、红二方面军总部、红二军团、红六军团、红三十二

军、红二十五军、西方野战军红一军团红一师和骑兵团组成的特别支队、红一军团红二师和骑兵团另一部组成的左纵队、红一师红三团等红军队伍途经、驻扎和开展活动,全县3400多平方公里的土地上有70%以上的土地留下红军足迹,是一块红色的热土。

右边主要介绍了2016年7月18日,习近平总书记亲临宁夏考察,他第一站就来到了将台堡。冒雨向红军长征会师纪念碑敬献了花篮,并参观了三军会师纪念馆。

这2处红色介绍栏犹如红色电波穿越了长长的时空,把长征与新时代走好新的长征路相互镶嵌,成了将台堡里红色岁月的主题,寓意着伟大的事业永远向上。

高大、宏伟、肃穆的会师纪念碑矗立在广场最高处。纪念碑底座全部是红色的花岗岩,整个碑身除八幅浮雕外,基本上为红色花岗岩石砌成,最顶端略偏向北的三尊红军雕塑像为灰红色,庄严肃穆,栩栩如生,象征着红军三大主力胜利会师,并汇集革命圣地延安。给人以缅怀先烈、继承革命遗志、蓬勃向上的启迪。

每到春夏秋日,广场上大小树木,绿叶绽放,郁郁葱葱,还有灌木草坪绿意盎然,与广场上的红色相配合,让广场的红色调更加突出,显得庄严、肃穆、敬重。

由22种花草树木组成的遗址公园,点缀不同图案,春夏秋冬皆有花,这里红色的、灰红色的、褐红色的花蕊也不少。常常是红绿相间,红牵绿、绿配红,把红军长征胜利会师的红色意境通过花体现出来。这里,几处会师时的红军领导人的借宿故居,展示了当时红军指战员的运筹帷幄,在这里成就了震惊中外的重要事件。还有几处红军帮助群众挑水,保卫会师安全的雕塑,栩栩如生,飒爽英姿,让人们十分敬佩。

对高大历史久远的古堡,一个诸多古堡中最具深远意义的古堡,如今成了将台堡红军长征会师纪念馆的核心部分。登上台阶缓缓而上,穿过厚厚的堡墙,迈越门楣,便是由诸多“1936·10·22”的红色地标环绕组成的日晷,把北大门与纪念馆直线连接起来。

日晷是古人利用太阳投射在指针上的影子来测量时间的一种仪器,四周都刻有“1936·10·22”,是中国工农红军长征胜利的结束之日,也是红一方面军与红二方面军在将台堡会师的时间,这样的建筑设计旨在告诉人们,牢牢铭记这个有意义的重要日子、重要的时刻。也让人们重温上世纪30年代,中国大地上发生的人类历史上的奇迹,中国工农红军的伟大长征。

又一个发生在上世纪90年代的事件。为修建纪念园,由当时经历过将台堡会师的老将军、老红军及当时在宁夏工作的省部级领导干部的题词,组成的将军翰墨园,共有37幅。“群英荟萃,将台辉煌”“发扬长征精神,继承红军传统”“二万五千里长征路,将台堡会师树丰碑”“战地重游六十秋,长征精神代代传”“长征精神,世代相传”等,这些十分珍贵的题词和黑色墨宝,以红色为底色做墙面,排列有序。凝视一幅幅墙面的红色题词,似乎置身于那个为人民谋幸福而奋斗、而战斗、而努力的火红年代,让“星星之火,可以燎原”付诸中华大地的红色飘带高高飘扬。书法的刚毅,字体的独特,在红色的底色下熠熠发光,照耀前进的征程。把老一辈无产阶级革命家对将台堡会师意义的高度评价,希望红军业绩万古流芳,长征精神世代发扬、永放光芒,体现得淋漓尽致。

说起这些题词是多么的不易啊。那是1996年,西吉县专门派工作小组赴京,拜访联系当年的老红军领导,回忆将台堡会师情况,并恳请题词留作纪念,才有了这个将军翰墨园。贺龙元帅夫人薛明同志代表贺龙题了词,其纪念意义便是另外一种情怀。

如今,这些珍贵墨宝成了绝笔,成了教育后人的革命文物。

(作者系西吉县政协委员)

## 春风颂 (通韵)

西玉

绵绵和煦动云章,敢断寒流傲气扬。  
约燕剪拂裁碧柳,催桃绽杏放花香。  
携来丝雨山川秀,浩荡尘霾天地阳。  
日朗风清泽赤县,春风有意主开航!

## 踏莎行·春雨 (通韵)

西玉

缕缕春情,蒙蒙烟雨。山河添水春风许。  
田园生命润恩泽,农家耕种急春雨。  
果树葱青,禾苗墨绿。山川大地遵循序。  
桃花流水鲤鱼肥,夏秋塞北粮丰裕!

## 西江月·春播 (通韵)

西玉

风雨润泽春令,朝晖灿烂明霞。  
农家乘势要谋划,种子化肥防假。  
山地“二牛抬杠”,川原机具耕耙。  
春耕播种抢韶华,展望丰收庄稼!

## 冬至

李高中

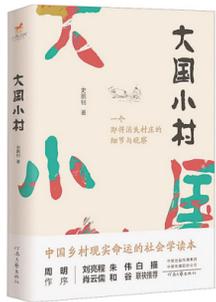
冬至才觉冷,千家深闭门。  
枯杨残雾里,衰草拭霜痕。

(作者系金凤区政协委员)

### 荐读



### 《大国小村》



作者:史鹏钊  
出版社:河南文艺出版社

《大国小村》以与农民父母的日常对话为切入点,叙述紧扣中国西北一个即将消失的村庄和一个中国农民家庭60多年的风雨历程。从吃穿住行、婚丧嫁娶等最为日常和普通的活题开始,描绘黄土高原沟壑区一个叫史家河的村庄的历史记忆和现实境遇。本书既是一部中国式乡村时代纪实作品,也是一部中国西北乡村民间文化记忆的文化读本,更是一部城市化进程中中国乡村现实命运的社会学读本,凸现了当下中国乡村缩影,是一部生动的农村社会变迁史。



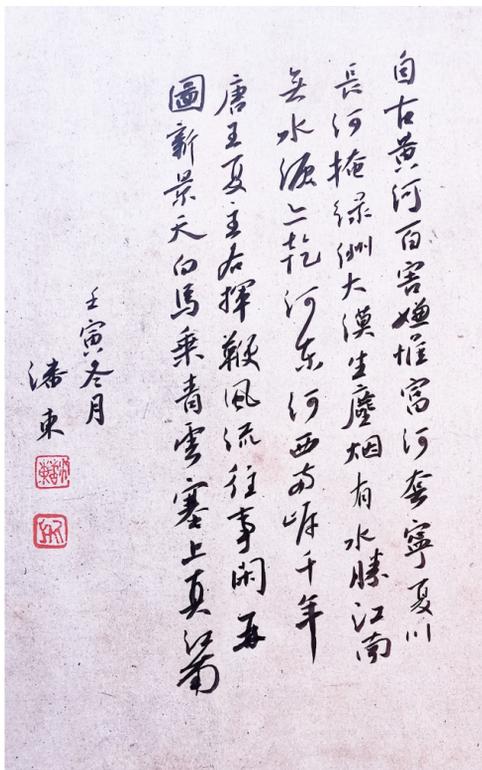
### 《上河记》



作者:李敬泽  
出版社:浙江文艺出版社

《上河记》共收录15篇随笔散记,记录了繁星苍天之下的河畔、高原、荒丘的日日夜夜;探访了时光雕琢的渡口、寺庙、村落、山峦的风情风貌;描绘了生机与颓败,点拨了往昔与今世的灵魂暗通款曲,在古老故事与鲜活日常的经验中思考并回味,遥望恢宏壮阔的文明上游,探究黄河之畔的生活本真面貌。这是一本行走与思考的心路历程的书,你会看到不一样的黄河之畔、黄河人家。

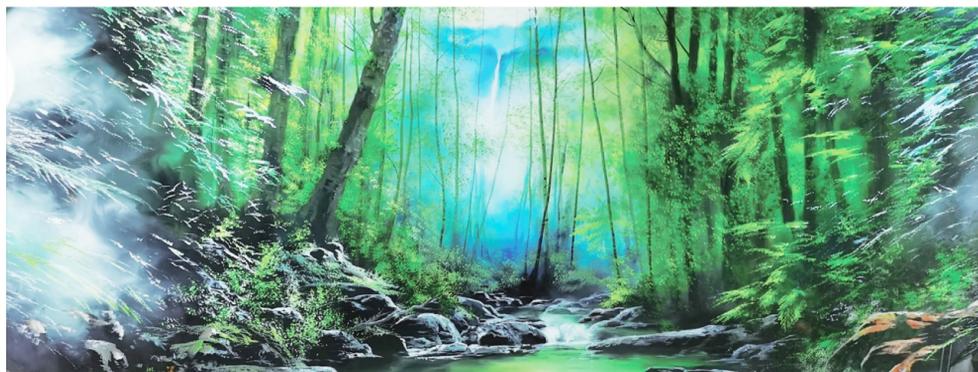
## 书画欣赏



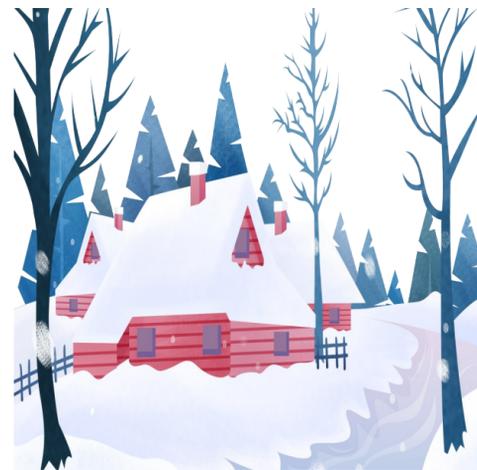
▼书法 潘东 作(平罗县政协委员、石嘴山市书法家协会副主席)



《脊梁》马成功 作(宁夏美协会员、固原市美协副主席、隆德县政协委员)



《绿水青山就是金山银山》汪雪莲 作(中国民协会员,农工党宁夏书画院特聘书画家)



## 征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志,搭建的文艺作品学习交流的平台。旨在多方位展示政协人的文化风采。本版每周刊发一期,内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主,现面向全区征稿。

### 一、内容要求:

1. 聚集当下国家政策热点,结合身边事,用随笔或散文的形式,以充满观察与分析的笔调,讲述与当前社会生活特别是与宁夏生活密切相关现象或故事。
2. 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点,或是你的经历,或是你的观察、体悟。
3. 以小切口关注城市文脉的变迁,传统文化的复兴与蝶变。
4. 文艺评论,关注当下的热点影视剧或宁夏图书的新作力作,评论要富含思想与观点,行文活泼。
5. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素,具有美感,有意味。
6. 所有作品须为本人原创。

### 二、投稿方式

投稿邮箱:371889630@qq.com  
电话:13895119246  
联系人:郝婧

### 三、声明

因本版为公益性版面,不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费。  
本报编辑部