

『巷子文化』

点亮湖城老街区

本报记者 王斌 孙振星 文图



在自强巷拍照打卡的年轻人。

初春,在银川市兴庆区自强巷,300米的巷子里,经常会有人来这里拍照打卡,由东至西的文化墙绘,让巷子“灵动”起来。

“穿着旗袍,拿着檀香扇,墙上的画展现了中华民族的传统文化……”自强巷居民刘兵和朋友指着墙上彩绘说。

刘兵住在兴庆区解放西街银湖巷二层小楼。建于1975年的银湖巷,街巷及下水管网设施老化,下雨时常出现下水道堵塞、路面积水等问题。2020年以来,兴庆区分批次组织实施支路及小街巷基础设施维护改造工程,平整路面、改造下水管网、绘制各色文化墙,银湖巷实现了从脏乱差到干净整洁的蜕变,吸引了大批年轻人来这里创业,花店、咖啡店、画室、蛋糕店等,让老巷子焕发出新的生命力。

陈旧的外墙摇身一变,成了“网红墙”,吸引不少路人合影留念发朋友圈。“这条巷子过去给人感觉就是拥挤和脏乱,现在改造得这么漂亮,每天路过心情都不一样,希望大家都能保护好它。”兴庆区宗睦巷的居民王阿姨说。

近年来,随着银川市老旧小区改造不断深入,许多小巷子也焕发了青春,路旁充满情趣的墙体彩绘,与郁郁葱葱的绿植相映成趣,演绎出美妙的“巷子文化”。设计者通过“这里是银川”“我们如此热爱银川”“我喜欢银川,更喜欢这个城市的你”等标语,表达对银川、对身边人的热爱。人们经过时仿佛走入了文化走廊。部分巷子还专门开设“老城记忆”环节,收集了一些老照片进行展示,将老故事融入现代生活,让大家感受最地道的“湖城文化”。



老人在宗睦巷的文化墙边散步。



天平街的文化墙将老旧楼房装饰一新。



自强巷的老照片,将老故事融入现代生活。



宗睦巷的文化墙,让人回忆起曾经的“老银川”。



教育南巷的文化墙充满传统文化气息。

人勤春来早 育苗正当时

——贺兰县“工厂化”育苗为绿色农业发展保驾护航

本报记者 王斌 孙振星 文/图



贺兰县育苗基地。



技术人员观察种苗的长势。



工人给苗圃浇水。



▲嫁接好的种苗为农民增收提供保障。

连日来,位于银川市贺兰县新平园区的宁夏天绿种业育苗基地大棚内,工人们抢抓农时,开展蔬菜、瓜果幼苗培育工作,为农业生产提供育苗保障。

走进育苗棚,一排排育苗盘摆放整齐,一株株小番茄幼苗青翠欲滴,长势喜人,工人们忙着分级管护,在精心照料下,这批菜苗预计于4月中旬就可以在温室大棚进行定植。“我们主要开展订单式育苗,目前的订单有所增加。”该公司相关负责人石彦龙一边查看种苗长势一边向记者介绍。

随着现代农业产业结构不断优化,对绿色种苗要求也越来越高。贺兰县有关部门积极利用成熟的工厂化育苗手段和先进嫁接技术,进行科学育苗,使各种瓜果蔬菜种苗抗病抗虫能力更强,产出的口感更好、产量更佳。

“随着农业产业结构调整,全县设施农业种植面积逐年递增,育苗需求数量不断增加,为高效推动春耕生产,我们综合利用机械化、自动化等相关技术,实现自动洒水、移动苗床、自动升温、自动降温等功能,为种植户提供早熟、优质的瓜果蔬菜种苗。”贺兰县相关部门负责人说。贺兰县大力实施乡村振兴战略,建立模式化设施蔬菜栽培管理技术体系和农产品质量安全追溯体系,探索发展有机蔬菜、精特菜和反季蔬菜,通过打造生产基地、引进种植技术、创新销售模式等,逐渐形成育苗、种植、销售一条龙产业链,为农业发展注入新动能。